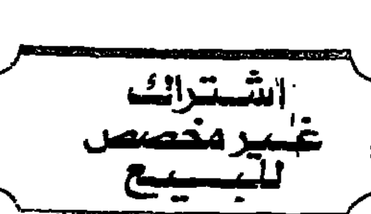
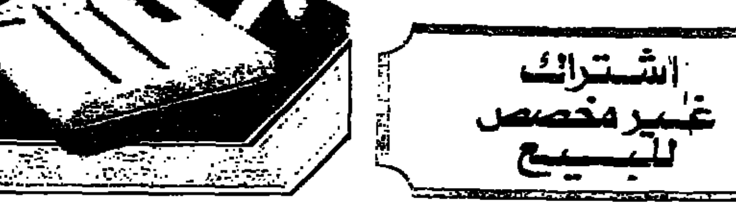








● الجمعة ١٤ محرم ١٤٠٩هـ . ٢٦ اغسطس (اب) ١٩٨٨م . العدد ٥٥٥١ . السنة الخامسة والعشرون

AL - YAUM Dammam- FRI. 26 AUG. 1988 NO. 5551

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس الأورغواي



جدة ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية الاورغواي الدكتورخوليوماريا سانغينتى بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقية نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اجمل التهاني واصدق التمنيات بموفور الصحة والسعادة لفخامة الرئيس الدكتور خوليوماريا وبالتقدم المستمر لشعب الاورغواي الصديق .

في مذكرة لدول العالم

مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية يقترح عقد مؤتمر دولي لبحث موضوع المخدرات

عمان ـ عارف سليم

وجه مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن . مذكرة الى جميع دول العالم . والى الهيئات والمؤسسات الرسمية والشعبية . طالب فيها بعقد مؤتمر دولي لبحث موضوع المخدرات ووضع اتفاقية دولية تلزم جميع الدول بالتعاون والتصدي لتجار المخدرات ، على اعتبار انهم مجرمون . ويستحقون اشد العقوبات .

وجاء في المذكرة . ان القاتل في جريمة عادية . يقتل فردا او مجموعة افراد ، بينما المتاجر بالمخدرات يسعى الى تدمير الشعوب وخاصة عنصر الشباب فيها .

وطالبت المذكرة كل دولة باصدار قانون خاص يقضي باعدام الممولين والمهربين والمتاجرين بالمخدرات والمروجين لها وعدم التسامح معهم . ومصادرة اموالهم سواء كانت نقودا او عقارات او اراض زراعية او اسهم شركات . وسواء كانت مسجلة باسمائهم او باسماء زوجاتهم او اولادهم او اقاربهم اذا ثبت ان هذه الاموال تم جمعها عن طريق المتاجرة بالمخدرات .

كما طالبت المذكرة باجراء فحص طبي وتحليل دم وتحليل بول لسائقي المركبات للتأكد من سلامتهم من الادمان . وكذلك اجراء نفس الفحص ، لكل طالب وظيفة او عمل ، وطلاب المدارس الثانوية والجامعات والمعاهد وعمال المصانع والمؤسسات ، وتخصيص مكافآت مالية لكل من يتعاون مع اجهزة مكافحة المخدرات ويكشف عصابات التهريب والمتاجرة والمتعاطي المخدرات .

وطالب مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بالاردن . بتوجيه انذار دولي عن طريق مجلس الامن الى الدول التي تسمح بزراعة نباتات المخدرات او تصنيعها او التي تتساهل مع المهربين ، وفي حالة عدم الاستجابة للانذار . تقوم الدول الاعضاء في هيئة الامم المتحدة بقطع علاقاتها السياسية والاقتصادية ، وطردها من الامم المتحدة والتشهير بها ، واعتبارها عدوة للانسانية وللاخلاق والاديان السماوية .

وناشدت المذكرة جميع دول العالم بالتعاون فيما بينها في مجال تبادل المعلومات . ورصد وتعقب عمليات التهريب والمتاجرة . وملاحقة اصحاب شركات تصنيع المخدرات ومصادرة الأبنية والاجهزة . وتوقيع عقوبة الاعدام ضدهم.

سوار الذهب لـ « اليوم » :

المملكة سباقة في تقديم الدعم والعون للدول العربية والإسلامية

جدة ـ محمود حسن :

اشاد المشير عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية في تصريح خاص لـ « اليوم » بتعاظم الدور العربي الاسلامي في مساعدة السودان لدرء كوارث السيول والامطار وفي مقدمة تلك الدول المملكة العربية السعودية لأستجابتها السريعة لنداء السودان حيث بلغت مجمل مساهمتها ٧٠٪ من العون والدعم المقدم وهناك العديد من الكوادر البشرية السعودية التي تنتشر في مناطق العاصمة السودانية والاقاليم المختلفة لتقديم وتوزيع المعونات للمتضررين وقال

ان شعب السودان يقدر هذه المجهودات والمساعدات من اخوان له في العقيدة .

وقال ان هذا الدور ليس غريبا ولا مستبعدا على حكومة وشعب المملكة العربية السعودية .

ويذكر أن سوار الذهب كان ضمن الوفد الوزاري لحكومة وشعب جمهورية السودان الشقيقة الذي قام بزيارة للمملكة لتقديم الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه



■ سوار الذهب ■

الله لوقفته الكريمة مع ابناء السودان في الكوارث التى حلت بهم مؤخرا .

وأوضح سوار الذهب ان منظمة الدعوة الاسلامية اعلنت التعبئة العامة لكافة الجهات التي تتبعها وتم تجميد العمل اليومي الروتيني بكافة مكاتبها وقمنا باعداد برنامج خاص لتخفيف المعاناة عن المواطنين السودانيين المتضررين من الفيضانات وقدمنا المساعدات السريعة اللازمة لهم في مواقع سكنهم وتم اعداد معسكرات خاصة بمناطق الدروشاب والحاج يوسف بمنطقة الخرطوم بحري .

وأما في مجال الاتصال الخارجي فقد وجهنا نداء الى كافة الجمعيات الخيرية في العالم العربي والاسلامي لتقديم المساعدة للسودان وبالفعل وصلت العديد من المنظمات الدولية للسودان واقامت العديد من المعسكرات مثل الهلال الاحمر السعودي والجمعية الاسلامية الخيرية بدولة الكويت والمنظمة الدولية للصليب الاحمر الدولية وقمنا بشرح الموقف لهم والاحتياجات السريعة التي يطلبها السودان لأيواء المتضررين .

وفي سؤال عن التوصيات والنتائج التي خرجت بها الندوة العالمية الاسلامية التي عقدت في لندن مؤخرا .. اكد سوار الذهب ان الندوة اكدت حرصها على قدسية الحرمين الشريفين واكدت على دور المملكة في الحفاظ على مقدسات الاسلام وان المجتمعين المشاركين من كافة دول العالم الاسلامي ايدوا كافة الاجراءات والخطوات التي تقوم بها المملكة لتنظيم الحج والحجيج .

مدافع اسرائيلية لأمريكا

الكويت ـ كونا :

ذكر راديو العدو الاسرائيلي امس ان الولايات المتحدة وشركة اسرائيلية تدعى ـ بلكانو ـ وقعتا مؤخرا على صفقة تبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون دولار لارسال معدات عسكرية الى الجيش الامريكي على مدى عشرة اعوام .

واوضح الراديو في اذاعة التقطت بالكويت انه تم بالفعل ارسال اول شحنة من هذه المعدات والمؤلفة من مدافع هاون متوسطة من عيار ١٢٠ ملم وكميات من الذخائر الملائمة لها عبر طائرة عسكرية ضخمة .

واشار الى ان قيمة هذه الشحنة تبلغ ثلاثة ملايين دولار .

منظمة المؤتمر الاسلامي تجدد تضامنها مع ناميبيا في كفاحها لنيل استقلالها

جدة ـ واس .

اكدت منظمة المؤتمر الاسلامي من جديد على التضامن الكامل والتام على شعب ناميبيا بقيادة منظمة سوابو ممثله الحقيقي والشرعي في كفاحه العادل والمشروع ضد الاحتلال المستمر وغير المشروع لناميبيا من جانب نظام الاقلية العنصرية في جنوب افريقيا .

وادانت المنظمة في بيان اصدره امس الخميس الامين العام للمنظمة شريف الدين بير زاده حول يوم ناميبيا الذي يصادف يوم غد السادس والعشرين من اغسطس ادانت بشدة نظام بريتوريا بسبب ممارسته سياسة القمع العنصري والاستعماري ضد شعب جنوب افريقيا وانتهاجه استراتيجية المراوغة في حرمان شعب ناميبيا من تقرير المصير .

واستنكرت منظمة المؤتمر الاسلامي استمرار نظام بريتوريا في اقتراف الاعمال الارهابية والعدوانية ضد الدول الافريقية المجاورة والمستقلة فضلا عن مؤامراته التي يحكيها لتكريس احتلاله غير المشروع لناميبيا ومواصلة استغلاله غير المشروع لمواردها الوطنية والبشرية التي تعد تراثا اصيلا لشعب ناميبيا .

وعبرت المنظمة عن قلقها العميق لاستمرار ذلك النظام في سياسته البغيضة المتمثلة في التمييز العنصري وفي رفضه الاذعان لقرارات الامم المتحدة القاضية بمنح الاستقلال لناميبيا .

وسط ارتياح دولي

معركة السلام بين العراق وإيران تنطلق من جنيف

جنيــف ـ الوكالات :

عقدت امس في جنيف الجلسة الأولى للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران برعاية الأمم المتحدة وذلك بعد خمسة ايام من وقف اطلاق النار بين البلدين الجارين.. وقد بدأت الجلسة في الساعة الخامسة والنصف بتوقيت المملكة وحضرها كل من طارق عزيز وزير خارجية العراق ورئيس الوفد العراقي وعلي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني ورئيس الوفد الايراني وخافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة.

وقد ذكرت مصادر بالأمم المتحدة ان دي كويلار قد طرح خلال هذه الجلسة بعض الافكار الخاصة من اجل تطبيق بنود قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ وذلك لمناقشتها بغية التوصل الى ارضية مشتركة تتيح لدي كويلار التحرك لتنفيذ بنود القرار الدولي.

واعربت مصادر الأمين العام عن ارتياحها بشأن مستقبل هذه المفاوضات وقالت بأن انعقادها بوجود وزيري خارجية البلدين في الوقت الذي تمكنت فيه الامم المتحدة من خلال وجود قوات المراقبين الدوليين من تطبيق قرار وقف اطلاق النار وايقاف العمليات العسكرية أمر مبشر.

وذكرت هذه المصادر ان الأمين العام سيطلع بصورة فورية الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن على سير المفاوضات العراقية الايرانية اولا بأول لتمارس هذه الدول دورها وبالطرق الدبلوماسية لدى كل من الحكومتين العراقية والايرانية لتقريب وجهات النظر فيما بينها وبالتالي تسهيل مجرى مفاوضات جنيف نحو تنفيذ القرار ٥٩٨ باعتبار ان الدول الخمس هي التي تتحمل مع الأمين العام مسئولية اتخاذ القرار المذكور والعمل من أجل تنفيذ بنوده.

وكان دي كويلار قد اجتمع في وقت سابق مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي كما اجتمع مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني .

وقالت مصادر الأمين العام للأمم المتحدة ان كويلار استمع خلال اجتماعه مع عزيز وولايتي الى وجهات نظر الوزيرين العراقي والايراني بشأن بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وخاصة المتعلقة منها بالحدود الدولية بين البلدين وتشكيل لجنة دولية لتقييم خسائر الحرب وتبادل الأسرى بين البلدين تحت اشراف الصليب الأحمر الدولي.

وكان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز قد وصل الى جنيف امس الاول على رأس الوفد العراقي.



واكد عزيز لدى وصوله الى جنيف ان الوفد العراقي سيبذل اقصى جهده لانجاح المفاوضات التي يعتمد مستقبلها على الموقف الايراني.

وشدد على ان الوفد العراقي جاء الى جنيف ولديه رغبة صادقة لتحقيق السلام مع ايران وانه سيبذل قصارى جهده لانجاح هذه المفاوضات.

وقال انه اذا ما ابدى الوفد الايراني رغبة حقيقية في التوصل الى سلام شامل وكان جديا في المفاوضات فانه مما لاشك فيه سيكون مستقبل المفاوضات ايجابيا وسيحل السلام بين البلدين.

ونبه وزير الخارجية العراقي الى ان مفاوضات جنيف ستكشف حقيقة الاسباب التي جرت بطهران لقبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي أقره المجلس في شهر يوليو من العام الماضي.

فيما وصل وزير الخارجية الايراني علي أكبر ولايتي الى جنيف في وقت مبكر من صباح امس للمشاركة في هذه المفاوضات.

واعرب ولايتي في تصريح للصحفيين لدى وصوله عن تفاؤله واستعداده للتعاون فيما يتعلق بمفاوضات السلام المرتقبة.

وقال وزير الخارجية الايرانية.. اننا مستعدون للاستمرار في تعاوننا من اجل تحقيق تسوية شاملة وعادلة ومشرفة ودائمة للقضايا البارزة.

واضاف نحن هنا لتكمل العملية التي بدات في نيويورك.

ويذكر ان دي كويلار اعرب عن اعتقاده في حديث مع صحيفة لوموند الفرنسية ان المفاوضات العراقية الايرانية قد تستغرق وقتا طويلا مشيرا الى ان كل شيءمرتبط بالارادة السياسية للطرفين.

وقال انه سيحاول خلال الايام القليلة المقبلة عرض ميكانيكية للتباحث بين البلدين

اليـــوم

مطلوب دعم العراق في معركة السلام

بعد أن هدأت أصوات المدافع على الجبهة بين العراق وايران .. فتحت جبهة جديدة بينهما ولكنها هذه المرة في جنيف.

واذا كان العراق يذهب اليها طامحا في تحقيق سلام عادل يحقق الأمن والاستقرار لمنطقة الخليج كلها فان ايران تذهب اليها وهي تضع نصب عينيها انها أكرهت على الجلوس الى مائدة المفاوضات..

فالعراق الذي طالما نادى بالسلام واستجاب لجميع مبادرات السلام والوساطات التي حاولت ايقاف هذه الحرب يذهب وهو تواق فعلا للسلام وكان العراق بعد كل تحقيق نصر عسكري كبير يمد يده بالسلام الى ايران.

اما ايران فقد رفضت قبول جميع المبادرات والوساطات التي حاولت التدخل لوقف هذه الحرب بل انه حتى قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الذي قبلته ايران مؤخراً لم تقبله الا بعد عام من صدوره وهذا يوضح لنا أن العراق في معركة للسلام مع ايران.. فالعراق يحاول انتزاع السلام من ايران التي طالما ماطلت وسوفت وتراجعت عن كثير من تعهداتها.. فاذا كانت ايران قد ظلت اكثر من عام كامل حتى قبلت بقرار مجلس الأمن فكم من الوقت سوف تحتاجه ايران لاحلال سلام شامل وعادل في منطقة الخليج وهي تحس انها قد أكرهت على الجلوس الى مائدة المفاوضات..

ولو ان ايران تريد السلام فعلا لاستجابت لمبادرات السلام العديدة وللوساطات التي كانت ترفض استقبالها وفي أسوأ الأحوال كانت قد وافقت على قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ فور صدوره ولكن لأن ايران تخاف السلام ظلت ترفض كل محاولات تحقيقه.

مطلوب من الدول العربية أن تقف الى جانب العراق كما وقفت الى جانبه في معاركه الحربية حتى يتحقق السلام وحتى تفوت الفرصة على ايران التي تحاول التراجع باتهامات ومزاعم لا أساس لها من الصحة ضد العراق.

اليوم

اختتام الاسبوع الثاني للممتاز وتوقف الدوري الثلاثاء القادم

■ النصر (قدم)

كتب ـ عبدالرحمن البدين

يختتم مساء اليوم بالراكه الاسبوع الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم بلقاء النهضة والجبلين وكانت قد اقيمت امس خمس مباريات في الرياض وجدة والاحساء ومكة والخبر .. ويذكر انه مع بداية هذا الموسم لقيت المباريات متابعة جيدة من الجمهور الرياضي بسبب مشاركة لاعبي منتخبنا الوطني انديتهم مما زاد في ارتفاع المستوى الفني للقاءات كما ان ملاءمة التوقيت اثر في ازدياد عدد الجماهير حيث تقام جميع المباريات بعد صلاة العشاء في ايام الاثنين ،والثلاثاء، والخميس والجمعة مما يتيح للموظفين فرصة مشاهدة المباريات براحة دون عجالة او هروب من العمل . اضافة الى ذلك المتابعة الاعلامية الجيدة من الصفحات الرياضية المحلية واصدار الملاحق الخاصة والتنافس الكبير في تغطية المباريات واخذ اراء المدربين واللاعبين والاداريين . هذا وسيشهد الاسبوع الثالث والذي سيبدأ يوم الاثنين القادم لقاءات قوية اهمها مباراة القادسية والاهلي في الراكه ومباراة الاتفاق والنصر يوم الثلاثاء في الراكة ايضا . بعدها سيتوقف الدوري لمدة تسعة ايام وذلك لبدء دوري القوات المسلحة بتبوك حيث ستشارك مجموعة كبيرة من نجوم الاندية في هذا الدوري مع فرق القطاعات العسكرية .

المقاومة الفلسطينية تصعد من عملياتها الفدائية ضد سلطات الاحتلال الصهيونية

عمان ـ كونا :

تصاعدت حدة المقاومة الفلسطينية داخل الوطن المحتل في ظل الضغوط المتزايدة للعدو الصهيوني على المواطنين في المناطق المحتلة .

وقال راديو العدو الاسرائيلي باللغة العبرية قبل قليل ان الفلسطينيين تمكنوا صباح امس من احراق حافلة اسرائيلية على طريق القدس المحتلة ـ الخان الاحمر بالقرب من مستعمرة معاليه ادوميم .

ونقل الراديو عن ناطق اسرائيلي قوله ان زجاجة حارقة قد القيت على الحافلة الاسرائيلية التي كانت تقل مستوطنين صهاينة وان اثنين منهم قد اصيبا بجروح في حين فر الباقون خارج الحافلة التي احترقت كليا قبل وصول فرق الاطفاء .

وقال ان قوات من الجيش تقوم حاليا بمحاصرة المنطقة ولم يدل بتفاصيل اخرى .

واشار الراديو ان زجاجتين حارقتين قد القيتا الليلة قبل الماضية على سيارة عسكرية اسرائيلية في مدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل مما ادى الى اندلاع النار فيها .

ولم يعط الراديو تفاصيل اخرى عن هذا الحادث .

واضاف ان خبراء المتفجرات في الشرطة الاسرائيلية تمكنوا يوم امس الاول من تفكيك عبوة ناسفة كانت موضوعة بين اسطوانات الغاز في بناية سكنية بشارع رتاك في احد احياء شمال تل ابيب .

وزعم راديو جيش العدو الاسرائيلي نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية قولها ان قوات الامن اكتشفت مؤخرا مخبأ للاسلحة داخل مسجد في مدينة غزة .

وقال انه تم اكتشاف هذا المخبأ في الثاني عشر من الشهر الحالي مدعيا ان الجنود الاسرائيليين عثروا على مواد ناقلة وذخائر في المخبأ داخل المسجد .

ونقل التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية عن ما يسمى بمنسق شؤون المناطق المحتلة في وزارة الحرب الاسرائيلية فريدى زاخ قوله انه اجتمع مع ممثلي الجمعيات الخيرية الاجنبية وحذرهم مجددا من ادخال اية اموال من منظمة التحرير الفلسطينية الى الضفة الغربية وقطاع غزة .

حصلت عليها « اليوم »

خطة فورية لتعمير الطرق والاتصالات وانشاء مدن سكنية جديدة بالسودان

كتب ـ عثمان سيد احمد :

بدأت كل من وزارتي الاسكان والتخطيط ، والنقل والمواصلات بالسودان في اعداد خطة فورية لاعادة انشاء وتعمير مالا يقل عن ٣٠ شارعا مسفلتا رئيسيا داخل العاصمة السودانية وحدها ، اضافة الى عشرات الطرق والكباري والجسور وخطوط السكك الحديدية بكافة انحاء السودان والتي جرفتها السيول والامطار والفيضانات الاخيرة ، الى جانب اعادة تأهيل الخطوط الهاتفية والتلكسية والتلغرافية لتوفير قنوات الاتصالات السلكية واللاسلكية داخل السودان وخارجه .

وقال مصدر سوداني مسئول لـ « اليوم » ان الخسائر المادية الناجمة عن كارثة السيول المدمرة بلغت حوالي بليوني دولار حيث ان اعادة تعمير البنيات الهيكلية الاساسية من طرق وجسور وكباري واتصالات تكلف وحدها مالا يقل عن عدة بلايين من الدولارات في وقت بلغت فيه ديون السودان الخارجية ١١٢ بليون دولار . وفي وقت دمرت فيه السيول والفيضانات حوالي ١٠٠ الف فدان قطن ، و ٣٠ الف فدان فول سوداني ، و ١٠٠ الف فدان ذرة اضافة الى تدمير الاف الافدنة المزروعة خضروات وفواكه واشجار نخيل وغيرها من المنتجات الزراعية الى جانب مزارع الدواجن ومشروعات تسمين الماشية ، في حين تكاثر الجراد بمعدل ٥٠ مرة عن المتوقع ، الامر الذي يشكل تهديدات اضافية للمحاصيل الزراعية .

واضاف ان الحكومة السودانية اعدت كذلك قوائم بأسماء المواطنين الذين انهارت أو تضررت مساكنهم لمنحهم التعويضات ومواد البناء اللازمة لاعادة انشاء مساكنهم .

وأوضح ان عددا من الدول الشقيقة والصديقة في مقدمتها المملكة العربية السعودية وفنلندا سوف تساهم بمواد اغاثة عبارة عن كميات من مواد البناء لتوزيعها على اصحاب المنازل المنهارة التي تجاوزت ١٢٠ الف منزل .

كما ستساهم عدد من الدول ألعربية في انشاء مدن سكنية جديدة بكل من الخرطوم وأم درمان والخرطوم بحري في اطار خطة اعادة التعمير التي تقوم كافة الجهات المختصة بالسودان بوضعها حاليا .

تمديد برنامج التنشيط السياحي بعسير

خميس مشيط - عبداللطيف الشهراني

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي بعسير على تمديد برنامج نشاط الصيف لهذا الموسم وعلى المرحلة الثالثة والاخيرة من برنامج اللجنة المتنوعة التي تقدم وقد جاء البرنامج حافلا بالامسيات الشعرية والمحاضرات العلمية والمعارض الفنية والمهرجات الرياضية وتبدأ فعاليات البرنامج اعتبارا من ١٤٠٩/١/٢٢هـ وتستمر حتى ١٤٠٩/٢/٩هـ على النحو التالي

السبت ١/٢٢ افتتاح سوق سبت بني رزام بمقر سبت مبنى رزام بالاضافة الى امسية شعرية نسائية لجمعية الجنوب النسائية

كما يشمل برنامج يوم الاحد ١/٢٣ امسية شعراء الرد من المنطقة على ساحة البحار بابها كذلك يوم الاثنين ١/٢٤ محاضرة بعنوان الغذاء قبل الدواء لاطفالنا بحي الضباب بابها. ويوم الثلاثاء ١/٢٥ امسية شعرية بقرية باحص السياحية.

بالاضافة لاقامة امسية شعراء الرد من المنطقة بالمدينة العسكرية في مساء نفس اليوم الاربعاء ١/٢٦ ستقام محاضرة عن الاباء ومسئولياتهم بقاعة جمعية البر بحي الضباب كما يفتتح في مساء الاربعاء الاسبوع الثقافي بمدينة الامير سلطان الرياضية بالاضافة لافتتاح معرض المراسم التشكيلية لمناطق المملكة يستمر المعرض لمدة اسبوع كامل.

الخميس ١/٢٧ حفل من التراث بقاعة شركة اسمنت الجنوب

السبت ١/٢٩ فنون شعبية سوق سبت بني رزام.

الاحد ١/٣٠ محاضرة بعنوان الوقاية خير من العلاج بقاعة جمعية البر بابها.

الاثنين ٢/١ فنون شعبية بافتتاح سوق الاثنين بن حموض.

كذلك سيتم افتتاح معرض كتاب الطفل ومعرض الطوابع ومسرحية صابر بن العياد وذلك على مسرح دار التربية الاجتماعية بابها

الثلاثاء ٢/٢ محاضرة بمسرح ثانوية الفهد بابها الاربعاء ٢/٣ حفل اختتام نادي الطفل بمقر دار التربية الاجتماعية للبنين بابها

الخميس ٢/٤ معرض الصور الفوتغرافية بفندق البحيرة.

السبت ٢/٦ فنون شعبية سبت بني رزام.

الاحد ٢/٧ سباق الماراثون والذي يبدا من ساحة البحار بابها حتى مجمع الفروي بخميس مشيط الذي تبنى فكرة اقامة سباق الماراثون كما سيقام مساء يوم الاحد حفل ترفيهي للاطفال بقاعة جمعية البر بحي الضباب بابها

الاثنين ٢/٨ فنون شعبية بمقر سوق الاثنين وكذلك وضع حجر الاساس لقرية المفتاحة التراثية بمقر القرية لافتتاح معرض اللوحات المشاركة في جائزة ابها الثقافية بمقر الساحة الشعبية بسر ثبتة بابها.

هذا وسيكون يوم الثلاثاء ٢/٩ موعدا لحفل امارة منطقة عسير التكريمي واختتام برنامج التنشيط السياحي بساحة البحار وتشارك اللجان المختلفة في التنظيم والاشراف على هذه البرامج اضافة الى بعض قبائل المنطقة وجمعية الجنوب النسائية وجمعية البر ومما يذكر ان اعضاء لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير قاموا بجهود جبارة لاحياء البرامج السياحية للمصطافين والزوار الامر الذي جعلها تحقق نجاحا ملموسا ساهم في جلب الزوار للمنطقة والحصول على اعجابه وسعادته والاثر الطيب في نفسه عن مكونات المنطقة الجمالية الرائعة.

■ نقاش مع بعض المصطافين ■

■ اطلالة على ابها الجميلة ■

نشاطات أدبية وثقافية منوعة في نادي الطائف الأدبي

■ امسية شعرية بنادي الطائف ■

الطائف - واس:

قام نادي الطائف الادبي خلال العام الماضي ١٤٠٨هـ بتنظيم وتنفيذ العديد من النشاطات المختلفة الادبية والثقافية للمساهمة مع بقية الاندية الادبية في تنشيط الحركة الادبية بالمملكة .. ففي مجال المحاضرات والندوات نظم النادي خلال العام الماضي خمس محاضرات ادبية وثقافية الاولى بعنوان اللغة العربية وقانون تطورها القاها الدكتور زين كامل الخويسكي والثانية بعنوان اشكالية الغموض في شعر ابي تمام القاها الدكتور سيد محمد الديب والثالثة بعنوان القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية القاها الدكتور طلعت صبح السيد والرابعة بعنوان رؤية جمالية للقرآن الكريم القاها الدكتور اسماعيل مصطفى الصيفي وكانت المحاضرة الاخيرة بعنوان اخطاؤنا الغذائية القاها الدكتور واصل الرفاعي.

واصدر النادي خلال العام المنصرم مجموعة من الكتب والدواوين الشعرية اولها كتاب بعنوان بوح السنابل وهو مجموعة قصصية للقاص عبدالعزيز مشري والثاني كتاب بعنوان تاريخ الطائف قديما وحديثا للاستاذ مناحي ضاوي القثامي والثالث ديوان شعر بعنوان قصائد تتوكا على عكاز للشاعر سعد البواردي والرابع ديوان شعر ايضا بعنوان الصوت والصدى للشاعر حسين سرحان بالاضافة الى ان النادي قام باصدار ملف النادي التاسع والعاشر.

وفي مجال مشاركات النادي الاخرى فقد اقام النادي معرضين للفنون التشكيلية الاول معرضا جماعيا والثاني معرضا شخصيا للفنان التشكيلي سليمان الوابلي.

واستضاف النادي الاجتماع الخامس لرؤساء وممثلي الاندية الادبية في المملكة خلال الفترة من ١٨ الى ١٤٠٨/١١/٢٠هـ وذلك بمقر النادي الى جانب مشاركة النادي في برنامج التنشيط السياحي بالطائف.

ألف نسخة من المصحف المرتل لتونس

صدرت الموافقة السامية على تزويد مدير الشعائر الدينية بالوزارة الاولى في تونس الصادق بالحاج بألف نسخة من المصحف المرتل.

وتاتي هذه الموافقة تاكيدا لحرص خادم الحرمين الشريفين الدائم على خدمة كتاب الله العزيز ونشره بين المسلمين في كافة انحاء العالم.

الامير خالد الفيصل عقب افتتاح معرض الفنانات السعوديات

أهنيء تلك الأنامل الناعمة على هذا الفن الجميل

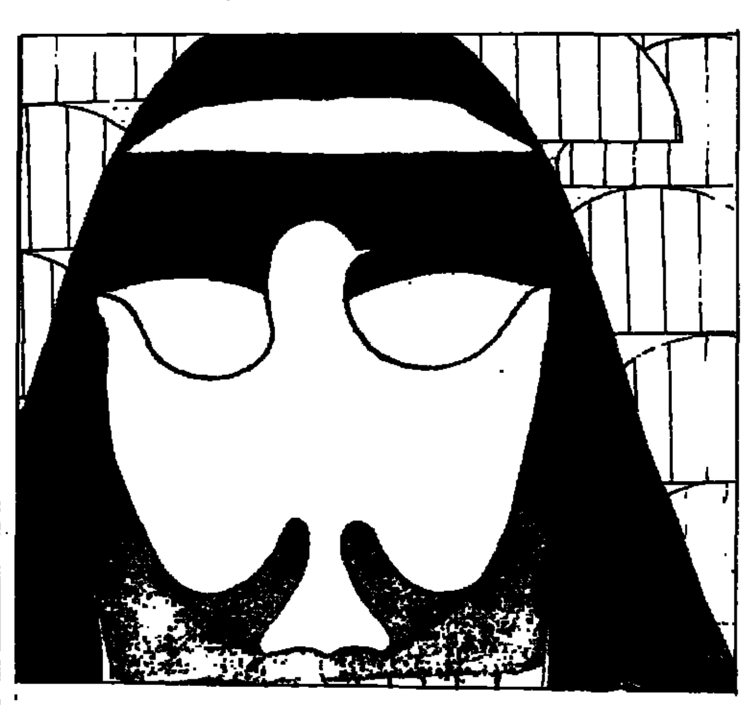
افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي بالمنطقة عصر امس الاول معرض الفنانات السعوديات بمدينة ابها الذي يقام على صالة رعاية الشباب والذي نظمه مكتب رعاية الشباب بأبها بالتعاون مع لجنة التنشيط السياحي وجمعية الجنوب النسائية الخيرية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المعرض مدير مكتب رعاية الشباب بابها الاستاذ احمد القايز وعدد من اعضاء لجنة التنشيط السياحي. وقد تجول سموه داخل المعرض الذي ضم ٦١ لوحة تشكيلية لاربع عشرة فنانة سعودية.

وقد أبدى سموه اثناء تجوله داخل المعرض ووقوفه امام كل لوحة اعجابه بالاعمال المقدمة من الفنانات السعوديات.

وعند ختام جولة سموه سجل في دفتر الزيارات كلمة قال فيها .. «لقد سعدت في هذا اليوم المبارك بمشاهدة معرض الفنانات السعوديات الذي اقيم في ابها وانني اذ اهنيء تلك الانامل الناعمة على هذا الفن الجميل ادعو الله مخلصا ان يوفقهن للمزيد من العطاء والمزيد من الابداع».

الجدير بالذكر ان المعرض سيستمر عشرة ايام خصصت الثلاثة الايام الاولى منها للرجال وبقية الايام للسيدات.



● لوحة لفنانة سعودية

اكثر من ٩ الاف حالة ولادة بمستشفى الدمام





■ ثلاثة توائم لسيدة سعودية بمستشفى الدمام ■

بلغ اجمالي عدد الولادات التي تمت بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام التابع للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٨هـ ٩١١٨ حالة ولادة فيما بلغ اجمالي عدد العمليات الجراحية خلال نفس العام ٤٠٦٧ عملية كبرى وصغرى وبلغ مجموع الفحوص المخبرية وبنك الدم ٥٠٩٨٣٥ فحصا وقد راجع العيادات الخارجية خلال العام الماضي ١٤٨٥١٧ مراجعا والاسعاف ٩٧٦٥٦ مراجعا.

معرض الحرمين الشريفين بباريس مستمر حتى الثاني من صفر

باريس - واس.

قرر معهد العالم العربي في باريس تمديد فترة معرض الحرمين الشريفين والمقام حاليا بمقر المعهد بباريس حتى نهاية يوم الجمعة الثاني عشر من شهر صفر القادم الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٨٨م وذلك نظرا للاقبال المتزايد الذي يلقاه المعرض من المواطنين الفرنسيين والسياح.

وكان قد افتتح معرض الحرمين الشريفين في باريس وزير الثقافة والاتصالات الفرنسي جالك لانج بحضور سفير المملكة لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان وعدد من الدبلوماسيين والمسئولين العرب والاجانب وذلك في يوم ٨ من شهر ذي القعدة علم ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٦/٢٢م.

اختبارات القبول بالمعاهد البريدية تجري غدا في الدمام والرياض وجدة

الدمام - يوسف القضيب:

تجري صباح يوم غد السبت في مقرات المعاهد البريدية الثانوية في الرياض وجدة والدمام اختبارات القبول للمتقدمين لهذه المعاهد من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة لنظام السنة الواحدة المسبوقة بالابتدائية والكفاءة المتوسطة ونظام الثلاث سنوات.

هذا وستجري الاختبارات اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا .. من صباح يوم غد السبت وتستمر حتى يوم الاربعاء القادم ١٤٠٩/١/١٩هـ.

وتشمل اختبارات القبول على اختبارات تحريرية وشفهية .. والمقابلة الشخصية .. ويذكر ان مدة الدراسة بالمعاهد البريدية الثانوية والتابعة للمديرية العامة للبريد .. ثلاث سنوات لحاملي الشهادة المتوسطة وسنة واحدة لحاملي الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة «نظام السنة الواحدة» حيث يتم تعيينهم بعد تخرجهم في احدى المناطق البريدية.



استقبلتها مكاتب الحجز الالي بجدة والرياض والظهران:

سبعة ملايين مكالمة للحجز وتأكيد الحجز

جدة - واس:

استقبلت مكاتب الحجز الالي بمحطات «السعودية» الرئيسية الثلاث جدة - الرياض - الظهران حوالي سبعة ملايين مكالمة للحجز وتاكيد الحجز من المسافرين على متن طائرات السعودية المغادرة والقادمة وذلك خلال الفترة من اول شهر يناير وحتى منتصف شهر اغسطس.

ومن بين هذا المجموع استقبل مكتب الحجز بجدة حوالي ٢٨٢١٨٠٤ مكالمة في حين استقبل مكتب حجز الرياض ٢٩١٠٧٨٩ مكالمة واستقبل مكتب الحجز بالظهران حوالي مليون مكالمة.

وقد شهدت اشهر مايو اكبر معدل لاستقبال المكالمات الهاتفية نظرا لمواكبة هذه الفترة لمواسم عطلة الصيف وسفر المدرسين وموسم الحج والعمرة .. وقد خص مكتب الحجز بجدة خلال الاشهر الثلاثة ١٢٥٧٣١٤ مكالمة في حين استقبل مكتب الحجز بالرياض ١٢٩٩٦٠٣ مكالمة. واستقبل مكتب الحجز بالظهران ٤٥٢٥٤٥ مكالمة ملتفية.

وقد ارتفعت الخدمة والاجابة على هذه المكالمات الى معدلات كبيرة وصلت الى ٩٥٪ من عدد المكالمات التي تم استقبالها.

والجدير بالذكر ان مكاتب الحجز بالخطوط السعودية تقدم العديد من الخدمات الاضافية المجانية للمسافرين على متن طائراتها .. ومن بين هذه الخدمات الحجز في الفنادق واستئجار السيارات وأرسال البرقيات لاستقبال المسافرين في محطات الوصول .. كما يقدم موظفو الحجز معلومات عن حالة الطقس في المدن والمناطق التي يسافر اليها الراكب واجراء كافة الترتيبات لسفر المعوقين والمرضى واعداد الوجبات الخاصة بهم وكذلك تخصيص مضيف او مضيفة لمصاحبة الاطفال المسافرين بدون ذويهم ليتولى رعايتهم حتى وصولهم الى محطة الوصول.

المرأة المسلمة في محاضرة

نظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية عصر امس محاضرة بعنوان المراة المسلمة وفريضة الاخوة في الله للشيخ محمد بن صالح المنجد وذلك بجامع الخليل بالدمام.

دورة تدريبية لابناء المزارعين في القصيم

يعتزم مركز التدريب الزراعي بالقصيم اقامة دورة في مجال الهندسة الزراعية والزراعة العامة وذلك لابناء المزارعين.

وستقام الدورة بمقر المركز بمدينة عنيزة وسوف تقبل طلبات الالتحاق بها حتى نهاية شهر محرم الجاري.

وستكون الدراسة صباحا ومدة الدورة ستة اشهر تبدا من شهر صفر القادم.

واكد مدير مركز الابحاث الزراعية والمشرف على مركز التدريب الزراعي بالقصيم المهندس عبدالعزيز صالح الرميح ان هذه الدورة تاتي في اطار الجهود المكثفة التي تبذلها وزارة الزراعة والمياه لتنمية وتطوير القوى البشرية في المجال الزراعي لاعداد كوادر وطنية من المزارعين الفنيين يعتمد عليهم في مشروعات التنمية الزراعية في المملكة.

واوضح المهندس الرميح ان برنامج الدورة يتناول التدريب الميداني العملي في تشغيل وصيانة الالات الزراعية وكذا زراعة الخضار واشجار الفاكهة والمحاصيل الحقلية .. وقال ان المتدرب يمنح بعد اجتيازه الدورة بنجاح شهادة بمسمى مزارع فني .. كما انه يؤمن السكن لهم من خارج منطقة القصيم.

من الجدير بالذكر انه يشترط للقبول في الدورة ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن سبعة عشر عاما وان يكون حاصلا على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية على الاقل.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي: الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي: ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير: شارع الاتفاق
عنوان الادارة: شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصنيغر
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة
إدارة الإعلانات

الجمعة ١٤ محرم ١٤٠٩هـ - ٢٦ اغسطس ١٩٨٨م العدد ٥٥٥١

ماذا فعل الطلاب وكيف استثمروا أوقات فراغهم في أعمال مفيدة ؟

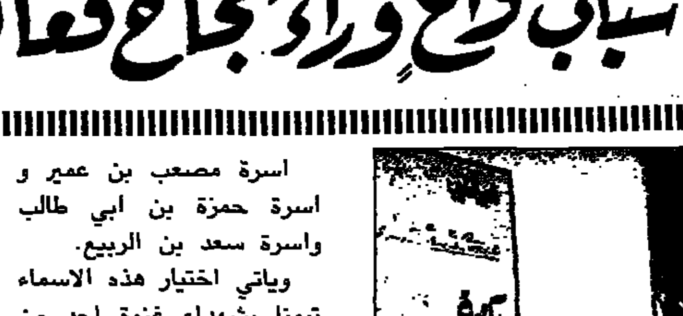
أنشطة ثقافية وفنية ورياضية وجوائز للمشاركين والمتفوقين

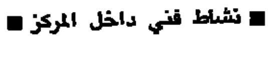
من داخل مركز ابن عقيل الصيفي بالدمام

تحقيق/ يوسف القضيب : تصوير حسن العيسى



■ المعرض التربوي للطفل ■





■ نشاط فني داخل المركز ■

■ من احد المعارض العلمية والفنية ■

ظاهرة سارة وايجابية تلك التي لمسناها خلال اجازة الطلاب هذا العام تجسدت في اندفاعهم الشديد بالتسجيل في المراكز الصيفية الطلابية التي افتتحتها ادارات التعليم في مختلف المناطق.

وفي مدينة الدمام كان لطلاب المراحل الدراسية المختلفة موعد مع اثنين من المراكز الصيفية التي افتتحتها ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية.

الاول/ مركز احد الصيفي والثاني مركز ابن عقيل حيث كان لليوم هذا الاستطلاع داخل مركز ابن عقيل الذي خرجنا من خلاله بالكثير من الانطباعاته.

اهـداف ونتـائج

ياتي افتتاح هذا المركز وغيره من المراكز الطلابية بهدف شغل فراغ وقت الطلاب اثناء العطلة الصيفية بما يعود عليهم بالخير والفائدة اضافة الى صقل مواهب الطلاب وتنمية قدراتهم من خلال تنفيذ الانشطة المختلفة وقد اسفر ذلك عن تحقيق النتائج المرضية لطلاب المركز.

بـدايات وانشـطة

بدأ المركز فعالياته يوم ١٤٠٨/١١/٥هـ حيث كان النشاط على فترتين الاولى من ١١/٥ حتى ١٤٠٨/١٢/٥هـ والثانية من ١٤٠٨/١٢/١٧هـ حتى ١٤٠٩/١/١٦هـ.

وضم المركز في جنباته ثلاث اسر هي. اسرة مصعب بن عمير و اسرة حمزة بن ابي طالب واسرة سعد بن الربيع.

وياتي اختيار هذه الاسماء تيمنا بشهداء غزوة احد من هؤلاء الصحابة.

وتضم الاسرة الواحدة مابين ٥٠ ـ ٦٠ طالبا تقريبا ويمارس اعضاء المركز نشاطات ثقافية ورياضية واجتماعية مختلفة.

النشـاط الثقـافي

وقد اشتمل على العديد من المسابقات الثقافية واصدار النشرات والصحف وتنظيم المحاضرات والندوات العامة.

النشـاط الريـاضي

اشتمل على اقامة دوري رياضي داخلي بين اسر المركز في العاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة اضافة الى اقامة مهرجانات رياضية بمشاركة الجميع.

النشـاط الاجتمـاعي

ويقتصر نشاطه على الاشراف على مقصف المركز وقرطاسية المركز اضافة الى المحافظة على مرافق المدرسة وتنظيم زيارات الى المصانع الوطنية في المنطقة.

النشـاط الفنـي

واشتمل على احياء عدة حفلات سمر ولوحات فنية في حفل الافتتاح وحفل الختام.

انشـطة وفعـاليـات

وقد قام المركز اثناء فترة اقامته بتنظيم العديد من الفعاليات فعلى المستوى العام.

نظم المركز محاضرتين احدهما لفضيلة الشيخ الدكتور صالح العبود رئيس قسم العقيدة بكلية الدعوة والارشاد بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والاخرى لفضيلة الشيخ سامي المبارك المدرس بثانوية الشاطىء بالدمام.

معـرض الطفـل

ولاول مرة على مستوى المراكز الصيفية بالملكة نظم المركز المعرض التربوي الاول للطفل الذي ضم العديد من المعروضات من العاب واجهزة الكترونية خاصة بالطفل وكتب واشرطة كاسيت وفيديو تيب وكل ما هو مفيد للطفل.

رحـلات اجتمـاعية

وقد نظم المركز لطلابه رحلة الى منطقة الاحساء لمدة يومين اطلعوا خلالها على اهم وابرز معالم المنطقة.

كما زار وفد طلابي يمثل المركز معرض الزيت التابع لارامكو واقام المركز دورة تدريبية على رياضة التكواندو اشترك فيها ١٥ طالبا تدربوا خلالها على اهم الاساسيات التي تتعلق برياضة الدفاع عن النفس.

العـاملون بالمركـز

يعمل بالمركز مجموعة من الشباب الواعي المثقف وهم يبذلون قصارى جهودهم لخدمة شباب المركز وهم من المدرسين ويشرفون على جميع اعمال وفعاليات المركز.

● حيث يُشرف على اسرة مصعب بن عمير الاستاذ/ عبدالرحمن العواد.

● ويشرف على اسرة حمزة بن عبد المطلب الاستاذ/ احمد البلوشي.

● ويشرف على اسرة سعدبن الربيع الاستاذ/احمد الحسينان.

اما لجان المركز الاربعة فيشرف عليها كل من.

■ اللجنة الثقافية الاستاذ/عبدالكريم الشعيل.

■ اللجنة الرياضية الاستاذ/عصام الفداغ.

■ اللجنة الاجتماعية الاستاذ/عادل الدوسري

■ اللجنة الاعلامية الاستاذ/عماد البعيجان.

هذا وقد اختتم المركز امس الخميس نشاطاته حيث ودع الطلاب مركزهم على امل اللقاء في العام القادم ان شاء الله وتم خلال الحفل الختامي توزيع الجوائز على الطلاب المشاركين البارزين في انشطة المركز والطلاب الذين بذلوا جهدا طيبا في انشطة المركز المختلفة.



● اشبال المركز يمارسون كرة القدم ●

تقرير (واخ) الاسبوعي:

العراق تعامل مع المبادرات الداعية لوقف الحرب بروح إيجابية

المنامة - واخ..

يتابع المراقبون السياسيون المرحلة الاولى من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران بعد وقف اطلاق النار بينهما والقبول بالقرار رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء النزاع بالطرق السلمية.

وقد دخلت الحرب العراقية الايرانية مرحلة هامة من مراحل السلام العادل. الذي سيرفرف على المنطقة وذلك بعد ان اثبتت الدلائل على ان حل النزاع بطريقة سلمية وعادلة ومشرفة بين البلدين المتنازعين هو افضل وسيلة لهذه الحرب التي استمرت لثماني سنوات تقريبا.

وخلال جولة المباحثات التي بدأت امس في جنيف ستتحرك الامم المتحدة في اتجاه بلورة المواقف بين الطرفين من اجل التوصل الى حل يرضي الطرفين ويصون حقوقهما المشروعة واشاعة جوالاستقرار بعدما خلفته الحرب من دمار وتوتر خطير اثر على الامن في المنطقة والعالم أجمع.

■ دي كويلار ■

وعلى الرغم من ان المفاوضات ستكون صعبة بين الطرفين الا ان الشيء الاكيد الذي يمكن قوله هوان لهيب الحرب قد خمدت اتونها الامر الذي يدعو الامم المتحدة ومجلس الامن الى تكثيف اتصالاتها بروية وحكمة من اجل تهيئة الجو المناسب والثقة بين الاطراف حتى تسير عملية السلام الى الطريق المنشود.

وقد جاءت الانفراجات السياسية للحرب العراقية الايرانية نتيجة الجهود التي بذلتها مختلف الدول والعمل المكثف من اجل الاسراع في وقف اطلاق النار بين البلدين المتنازعين والوصول الى حل يكون نهاية لمسيرة الالام التي ظلت تعاني منها المنطقة لمدة ثماني سنوات.

وقد تعامل العراق منذ بداية النزاع مع كل المبادرات الداعية لوقف الحرب بروح ايجابية ومشرفة ومن حيث القوة والاقتدار مع تاكيده في ذات الوقت على حماية شعبه وسيادة ارضه من الاعتداء.

ويتفق المراقبون السياسيون على ان جميع الامكانيات ستبذل في سبيل انجاح مباحثات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران كماان كل العقبات التي ستعترض سير المفاوضات ستزال بقدر الامكان وذلك من اجل البدء في الخطوات الحقيقية للسلام بين البلدين.

ومن هذا المنطلق فانه رغم صعوبة تلك المباحثات الا ان هؤلاء العراقيين يعربون عن تفاؤلهم الكبير والشديد في نجاح المفاوضات والخروج بنتائج ايجابية للطرفين المتنازعين.

واكد المراقبون ان رغبة البلدين الجادة والصريحة في تذليل الصعاب والعزيمة السياسية الصلبة لتخطي كل عقبة تقف في وجه السلام ستكون العامل الاساسي لنجاح المباحثات التي ستكون بداية الامل لشعوب المنطقة في العودة الى السلام الذي طال انتظاره منذ ثماني سنوات.

واشار المراقبون السياسيون الى ان الراي العام العربي والاسلامي والعالمي على يقين وثقة كبيرة من ان رغبة البلدين الحقيقية في السلام ستكون دليلا اخر على سرعة الانتهاء من تلك الازمة واعادة الاعمار لتلك الحرب التي لم يستفد منها سوى اعداء الامتين العربية والاسلامية.

وفي هذا الصدد بعث امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني ببرقيتي تهنئة الى الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الايراني سيد علي خامنئي بمناسبة بدء تنفيذ وقف اطلاق النار بين البلدين الجارين المسلمين العراق وايران.

وقد اعرب سمو امير دولة قطر في البرقيتين عن خالص تهانيه القلبية وتهاني شعب وحكومة دولة قطر بهذه الخطوة المباركة التي لقيت من المجتمع الدولي كل الارتياح والتاييد.

واعرب سموه عن امل دولة قطر في ان يمهد هذا الانجاز الهام وما تتبعه من مفاوضات مباشرة بين البلدين الطريق الى تسوية سلمية عادلة ودائمة تحفظ لهما حقوقهما المشروعة ومصالحهما الوطنية وتعزيز الامن والاستقرار في منطقة الخليج بما يخدم المصالح العليا لشعوبهما وسائر ابناء الامة الاسلامية.

واعرب مجلس الوزراء الكويتي عن امله في توصل العراق وايران خلال مفاوضتها المباشرة التي ستبدأ يوم ٢٥ الجاري الى نتائج ايجابية من شانها العمل على ترسيخ السلام الدائم والشامل بينهما.

واعلن المجلس عن استعداد الكويت للمساهمة في نفقات قوات حفظ السلام الدولية التي ستتولى الاشراف على قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران مؤكدا على اهمية تحمل المجتمع الدولي مسئولياته بالكامل نحو عملية حفظ السلام.

وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسته الاسبوعية برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

كما رحبت دولة البحرين ببدء سريان وقف اطلاق النار رسميا بين العراق وايران.

واعرب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة خلال ترؤسه لجلسة مجلس الوزراء عن تهنئة البحرين لشعبي البلدين وامله في ان تكون هذه الخطوة بداية للسلام الشامل الذي تنشده المنطقة للتركيز على بناء المجتمع الخليجي وتطوير موارده لخدمة ابنائه.

وفي نطاق الاتصالات والمشاورات بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومع قادة الدول العربية والدول الصديقة فقد تسلم امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحتين الخليجية والعربية.

وبعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وتلقى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح رسالة من رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية السيد حيدر ابوبكر العطاس.

وتسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي الطايع تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وبعث رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان برسائل خطية الى عدد من قادة الدول العربية والاسلامية والصديقة.

فقد بعث سموه برسالة الى كل من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الصومالي محمد سياد بري والرئيس التركي كنعان ايفرين والرئيس الايراني علي خامنئي والرئيس الهندي فيكترا مان والرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين تتعلق بعلاقات التعاون بين دولة الامارات وهذه الدول اضافة الى عدد من القضايا الاقليمية المشتركة.

كما عقد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان اجتماعا مع العاهل الاردني الملك حسين.

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط والخليج العربي اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وفي المملكة العربية السعودية عقد مجلس الوزراء جلسته يوم الاثنين الماضي برئاسة النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

وقال وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ان المجلس استمع الى التقارير المتعلقة بابرز المستجدات السياسية والأمنية والاقتصادية على الساحة العربية بالاضافة الى اهم ما تناقلته وسائل الاعلام خلال الساعات الاخيرة عن احداث الساعة عربيا ودوليا والتي وصفها الأمير سلطان بن عبدالعزيز بانها بالغة الدقة وتتطلب المزيد من الحكمة والتاني في التعامل معها والبحث عن اسلم الطرق لمعالجتها.

وفي دولة البحرين قام ولي عهد الأردن الأمير حسن بزيارة قصيرة للبحرين اجرى خلالها محادثات مع ولي عهد البحرين رئيس الوزراء بالنيابة سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

كما استقبل ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة عضو المكتب السياسي بجبهة التحرير الوطني الجزائري وزير الدولة لدى رئاسة الجمهورية السيد محمد احمد عبدالغني.

وغادر المنامة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة متوجها الى جمهورية المانيا الاتحادية في زيارة رسمية تلبية لدعوة من وزير الدفاع الالماني الدكتور روبرت شولتز.

وفي دولة الامارات تسلم وزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد المكتوم رسالة خطية من وزير الدفاع العراقي الفريق اول عدنان خير الله.

كما تراس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

من جانب اخر تراس الرئيس صدام حسين اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة.

وتم خلال الاجتماع استنكار الموقف الاخير للقطاعات العسكرية الباسلة على الخرائط ومن عمليات رمضان مبارك لتحرير الفاو ولغاية معركة وتوكلنا على الله الرابعة ومعارك محمد رسول الله وقبل انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية.

كما اتهم العراق ايران بخرق وقف اطلاق النار مما ادى الى استشهاد جندي عراقي في القاطع الاوسط.

وقال راديو بغداد ان الجندي العراقي خليل ابراهيم استشهد في قاطع سيف سعد نتيجة اصابته بطلق ناري من بندقية قناص ايراني كان قد تسلل الى موقع الخرق.

وذكر ان العراق ابلغ فريق المراقبين الدوليين بهذا الخرق حيث حضر ممثل عن الهيئة الى المكان.

واشار الى ان العراق لم يرد على الخرق الايراني.

■ الحرب العراقية - الايرانية ■

٩٠٦٣ طالبا في معاهد التعليم الديني بدول الخليج العام الدارسي المنصرم

كتب/يوسف القضيب..

اصدر مكتب التربية العربي لدول الخليج مؤخرا التقرير الاحصائي السنوي فيما يتعلق بعدد الطلبة في معاهد التعليم الديني بالدول الاعضاء في المكتب للعام الدارسي الماضي ١٩٨٦/١٩٨٧

ولم يشر التقرير الى حجم طلاب التعليم الديني في المملكة نظرا لأن المواد المتعلقة بالدين الاسلامي تدخل ضمن مناهج التعليم العام فيها.

وقد احتلت العراق المركز الاول حيث بلغ عدد طلاب التعليم الديني فيها ٤٩٦٦ طالبا اي بنسبة ٥٤٫٨٪ من المجموع الكلي لطلاب هذا النوع من التعليم في الدول الاعضاء بالمكتب البالغ عددهم ٩٠٦٣ طالبا وجاءت دولة الامارات في المركز الثاني حيث بلغ عدد الطلاب ١٧٨١ طالبا اي بنسبة ١٩٫٧٪ وجاءت الكويت في المركز الثالث بـ ٨٦٨ طالبا اي بنسبة ٩٫٦٪ وسلطنة عمان في المركز الرابع بـ ٨٦٥ طالبا.

وقطر في المركز الخامس بـ ٤٦٥ طالبا والبحرين في المركز السادس والاخير بـ ١١٨ طالبا.

ويذكر ان عدد طلبة المعاهد الدينية في الدول الاعضاء بالمكتب يمثلون ما نسبته ١٢٫٠٠٪ من مجموع طلاب التعليم الحكومي بمن فيهم طلاب التعليم العام ودارسوا مراكز محو الامية وتعليم الكبار والتعليم الفني والبالغ عددهم جميعا سبعة ملايين و٥٤٣ الفا و٣٠ طالبا وطالبة على مستوى دول المكتب.

وزير الدفاع البحريني يختتم زيارة لالمانيا الغربية

بون - واخ :

غادر وزير الدفاع نائب القائد العام البحريني اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة بون صباح امس بعد زيارة رسمية لجمهورية المانيا الاتحادية استغرقت عدة ايام تلبية لدعوة من وزير الدفاع الالماني الدكتور روبرت شولتس اجرى خلالها مباحثات تناولت اوجه التعاون بين البلدين .

كما قام بزيارة لعدة منشات عسكرية اطلع خلالها على احدث المعدات والاسلحة فيها .

وكان في وداعه بالمطار وكيل وزارة الدفاع الالماني الدكتور لوفر رول وعدد من المسئولين بالوزارة .

وقد اعرب وزير الدفاع نائب القائد العام البحريني عن شكره وتقديره لوزير الدفاع الالماني على الحفاوة وحسن الاستقبال الذي قوبل به والوفد المرافق مشيدا بنتائج زيارته وبما شاهده من معدات عسكرية متقدمة متمنيا للعلاقات بين البلدين مزيدا من التطور والنماء .

المجلس الوطني بدولة الامارات يشارك في المؤتمر الخامس للمنظمات غير الحكومية

دبي - واخ :

يشارك المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات المؤتمر الخامس للمنظمات غير الحكومية حول القضية الفلسطينية والتي ستعقد بجنيف في نهاية الشهر الحالي للتنسيق مع لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني في الامم المتحدة .

وياتي عقد هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام نتيجة لتصاعد الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة في مواجهة القمع الصهيوني .

انخفاض عجز الميزانية في سلطنة عمان

مسقط - ا ف ب :

ذكرت نشرة المركزى الاخيرة الصادرة عن البنك المركزي في سلطنة عمان ان عجز الميزانية في السلطنة انخفض بمعدل ١٤٩ مليون ريال عماني اي ٣٨٦ مليون دولار لعام ١٩٨٧ مقابل ٧٠٠ مليون ريال عماني ١٫٨ مليار دولار لعام ١٩٨٦ .

ويعزى هذا الانخفاض في العجز الادنى منذ عام ١٩٨٢ الى ارتفاع اسعار النفط والى تصحيح الاسعار الذي اطلقته الحكومة لخفض النفقات العامة حسب النشرة .

وكانت النفقات العامة تراجعت في عام ١٩٨٧ بمعدل ٥٩٠ مليون دولار بالنسبة لعام ١٩٨٦ بينما سحبت الحكومة ٥١٢ مليون دولار من احتياطها لتمويل العجز في الميزانية ومبلغا اضافيا اخر بقيمة ١٢٥ مليون دولار لتسديد القروض الخارجية .

وبلغت العائدات ٣٫٧ مليار دولار اي بزيادة ٧٠٨ ملايين دولار بالنسبة لعام ١٩٨٦م اما عائدات النفط فبلغت ٢٫٩٦ مليار دولار بزيادة ٢٧٫٧ في المئة عن عام ١٩٨٦م .

احصائية أصدرتها الأمانة العامة لدول (التعاون) عن :

عدد الموانئ والمطارات والطرق المعبدة واستهلاك الكهرباء وخطوط الهاتف بدول المجلس

كتب/يوسف القضيب..

ذكر تقرير احصائي صادرعن الامانة العامة لمجلس التعاون لعدد الموانىء والمطارات والطرق المعبدة (المسفلتة) وانتاج واستهلاك الكهرباء وعدد خطوط الهاتف.

ان عدد الموانىء الرئيسية في الامارات ٦ موانىء اضافة الى ٨ موانىء تجارية و٥ مطارات دولية.

ويبلغ عدد الموانىء البحرية الرئيسية في دول المجلس ٢٣ ميناء و٣٣ مطارا بها ٧ موانىء في المملكة العربية السعودية و٢٣ مطارا منها ٣ مطارات دولية.

وفي البحرين مطار واحد وميناء واحد وفي سلطنة عمان ٥ موانى ومطاران وفي قطر ميناءان ومطار واحد وفي الكويت ميناءان ومطار واحد.

وبالنسبة لأطوال الطرق المعبدة المسفلتة يبلغ طولها ٣٠ الف كيلومتر في المملكة وفي سلطنة عمان ٣٥٠٠ كيلو مترا وفي الامارات ٢٢٠٠ كيلومتر وقد بلغ عدد خطوط الهاتف في دول المجلس مليونا و٥٤٧ الف خط منها في المملكة ٩٨٠ الف خط وفي الامارات ٢٢١ الف خط وفي الكويت ٢٢٢ الف خط وفي قطر ٧٤ الف خط وفي سلطنة عمان ٥٠ الف خط .

واشار التقرير الى انه نظرا لاهمية قطاع الكهرباء في مجال التنمية الاقتصادية اهتمت دول المجلس بتطوير نظم الطاقة بها وتم في معظمها ايصال الكهرباء الى المناطق النائية والريفية وقد تجسد هذا الاهتمام في زيادة الطاقة الكهربائية المنتجة بمعدل سنوي بلغ حوالي ١٤٫٦٪ وبلغ اعلى معدل نمو في انتاج الكهرباء في قطر حيث بلغت ٣١٪ وسلطنة عمان ٢٩٫٢٪ وبلغ انتاج الكهرباء في الامارات ١٢٫٦ مليون ميجاوات في الساعة وفي البحرين ٢٫٩ مليون ميجاوات وفي الكويت ١٧٫١ مليون ميجاوات وفي المملكة ٥١٫١ مليون ميجاوات ساعة. وفي سلطنة عمان ٣٫١ مليون ميجاوات ساعة.

عبر طريق جسر الملك فهد

الرحالة العمانيون يصلون الى المنامه

المنامه - واخ :

وصل الى البحرين صباح امس عن طريق جسر الملك فهد الذي يربط البحرين بالسعودية المغامرون العمانيون الذين يقومون برحلة على الدراجات الهوائية الى جمهورية مصر العربية .

وكان في استقبالهم الشيخ حمود بن عبدالله ال خليفة القائم باعمال مدير الشئون الرياضية بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة .

وقد رحب الشيخ حمود بالشباب العماني مشيدا بهذه الرحلة التي يقومون بها والتي تؤكد اصرار وعزم هؤلاء الشباب على المغامرة وتحدي الصعاب .

وقال ان هذه الرحلة سوف يكون لها بلاشك مردود ايجابي للالتقاء بالشباب والرياضة البحرينية .

وقال ان المؤسسة العامة اعدت للمغامرين العمانيين الخمسة برنامجا خاصا خلال زيارتهم للبحرين يتضمن لقاءات مع المسئولين بالمؤسسة وحضور حفل افتتاح البطولة الرابعة لمنتخبات الاشبال لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كرة القدم الذي سيتم اليوم متمنيا ان تحقق جولتهم الاهداف المرجوة منها .

والجدير بالذكر ان المغامرين العمانيين قد زاروا حتى الان كلا من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والمملكة .

كما سيقومون في المرحلة الثانية من جولتهم بزيارة المملكة والكويت ثم العودة الى المملكة ثم الاردن ثم مصر .

بدء اجتماعات اللجنة الكويتية التركية المشتركة

انقره - واخ -

تراس وزير التجارة والصناعة الكويتي السيد فيصل عبدالرزاق الخالد في ازمير امس الجانب الكويتي في اجتماعات الدورة الاولى للجنة التركية الكويتية الوزارية الاقتصادية المشتركة .

وتراس الجانب التركي في اجتماعات اللجنة التي ستستمر على مدى يومين وزير الدولة التركي لشئون العلاقات الاقتصادية الدولية يوسف اوزال .

وتهدف هذه الاجتماعات الى بحث سبل توسيع حجم التعاون الاقتصادي بين البلدين .

إعلانات حكومية

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة القويعية عن رغبتها تامين ماء الشرب خلال العام الدراسي ١٤٠٩هـ للمدارس الاتية

١/متوسطة القويعية - ٢/القويعية الاولى ٣/القويعية الثانية
٤/القويعية الثالثة - ٥/مزعل - ٦/الجفارة
٧/جزالا - ٨/جزيل - ٩/محيرقة
١٠/القلتة - ١١/داحس - ١٢/بسمان
١٣/نخيلان - ١٤/عنان - ١٥/الحجاجي
١٦/الامار - ١٧/القويلق - ١٨/حجيلا
١٩/الخنيقية - ٢٠/الخنيقية العليا - ٢١/ الحرملية
٢٢/السدرية - ٢٣/المستودع - ٢٤/مبنى الادارة
٢٥/مبنى التوجيه والوحدة الصحية .

فعلى من يرغب دخول هذه المناقصة الحضور لشعبة الخدمات بالادارة في تمام الساعة التاسعة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ .

علما بانه توجد نسخ مجانية من الشروط بالادارة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة القويعية عن رغبتها تامين مياه الشرب للمدارس التابعة للمندوبية الرويضة خلال العام الدراسي ١٤٠٩هـ وهي كالتالي

١/متوسطة الرويضة - ٢/ابتدائية الرويضة - ٣/لجعة
٤/المزاعرة بالمديفع - ٥/روضة الشيابين - ٦/بدائع العصمة
٧/ام سريحة - ٨/وادي عصيل - ٩/سنام
١٠/طحي - ١١/حلبان - ١٢/الخرائق
١٣/صبحاء - ١٤/الخاصرة

فعلى من يرغب دخول هذه المناقصة الحضور لشعبة الخدمات بالادارة في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ .

علما بانه توجد نسخ مجانية من الشروط بالادارة

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة القويعية عن رغبتها في تامين مياه للشرب للمدارس التابعة لمندوبية الرين خلال العام الدراسي ١٤٠٩ وهي كالتالي

١/الرين الاسفل - ٢/الرين الاعلى - ٣/قبيبان
٤/ال عاطف - ٥/ال هويمل - ٦/الرواما
٧/الناصفة - ٨/بن ليدة - ٩/الخروعية
١٠/العقيع - ١١/الوهوهي - ١٢/حفيرة صماخ
١٣/ام طلحة - ١٤/زعيفان - ١٥/سيح الرين
١٦/الفوارة - ١٧/الهفوف - ١٨/العمق
١٩/لجع - ٢٠/مبنى مندوبية الرين

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحضور لشعبة الخدمات بالادارة في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ

علما بانه توجد نسخ مجانية من الشروط لدى الادارة

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة القويعية عن رغبتها تامين مياه الشرب خلال العام الدراسي ١٤٠٩هـ للمدارس التابعة لمندوبية الحصاة - وهي كالتالي

١/الحفيرة بالحصاة - ٢/حريملاء بالحصاة
٣/الحلقة بالحصاة - ٤/الربواه
٥/مويسل - ٦/دراويش
٧/الجدعاء - ٨/الرقمية

فعلى من يرغب دخول هذه المناقصة الحضور لشعبة الخدمات بالادارة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ .

علما بانه توجد نسخ مجانية من الشروط لدى الادارة .

● تعلن الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات عن رغبتها في بيع كوابل واسلاك ومواد هاتفية وسيارات واثاث ومتنوعات مختلفة فمن له رغبة في الشراء فعليه معاينة المواد في ساحة المتروكات بمستودعات الادارة العامة .

ومن ثم تقدم العطاءات للمناقصات والعقود بالادارة العامة بالمنطقة الشرقية موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٩/٣/١٩هـ ويشترط ان يقدم المتزايد ضمانا بنكيا بنسبة ١٪ من قيمة المزايدة داخل العطاء المغلق بالشمع الاحمر مع ملاحظة عدم قبول الشيكات قطعيا .

الشروط العامة :

١ - لاتقبل اي عروض جزئية .

٢ - تحتفظ وزارة البرق والبريد والهاتف بحقها في قبول اي جزء من العروض او كاملا او رفض كل العروض .

٣ - في حالة رسو العملية على المقاول يجب ان يقدم ضمانا بنكيا نهائيا بواقع ٥٪ خمسة في المائة من القيمة الاجمالية للعقد وان تكون مدته ٩٠ يوما ويعاد اليه فور افراغ عملية البيع والانتهاء منها بنقل المبيع وتنظيف مكانه بواسطة المشترك الذي رسى عليه البيع .

٤ - يجب تقديم العروض مختومة على ان توضع العروض داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر على ان يكتب على الظرف اسم المشروع بشكل واضح الى رئيس لجنة البيع .

ثقافة اليوم.. وهذه الملاحظات

الصفحات الأدبية في صحفنا مهمة جدا واذا لم تكن سميكة في كلمتها متواصلة الصدور في فترات متقاربة واذا لم يكن في كل صحيفة يومية صفحة واحدة على الاقل من الأدب فقد يحدب الأدب في افكارنا ويسوح في اذهانهم. ان القفزة في صحيفة اليوم.. والتجديد في تكوينها وجذب افكار اليها وتقريب القارىء اليها قد لا يجعلها مهجورة.. بل ستكون واحة تسوح فيها الاذهان والافكار. ان الادب الحديث او تحديث الأدب لا يجب ان يطغى على غيـره.. ولعل نشر قصيـدة (المدى) تجربة منكم لتعلموا ان للأدب الحي القديم قراء.. ولكن هذه التجربة ما كانت مضبوطة ولا متقنة فقد نقلتم القصيدة وهي من نوع لزوم مالا يلزم بلا تعريف لقد قرأتها مرات وكان لقائي بسيادة الاستاذ عبدالله ادريس رئيس نادي الرياض في نفس يوم صدورها وقرأتها عليه وهو من انصار الأدب الحي كما تعلمون.. ومن الذين يقرؤونه ويحسون بأهميته.. لكنا لاحظنا فيها ثلاث ملاحظات :

١ ـ لم تفتحوا بعض مغالق الفاظها.. ولم تشرحوا مفرداتها فهل تعتقدون ان احدا ما سيفتح القاموس ليطالع ويبحث عما استعصى عليه ؟.. وهل تعتقدون ان مثل كنسنـه.. وفلستـه.. يلسنـه. ركسنـه. غمسنه. نبسنه.. غنسنه.. هل يستطيع القارىء العادي فهم هذه الكلمات .. واضف الى هذه الالفاظ مثل : يلسن في البيت :

يلسن شخوص اهل الارض حتى . يسنحن وراء ذلك ما يلسنه ومثل . غريض في قوله : ولالافود تضحك عن غريض.. فرائد في مدامتها غمسنه الى غير ذلك مما لا يتجلى ولا يتضح لفظا ولا معنى الا بجلاء الغامض من الالفاظ لهذا النص المهم من ادبنا العربي ومن احد فلاسفة اللغة القدامى ان (اليوم الثقافي) في اليوم الجريدة والذي ملأ اربع صفحات من التجديد في الادب وان كان الأدب الحديث هو لديكم الهامة بتخفيف الميم ولست ممن يهجوه او ينبذه ولكني لا اريد ان تكون له الصدارة وسواه له.. الاستهانة والهجران الا لماما ومثل قصيدة كهذه لا تشرحون غامضها ولا تفسرون مفرداتها لا يستفاد منها.. ان ما اقوله في خطابي هذا ليس نقدا ولا مدحا فهو راي شخصي لأنني لست ممن يتصدر النقد ولم اكن من الأدباء ذوي الاطلاع والابداع والا ممن له راي يدلي به وليس الملاحظ الذي يبدي رايا شخصيا كالذي يقف في الميدان فارسا جوالا ومناضلا قتالا خيالا.. ان اكثر جرائدنا السعودية امتهنت الأدب اي من المهنة :

الحـديث او المستحـدث بصورة واسعة وهـذه اول قصيدة معرية تتصدر صفحات ادبكم الحديث الاربع. ان المعري كواحد من أدبائنا الاصوليين او الاصيلين الذين لا يناطحون بلاغة وبيانا ونصاعة قول وجزالة لفظ. في النثر والشعر.. ولقد تركتم بضعة ابيات من قصيد المعري حلميات كقوله :

ومن يتامل الأيام تسهل
عليـه النائبـات وان بخسنه

نعم ان الصحافة كالبضاعة لا تجلب في السوق الا ما يقبل ويشترى.. والناس لا يشرون بضاعة لا يستهلكونها.. ولكن على الصحف ان تحاول وترغب بأن يكون النص المنقول مشكولا في الفاظه مشروحا لمفرداته.. ملخصا معناه في كلمات قليلة لكن معناها يتغلغل في الذهن ويرسخ في الفكر.. فاذا اتضح المعنى وانفتح مغلق اللفظ.. برزت قيمة الشعـر وانجلى معناه.. وعودا على بدء نجد في قصيدة المعري هذه وفي قصائده الاخرى فلسفة فيها جنوح وفيها شك فأما الجنوح فلعله ابان الصبا له قوة فكرية وتصورات خاطئة واما الشك فلربما ان اعداءه ومناوئيه ادخلوا في قصائده ابياتا فيها اعتداء على الملة والعقيدة.. وقصائده في اللزوميات لها جرس ومعنى.. وفيها لغة وأدب حي.. ومن قوله الجميل :

اذا بلـغ الوليـد لـديك عشـرا
فـلا يـدخل على الحـرم الـوليـد



● عثمان الصالح

فـلز خـالفتني وعصيت أمري
فـانت ـ وان رزقت حجي ـ بليد

■ ومثل قوله :

المرء بيت اذا ما السر زايله
فما يكن بيت بعده ابدا
فاحفظ ضميرك عن خل تجالسه
فكم خفي خفاه ماكر فبدا
فازجر هواك وحاذر ان تطاوعه
فانه لغوي طالما عبدا

■ وكقوله :

ولا تجلس الى اهل الدنايا
فان خلائق السفهاء تعدى

■ وكقوله .

اما المجاور فارعه وتوقه
واستعف ربك من جوار اللحد

ليس الذي جحدا عليك وقد بدت
آياته باخ لمن لم يجحد
وقصائد المعري فيها ما فيها من صوغ

مفوات الناس في ابيات أنيقة ومعان جيدة.. ولست بهذا اخص ـ المعري ـ وحده بما يحلو من الشعر والنثر فأمثاله من رصفائه في عصره ونظرائه وفي وقته لهم نفس الجودة.. ومن هنا لماذا لاتنشر من هذه المنتقيات والمختارات في صحفنا ليعلم القارىء الذي لا يلم بمثل هذه الجواهر والدرر. ان في ادبنا الاسلامي والجاهلي ايضا منابع غالية وعذبة.. وفيها ادب ولغة.. تتجدد وتتسع كلما اعيدت قراءتها.. اخيرا فالقصيدة المعرية في نشرها فائدة ولكن صحتها وعدم شرح معانيها تمر وكانها لم تنشر.. أليس كذلك.

تحية لـ (اليـوم) في وثبتها الجديدة والتي كان ما زال فيها امثال عبدالله شباط اديبنا الفذ ومثل محمد العلي والدفاع ان كان كل له منحى واتجها في معان معينة وثقافات متعددة.. ولكني اجد في المنطقة أدباء لهم وزنهم لم يستفد منهم ولم تكن اقلامهم مستمرة ولابد من تحريكها حتى نرى الأدب الجيد الذي لا تطغى عليه الوافدات من المعاني والافكار التي ليست من ثقافتنا ولا من ادبنا الحي الذي صمد الفا واربعمائة من الاعوام مانوى ولا ذاب. لغة وشعرا ونثرا.. لكم تحياتي .

عثمان الصالح

الزميل العباسي مخاطباً الخازن حول حديث الأثرياء المساكين :

لم يبق الا ان تدعو الفقراء بالتصدق على الأثرياء !!

الزميل العزيز جهاد الخازن

تحية وبعد :

بالرغم من تربية الأنظمة العربية السليمة لنا التي تربينا عليها بالتعود على عدم الاستفزاز الا ان مقالك (مع الاثرياء) قد استفزني حقيقة، فان كلماتك المؤثرة في الـدفاع الحـار عن الاثـريـاء (المسـاكين) الـذين (يكسرون) الخاطر ممن ابتلوا بهذه الثروة قد جعلتني امسك بالقلم للرد عليك قبل الانتهاء من قراءة العمود حيث لم يبق الا ان تدعو الفقراء بالتصدق على الاثرياء والرثاء لهم في محنتهم الكبرى.

حسب منطقك ايها الزميل فان هذا الثري مسكين يستحق الشفقة لانه يملك دارا ضخمة، وضخامة داره تزعجه وتسبب له تكاليف اضافية بسبب كثرة الخدم والحشم وما يتبع ذلك من وجع الرأس. وحسب منطقك ايضا فان كبر حجم السيارات التي لديه وزيادة عددها تسبب له ازعاجا ومتاعب لا حصر لها تبدأ بزيادة النفقات وتصل الى ندرة الحصول عـلى كراجات التصليح. فالسيارة الشعبية افضل مقارنة بما يكابده هذا الثري البائس من جراء ابتلائه بهذه السيارات.. وهو بهذا يستحق الرثاء وطلب الرحمة له والمغفرة لذنوب سياراته.

وحسب منطقك ايها الزميل فان المجوهرات الملعونة التي تعتبر من مكملات الوجاهة والثـراء هي الأخرى تسبب له الكثير من المتاعب حيث ان حياته مهددة من قبل اللصوص وكذلك حياة ابنائه ولم يبق الا ان تطلب من الفقراء السهر على حمايته.

واكبر البلاء تلك السيارات المكشوفة التي يملكها الثري حسب منطقك.. فهذه كما ترى يا زميل مأساة ما بعدها من مأساة فبالرغم من ان قيمتها مرتفعة الا ان المشكلة هي ان هذه السيارات تصبح كالسيارة العادية بمجرد انزال سقفها ولأن هذا الثري البائس مضطر لأخذ زوجته وأولاده معه في هذه السيارة فانه يحرم من التمتع برفع السقف حتى لا يطير الهواء شعر زوجته الذاهبة للحفلة او السهرة.

اما اليخت الذي يملكه فهذا قمة المشاكل كلها مما يجعل هذا الثري بسبب ما يكابده منه ان يغفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر حيث يصبح جديرا بدخول الجنة دون محاسبة حتى يكاد يتساوي مع العشرة المبشرين بالجنة.

اماالطعام الفاخر الذي هومن مستلزمات الثراء فهو حسب رأيك مدعاة للألم والتعاطف مع الاثرياء لأنهم مضطرون لأن ياكلوا اكلات مقرفة مثل الكافيار والسلمون.

يا حرام.. يا حرام.. (الله يصبر الأثرياء على بلواهم) يا زميلي العزيز خاصة وانهم يتساوون في النهاية حسب رأيك في سباق الجري لمسافة الاربعمائة متر فالفقير يركض خوفا من الدائنين والثري يركض خوفا من الضرائب.

ولكن شتان ايها الزميل بين فقير ترتعد اوصاله ويركض خوفا من الدائنين لأنه لا يملكان يدفع ما عليه، بينما يركض الثاني خوفا من الضرائب لأنه لعل يريد ان يزيد في أرباحه على حساب حقوق الدولة.

ان منطق الزميل يذكرني بأيام الاقطاع في اوروبا عندما كانت الكنيسة تنشر اكثر تعاليم المسيح سلبية بحيث تطالب المسيحي ان يدير خده الأيمن لمن يضربه على خده الايسر ولـذلـك استمـر الاقطـاعيون في تعـذيب فقراء المسيحيين قرونا وقرونا.

أيها الزميل العزيز لو ظهر عندنا اثرياء يقتدون بالكاتب الروسي تولستوي الذي وزع كل اقطاعاته وأملاكه على الفقراء ساعتها يكون هؤلاء محل تقدير واحترام الفقراء .

اما ان يبحث المثقفون عن كبسولات تهدئة من خلال اقلامهم فهذا ترفضه كل التعاليم الدينية والانسانية وفي مقدمتها الاسلام الذي دعا المسلم ان يقول خيرا او ليصمت .

اخوكم/عبدالله العباسي

موجها كلامه الى العباسي :

كن حذرا من خادمتك



■ عبدالله العباسي ■ — ■ رافت الهجان ■

الاخ/محرر صفحة الراي الآخر.. في العدد رقم ٥٥٠٠ في صفحة اليوم الفني كتب الاخ عبدالله العباسي موضوعا بعنوان رافت الهجان خطوة اخرى على طريق اعادة الثقة وما جعلني اعقب على هذا الموضوع هو ضحالة التحليل الذي مفاده (بأن من الصعب ان اليهود يختـرقون المنـاطق العربيـة لوضوح سماتهم المغايرة للعرب) وكذلك قوله (هناك ميزة تساعد العرب على اختراق اسرائيل وهم اليهـود العرب الـذين يعيشون داخل اسرائيل)

فكيف نستطيع تجنيد اليهود العرب لصالحنا ونحن قمنا بطردهم من بلادنا او ربما قايضنا بذلك وقبضنا الثمن.

ويجب ان لا ننسى ان هناك يهود يعيشون بيننا في المغرب وتونس ومصر وغير تلك الدول اما ان اشكالهم المغايرة للعرب فليس هناك اي فرق يذكر وعندما يريدون تجنيد جواسيس وارسالهم للدول العربية فانهم حتما سيرسلون من يتكلم لغتك وعيونه سود مثل عيونك او عليه مثل عيون ابطال العبور.

وسـوف يرسلـون عربيـا مسيحيا او يهوديا وما اكثر المسيحيين بيننا وكيف لا وهم يحسون بأنهم اقلية اننا لا نعلم ان من بين العمال والموظفين الوافدين العـرب المسيحيين جواسيس ام لا ولا يستبعد ذلك. وحتى الاجانب المتواجدين لدينا لا تستبعد بأن بعضا منهم يعمل لحساب (الموساد) اخي عبدالله كن على حـذر من (خـادمتـك) مثـلا وراقـب تصرفاتها. وكذلك سائقك راقبه جيدا ودقق هل هو يكتب مذكرات ويصطحب آلة تصوير اننا يجب ان نكون حذرين يجب ان لا نستهتر بقدرات اسرائيل ولا نطيل كثيرا لمسلسل رأفت الهجان ونعيش بسبات عميق على هذا الانتصار المصري العربي وهو انتصار عسكري اكثر من معنوي بالنسبة لمصر واما نحن كعرب مسلمين فهو انتصار معنوي كما حدث لخط بارليف وما يحدث حاليا من تفاعل ثورة الحجارة.

غازي جزاع البقعاوي

بريـد « الرأي الآخر »

● الأخ عبداللطيف الرشيدي :

تحيـاتـك وصلـت الى « ملفوف » . أما تعقيبك فتعذر نشره لخصوصيته الحادة وما كتبه الزميل عام وشامل في المعنى.. لك تحياتي

● الأخ عبدالله ناصر العويد :

موضوعك حول عناوين الكتاب والاسماء المستعارة تم تحويله الى صفحة كتابات وفيما يتعلق بصفحة الراي الآخر فهي تنشر اسماء المشاركين فيها صريحة اما عناوينهم فهذا ليس من شأنها فصاحب الموضوع ادرى وأعلم بما هو انفع له او لماذا لا يرغب في نشر عنوانه كاملا.. واعتقد انه في كلتا الحالتين الأمر ليس مهما بقدر ماهو في المضمون ولك تقديري.

● الأخ محمد بساطي :

موضوعك حول (بـلاش تحديات) تعذر نشره ولك الشكر والتقدير.

إعترافات أصحاب الكراسي الدوارة لا تكفي

الاستاذ محرر صفحة الراي الآخر.. الموقر..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اما بعد..

تعقيبا على ما نشر من اعترافات المسئولين والتي كان لرئيس تحرير جريدتنا الغراء بالغ الاثر في اظهارها لاسيما من خلال مقالته (الى المسئول) او الذي وجهه الى واحد منهم على وشك التقاعد قبل فترة وجيزة.. بعـد اطـلاعي عـلى هـذه الاعترافات كقارىء ومواطن لمستها ـ كغيري ـ من خلال تعاملي مع كثيرمن المسئولين الذين هم في الحقيقة اعتبرهم في موضع اعاقة كل ما من شأنه المصلحة العامة والاضرار بها في حين ان وجودهم في هذه الاماكن يعطيهم الفرصة في تسهيل معاملات المواطنين وموظفيهم وبعث روح النظام فيهم..

الحقيقة ان اصطدامي بهذه الاعترافات التي لا اعتقد انها ستنقطع للفترة المقبلة على الاقل، كل هذا جعلني اتساءل ماذا يمكن لهذه الاعترافات ان تعنيه بالنسبة لي كمواطن ؟؟

هل هي دليل على تنبه هؤلاء المسئولين الى اخطائهم وما يرتكب بحق مواطنيهم ومن ثم العمل على تلافيه ؟؟ ام ان هذه الاعتـرافات مجـرد تنفيس. لاسيما وان الكتابة تعتبر من الناحية النفسية علاج..

ماذا يمكن لهذه اعترافات ان تعنيه لي كقارىء.. هل يمكنني اعتبارها مجرد الشعور بالذنب والاثم الذي ترزح تحته ضمائر هؤلاء ممن يعشقـون لعبة الكراسي ؟

ما كنت امله وكثيرون غيري عقب تبني كبار المسئولين في الدولة (ندوة الاصلاح الاداري) كان يعني بالنسبة لنا الكثير فهو يعني ان مـديـر المستشفى سيرجع الى عمله وسيترك عمله الحالي (كمدير مصنع) ومدير الاعمال سيترك الادارة المالية لادارة المحاسبين والماليين..

وكان الامل كبيرا في مثل هذا الاصلاح الذي تناولته صحيفتنا وغيرها من الصحف المحلية.

ماذا يمكن لنا ان نستبشر ؟

مزيدا من الاعتراف بعقد الذنب ام بالعمـل المخلص البناء ؟؟ اذا كان الاول غرضهم فاود ان اوضح بأنها جزيدة وليست عيـادة.. ان الوطن يمتلىء بالكفـاءات والكوادر الوطنية والتي يمكن لها ان تفيد مـوطنهـا بجميـع النـواحي الابداعية وبشتى الفنون سواء الأدبية والثقافية او الادارية والى اخر ذلك من تلك المجالات

ومع ذلك تجدها طاقات معطلة ومبطل مفعولها ولو سالتني كقارىء او كمواطن عن سبب ذلك ؟ لأخبرتك بأن كثيرين من هؤلاء المسئولين يقفون حجرات في طريق تلك الكفاءات والطاقات الابداعية اننا لا نريد مسئولين قادرين على اطلاق الاعترافات بل نريد مسئولـين ان لم يستطيعوا تشجيع مواطنيهم على العطاء والابداع بأن لا يقفوا في مواجهتهم واعاقتهم ليحطموهم.

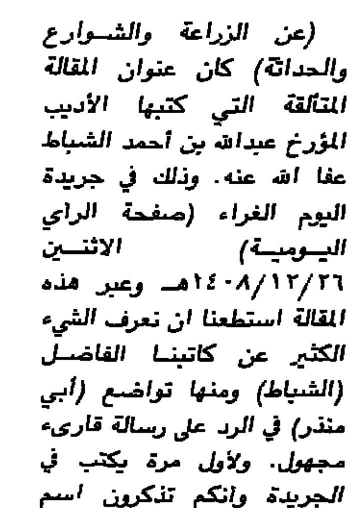
والسـلام

فالح السبيعي

● رئيس التحرير

مقالة شباط ذكرتني بما يستفاد منه !!

(عن الزراعة والشـوارع والحداثة) كان عنوان المقالة المتألقة التي كتبها الأديب المؤرخ عبدالله بن أحمد الشباط عفا الله عنه. وذلك في جريدة اليوم الغراء (صفحة الراي اليـوميـة) الاثنـين ٢٦/١٢/١٤٠٨هـ وعبر هذه المقالة استطعنا ان نعرف الشيء الكثير عن كاتبنـا الفاضـل (الشباط) ومنها تواضع (أبي منذر) في الرد على رسالة قارىء مجهول. ولأول مرة يكتب في الجريدة وانكم تذكرون اسم القارىء الذي بعث بالرسالة الى استاذنا الشبـاط وهو الاخ (سعود بن عثمان السالم) وقد بلغني ان سعود السالم انسان لا يهوى الكتابة مطلقا بل يكتفي بالاطلاع فقط. لكنه المسكين لم يستطع ان يكتم غيظه بل انفجر فجاة كما تنفجر عيون الاحساء احيانا. او كما يثور البركان عندما شرع يعبر عن شعوره حول تردي الزراعة في واحة الاحساء من جهة وحالة شوارع الاحساء المصابة بالسرطان والتي تحتاج الى حملات طبية لانقاذها، واسعاف من يسير عليها والمستفيد الاول والاخير من هذه السلبيات هي ورش السيارات .. اليس كذلك ؟! ولن اضيف على ما قاله شباطنا اي شيء ففي رده الصـراحـة والصواب..



■ عبدالله شباط ■

هـذا مـا استطعت ان استنبطه من مقالة استاذي الشباط والتي تذكرني بـ(ما يستفاد منه) التي نأخذها في ختام مسك كل حديث شريف

ايام كنا في المرحلة الابتدائية والمتوسطة تحيـة لأستاذي عبدالله فارس المقالة المتألقة التي فاجانا بها في جريدة اليوم.

والتي كانت حديث الناس في المجالس والدوائر الحكومية وقد وجدتها (قصاصة) عند الكثير من المهتمين وهي تذكـرني بمقالات الشباط الهامة الاخرى.

شكرا والى اللقاء .

عبدالله آل عويد

معقبا على دفاع البساطي عن وردة :

تمنى لها طريق شمس البارودي وهناء ثروت

● حين قرات مقالة المهندس محمد احمد بساطي التي يذود فيها عن السيدة وردة الجزائرية ضد الاستاذ عبدالعزيز مشري الذي تجرا وانتهك حماهـا المصون في احدى كتاباتـه بجريدة [اليـوم] استوقفتني فقرتان في المقال . احدى هاتين الفقرتين هي عندما قال بساطي متحدثا عما قدمته السيدة وردة للامة العربية : « اعطت الفن واشعلت الحماس الوطني في تحرير الجـزائر وفي حـرب بورسعيد وفي حرب حزيران » .

وقفت طويلا عند هذه العبارة فما لبثت وقفتي ان استدعت صـورتـين تـاريخيتـين من ذاكرتي .

● الصورة الاولى : موقف ابي جهل حين خرج مع زعماء قريش لنجدة القافلة التجارية التي تعرض لها اصحاب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبعد ان جاءهم من يخبرهم بان القافلة قد نجت فلا داعي للحرب والقتال . عندها عارض ابوجهل دون غيره فكرة الرجعة واصر على الخروج وهو يقول كلمته المشهورة « والله لا نعود حتى نأتي ماء بدر . وهناك نقيم اياما فننحر الجمال . ونشرب الخمـر . وتـعـزف علينـا المغنيات » . « وتعزف علينـا المغنيات » وهنا موقع الشاهد .

اما الصورة الثانية . فهي ماذكره ابن كثير في البداية والنهاية وهو يصف لنا هجوم المغول على بغداد سنة ٦٥٦هـ . وبالذات عندما طوق الجيش المغولي دار الخلافة العباسية آنذاك . مبينا لنا كيف كان وضع الخليفة في تلك اللحظات يقول « لقد احاطت التتار . اي المغول بدار الخلافة يرشقونها بالنبال من كل جانب . حتى اصيبت جارية كانت تلعب وتغني بين يدي الخليفة . وكانت تسمى « عرفة » . حين جاءها سهم من بعض الشبابيك فقتلها وهي ترقص بين يدي الخليفة فانزعج من ذلك وفزع فزعا شديدا » . كانت تلعب وتغني وهنا موقع الشاهد .

وفي حوادث نهاية الدولة الاموية في الاندلس الكثير من امثال هذه القصة مما لا يتسع المجـال لذكـره . وما اردت ايضاحه ان الغناء والرقص والموسيقى ما اقترنت بشيء في ذاكرة التاريخ الا بالجهـل والتهور والضياع والانهيار .

«الفقـرة الثـانيـة التي استوقفتني هي قوله وهو يبرر لوردة اسرافهـا في امرهـا وطغيانها في تبرجها : « وكاي فنانة او فنان لا بد وان تظهر بمظهر لائق ولا بد ان تظهر باللبس والزي اللائق والجواهر والحلي » ثم يضيف قائلا : انها لو غنت امام جماهيرها بثياب بالية وبمنظر بشع لما وجدت من يستمع اليها . وكأني به يبرر لها ما حرمه الله عليها وهو التبرج وابداء الزينة لغير المحارم يقول الحق تبارك وتعالى « ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى » ويقول « ولا يبـديـن زينتهـن الا لبعولتهن » .

يا اخي لو ازحت الغطاء عن عينيك لوجدت ان الطريق الذي تسير فيه وردة وامثالها طريق يقوم على معصية الله ورسوله وانت تعلم ان من يعصي الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا . فحري بك ان تتمنى لوردة الخير وان تسأل لها من الله الهداية لتتدارك نفسها قبل فوات الاوان وانقضاء الاجل . فلعلك تعلم بمن كن على شاكلتها فتركن هذا الطريق وتبن الى الله وعلى رأسهن شمس البـارودي . وشادية . وهناء ثروت زادهن الله هدى وثبتهن على طريق الحق .

احمد علي المبارك

الفنون التشكيلية تستحق صفحة واحدة فقط

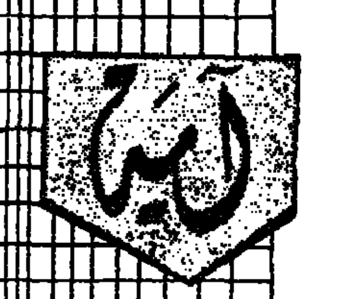
اطالع أخر كل اسبـوع جريدة (اليوم) بنهم وبشغف كبير وشديد لما لعدد ذلك اليوم من قوة وجمال وتميز عن بقية الايام الاخرى. ولو ان لي ملاحظة على ذلك العدد فمن خلال تصفحي للجريدة ولعل اخرها قبل كتابتي لهذه السطور ليوم الجمعة ١٦ ذي الحجة بالعدد ٥٥٢٢ ارى انه من الاجحاف بمكان عمل صفحتين كـاملتـين تختص بـالفنـون التشكيلية. فالاهتمام بالفنون التشكيلية امر مطلوب ومحبب للمهتمين والمعجبين والمتابعين لتلك الفنون ولكن المبالغة في ذلك بتخصيص صفحتين كاملتين يجعل الامر مملا فضلا عن عدم استفادة الكثير من القراء غير المهتمين بالفنون التشكيلية بأي فائدة تذكر الا ما ندر وهذا لا يقاس عليه.

فارجو من المسئولين بهذه الجريدة النظر بعين الاعتبار لذلك الامر مقترحا الاكتفاء بصفحة واحدة فقط تهتم بالفنون التشكيلية والاستفادة من الصفحة الثانية في مجال اخر يكون اكثر اهمية للقراء. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى زيادة تالق الجريدة وذلك ناتج مـن تنـوع صفحـاتـهـا وموضوعاتهـا. فهل يقبل ذلك الاقتراح ؟ ارجو وأتمنى ذلك.

وهل هناك من معـارض ومؤيد ؟ ارجو وأتمنى ذلك ايضا.

وليد سليم السليم
الاحساء ـ المبرز

مشاريع الخير



قال الله عز وجل « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن » .

جاء في تفسير ابن القيم لهذه الآية الكريمة . جعل الله سبحانه مراتب الدعوة بحسب مراتب الخلق . فالمستجيب القابل الذكي الذي لايعاند الحق ولا يأباه يدعى بطريق الحكمة والقابل الذي عنده نوع غفلة وتأخر يدعى بالموعظة الحسنة وهي الامر والنهي المقرونان بالترغيب والترهيب . والمعاند الجاحد يجادل بالتي هي احسن هذا هو الصحيح في معنى هذه الآية لا كما يزعم اسير منطق اليونان ان الحكمة قياس البرهان . وهي دعوة الخواص . والموعظة الحسنة قياس الخطابة . وهي دعوة العوام . والمجادلة بالتي هي احسن القياس الجدلي . وهو رد شغب المتشاغب بقياس جدلي مسلم المقدمات وهذا باطل وهو مبني على اصول الفلسفة . وهو مناف لاصول المسلمين وقواعد الدين .

دعوة من أجلك

اخي المسلم :

المخدرات .. سموم .. دمار .. جنون .. تشريد .. انهيار تام للاسرة ..

ومن اجلك ندعوك يامن ابتليت بهذه السموم الفتاكة أن تتخلص من شرها وخطرها ..

وذلك بمراجعتك لاحد مستشفيات الأمل الخاصة بعلاج حالات الادمان .. واعلم ان علاجك تحوطه السرية التامة .. فبادر الى علاج نفسك قبل ان تقضي عليك هذه السموم .

فابناؤك ومجتمعك ووطنك .. بحاجة لك .

بقلم - فرحان فهد العقيل

لاريب في ان ما تعيشه الامة الاسلامية في عصرنا الحاضر من انتعاش وصحوة ياتي مصداقا لقول الله تعالى ﴿ كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر ﴾ فالأمر بالمعروف شعار رفيع ما ان تتحلى به أمة الا علا شأنها وارتفع مقامها حيث ان للمعروف سبلا عديدة ، ومجالات واسعة يدخل في نطاقها الاعمال الخيرة التي يتبناها المسلم لخدمة دينه واخوانه في الاسلام .

وتطالعنا المؤسسات الاسلامية الخيرية بين الحين والاخر بالعديد من مشاريع الخير التي تتيح مجالا واسعا لكافة ابناء الأمة للاسهام في هذه المشاريع التي تهدف الى اصلاح اوضاع الأمة في شتى انحاء المعمورة ، أخذا بمباديء الدين الاسلامي الحنيف الذي يأخذ من الاخوة والمحبة والتسامح عنوانا لكل مجتمع .

كما ان هذه المشاريع فرصة طيبة للميسورين لبذل اموالهم فيما فيه النفع والفائدة لانفسهم ولامتهم .



ايضا تعتبر هذه الاساليب في الدعوة للاسهام في هذه المشاريع والبرامج من ارقى اساليب الدعوة الى العمل الجاد والهادف والمنتظم الذي يضمن للمسلم وصل ما تجود به نفسه الى هؤلاء المحتاجين ومن ابرز هذه المشاريع .

« كفالة اليتيم »

فمن منطلق الاخوة الاسلامية والمسئولية الاجتماعية التي يشارك فيها المسلم يأتي هذا المشروع بفكرته ضرورة ملحة لعالمنا الاسلامي حيث تعاني بعض الاقليات المسلمة في عدد من دول العالم وبعض الدول الاسلامية كذلك حالات عديدة من الفقر والبؤس والمرض وحفاظا على أبناء المسلمين من الضياع والانصياع خلف تيارات التنصير والتخلف قام هذا المشروع الذي ترعاه لجنة مسلمي افريقيا والتي تتيح مجالا كبيرا للاسهام في كفالة اليتيم .. ويعين للمتبرع يتيم باسمه ويرسل له تقرير دوري عن مستواه الصحي والتعليمي .

وقد اخبرني احد الاخوة ممن كان لهم اسهام في هذا المجال عن سروره البالغ بعد القيام بهذا العمل الطيب . وكيف لاينتابه السرور وقد قال عن امثاله الرسول صلى الله عليه وسلم انا وكافل اليتيم في الجنة .. الحديث ..

● مشروع الكتاب :

ايضا بث اسس الدعوة الاسلامية والحفاظ على المعتقد الاسلامي في بعض الدول الاسلامية هدف تسعى اليه المؤسسات الاسلامية الخيرية لذلك فلهذا المشروع اهمية بالغة تكمن في اهمية دور الكتاب في ايصال المعرفة الى المسلمين ويحدد في هذا المشروع اسم الكتاب ومقدار التبرع .

● كفالة الداعية .

ولما للداعية من دور هام في ايصال الفكر الاسلامي وبث العقيدة الصحيحة في الدول الاسلامية لمساعدة المسلمين على فهم دينهم والتصدي لمحاولة التبشير التي تعد لها المؤسسات المسيحية . فلهذا المشروع اهمية بالغة كذلك وهناك من الدعاة من يكفل لهم معيشتهم ليستطيع الداعي من تقديم الواجب تجاه المسلمين .

ايضا هناك مشاريع الكسوة والاذاعة ونقل المياه . فكل هذه المشاريع ذات اهمية وتحتاج الى دعم وجهود الاخوة المسلمين فابواب التبرع متاحة في المصارف الاسلامية ومحدد لها ارقام حسابات لمن اراد الاسهام .

قطب رحى العبودية

قال الله تعالى : « ان الذين أمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله اولئك يرجون رحمة الله . والله غفورٌ رحيم » .

● هذه الاعمال الثلاثة ، هي : عنوان السعادة ، وقطب رحى العبودية ، بها يعرف ما مع الانسان من الربح والخسران .

● فاما الايمان فلا تسأل عن فضيلته ، فهو الفاصل بين اهل السعادة واهل الشقاوة ، وأهل الجنة ، واهل النار .

وهو الذي اذا كان مع العبد ، قبلت اعمال الخير منه ، واذا عدم منه لم يقبل له صرف ولا عدل ولا فرض ولانفل .

● وأما الهجرة ، فهي : مفارقة المحبوب المألوف ، لرضا الله تعالى ، فيترك المهاجر وطنه ، وأمواله ، وأهله ، وخلانه ، تقرباً الى الله ونصرة لدينه .

● وأما الجهاد فهو : بذل الجهد في مقارعة الاعداء ، والسعي التام في نصرة دين الله ، وقمع دين الشيطان .

وهو ذروة الاعمال الصالحة ، وجزاؤه أفضل الجزاء .

وهو السبب الاكبر لتوسيع دائرة الاسلام وخذلان عباد الاصنام وأمن المسلمين .

فمن قام بهذه الاعمال الثلاثة - على لأوائها ومشقتها - كان لغيرها اشد قياماً به وتكميلاً وبالله التوفيق .

أسلوب الدعوة إلى الله

مع ان فرعون طغى وقال انا ربكم الاعلى .. الا ان الله سبحانه وتعالى بعث اليه موسى وأخاه هارون ، ووجههما ان يدعواه بالقول اللين لعله يرجع عما قاله .. يقول الله تبارك وتعالى مخاطبا نبيه موسى وأخاه هارون « اذهب انت وأخوك بآياتي ولا تنيا في ذكري اذهبا الى فرعون انه طغى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى » ومع انه ليس هناك اعظم من ان يتجاوز المخلوق حده ليدعي الربوبية لنفسه الا اننا نرى التوجيه الالهي يدعوه بالحكمة والموعظة الحسنة .. كما نجد هناك توجيها أخر بقوله تعالى : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين » اذا يتضح لنا مما تقدم ان الدعوة الى الله تكون بالحكمة وهي العلم وبالموعظة الحسنة وبالطريقة والاسلوب الذي كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم « قدوة البشرية » وصحابته رضوان الله عليهم اجمعين « لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا » فليأخذ كل من يريد ان يدعو الى الله هذه الآيات ويتبصر بها وليدعو وليكن عالما بما يدعو اليه ممتلكا الحجج والبراهين الدالة على حقيقة مايدعو اليه .. وهذا يتطلب منه الماما بكتاب الله وسنة نبيه الكريم عليه الصلاة والسلام فقها وتفسيرا وتوحيدا وعليه الالمام بتاريخ امته الاسلامية .. كما يجب على جميع الدعاة الى الله ان يدعوا الناس على بصيرة وان يكونوا فاهمين لما يدعون اليه ومتصورين له « قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني » وعلى الجميع ان يحتسب الاجر والثواب من الله ويصبر على كل ما يأتيه من اذى في سبيل نصرة الدعوة فهذا هو ما قابلت به الخلائق انبياءها ورسلها فقد آذوهم وكذبوهم ومع ذلك صبروا واحتسبوا وتحقق لهم ما ارادوا .. « ولان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم » . فالذي يدعو الناس الى الدخول بالاسلام يجب ان يعرفهم بالدين الاسلامي ويعرفهم محاسنه وتكريمه للمنتسبين اليه ليفرقوا بعد ذلك بيننا وبين مايعبدون من دون الله وسيدخلون في دين الله افواجا .. أما الذي يدعو المسلمين الى العبادات والمسارعة في الخيرات فعليه اولا ان يكون قدوة لنفسه ولغيره .. ومن ثم يدعو الناس الى الخير باسلوب لين ، هين ، سهل لاتمله النفوس ولاتكله العقول وسيتحقق له ما يريد بفضل الله ورحمته .. ولكن على الجميع تجنب التنفير واسلوب التحذير والقوة فانه اسلوب المنفرين وهذا يخالف سنة النبي صلى الله عليه وسلم الآمرة بالتيسير الناهية عن التنفير الداعية الى التعسير المحذرة من التعسير بقوله عليه الصلاة والسلام « بشروا ولاتنفروا .. يسروا ولا تعسروا » . وعلى الدعاة والامرين بالمعروف والناهين عن المنكر اتباع اسلوب الترغيب فيما عند الله من ثواب والترهيب بما عنده من عقاب وسيستجيب له الجميع بعد ان يكون باشاً هاشاً مبشرا داعيا الى الخير تسبق افعاله اقواله ..

وقد امتدح الله امة محمد صلى الله عليها وسلم بقوله « كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » فاللهم اجعلنا من الدعاة في سبيلك الامرين بالمعروف الناهين عن المنكر انك سميع مجيب وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المحرر

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٠	رئاسة الحرس الوطني [illegible]	مشروع انشاء ورشة صيانة بقيادة لواء الملك عبدالعزيز بالاحساء	٥٠٠	ادارة المناقصات العامة	الساعة ١٠ صباحا السبت ١٤٠٩/١/٢٩	ادارة المناقصات العامة	الساعة ١٠ صباحا السبت ١٤٠٩/١/٢٩		
١١		مشروع انشاء مظلات من الحديد مسبقة الصنع الميدان الاول بحضر العتق	١٠٠٠		الساعة ١٠ صباح الاثنين ١٤٠٩/٢/١		الساعة ١٠ صباح الاثنين ١٤٠٩/٢/١		
١٢٩	مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الرياض	نظافة وصيانة كل من مستشفيات شقراء والدوادمي وحوطة سدير والقاعية بالرياض والقويعية والزلفي وحريملاء وحوطة بني تميم ووادي الدواسر والمعهد الصحي للبنين بوادي الدواسر	٢٠٠٠	قسم المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١	قسم المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١		
١	ادارة منطقة القصيم	نظافة المراكز الثقافية للاسرة	١٠٠	ادارة المشتريات	يوم الاحد ١٤٠٩/١/٢٨ الموافق ١٩٨٨/١٠/٨	ادارة المشتريات	يوم الاثنين ١٤٠٩/١/٢٩ الموافق ١٩٨٨/١٠/٩		
	وزارة الزراعة والمياه	عملية توريد وتركيب توصيلات منزلية وخطوط مياه للمناطق الشرقية بالرياض	٢٠٠٠	ادارة تنفيذ المشروعات	١٤٠٩/٣/١٢	ادارة تنفيذ المشروعات	١٤٠٩/٣/١٣		
		عملية توريد وتركيب توصيلات منزلية وخطوط مياه للمناطق الغربية بالرياض	٢٠٠٠		١٤٠٩/٣/١٢		١٤٠٩/٣/١٣		
		عملية توريد وتركيب توصيلات منزلية وخطوط مياه للمناطق الشمالية بالرياض	٢٠٠٠		١٤٠٩/٣/١٢		١٤٠٩/٣/١٣		
		عملية توريد وتركيب توصيلات منزلية وخطوط مياه للمناطق الجنوبية بالرياض	٢٠٠٠		١٤٠٩/٣/١٢		١٤٠٩/٥/١٣		
		عملية توريد وتركيب توصيلات منزلية وخطوط مياه لمناطق وسط الرياض	٢٠٠٠		١٤٠٩/٣/١٢		١٤٠٩/٣/١٣		
٢	الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة	تشغيل [illegible] صيانة شاملة لمحطات المياه [illegible] المنشآت واضاءة المنشأة [illegible]	٣٠٠	المشتريات والعقود	١٤٠٩/١/١٠	المشتريات والعقود	١٤٠٩/١/١١		
١	بلدية الطائف	بيع جلود المسلخ [illegible] بمسلخ بلدية الطائف	١٠٠	الشؤون المالية	١٤٠٩/٢/٨	الشؤون المالية	١٤٠٩/٢/٩		
٢		تأمين [illegible]	٢٠٠		١٤٠٩/٢/٨		١٤٠٩/٢/٩		
٣		تأمين [illegible]	١٠٠		١٤٠٩/٢/٨		١٤٠٩/٢/٩		
٤		نظافة ورصف وانارة مخطط (أ)	١٠٠٠		١٤٠٩/٢/١٣		١٤٠٩/٢/١٤		
٥		نظافة ورصف وانارة مخطط (ب)	١٠٠٠		١٤٠٩/٢/١٣		١٤٠٩/٢/١٤		
٦		نظافة ورصف وانارة مخطط الاسكان [illegible]	١٠٠٠		١٤٠٩/٢/١٣		١٤٠٩/٢/١٤		
٧		تأمين [illegible]	١٠٠	الشؤون المالية	١٣/٢/١٤٠٩هـ	الشؤون المالية	١٤/٢/١٤٠٩		
١١	الرئاسة العامة لتعليم البنات	انشاء مشاريع مدارس [illegible] بمختلف مدن المملكة (المجموعة الاولى)	٥٠٠٠	ادارة المناقصات	١٤٠٩/٢/٧	ادارة المناقصات	١٤٠٩/٢/٨		
١٢	....	انشاء مشاريع مدارس مبسطة بمختلف مدن المملكة (المجموعة الثانية)	٣٠٠	....	١٤٠٩/٢/٢١	....	١٤٠٩/٢/٢٢		
١٤		انشاء مشاريع مدارس مبسطة بمختلف مدن المملكة (المجموعة الثالثة)	٣٠٠٠	.	٦/٣/١٤٠٩هـ	...	٧/٣/١٤٠٩هـ		—

الافتاء

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده :

اجاب على هذه الاسئلة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

س ١/عندما يضطر المسلم الى صلاة الفجر قضاء بعد طلوع الشمس فهل تكون القراءة فيها جهرية او سرية وهل يصلي سنة الفجر قبلها ام بعدها ؟

ج ١/المقدم في المذهب ان استحباب الجهر في الصلاة الجهرية خاص بالامام فقط فاذا كان يصلي الفجر قضاء اماما فان الاصل في صلاة الفجر انها جهرية فيستحب في حقه الجهر بالقراءة فيها واما قضاء سنتها فحيث ان وقت ادائها قد خرج فيتعين تقديم قضاء الفرض على النفل لان قضاء الفرائض مبني على القدر لاعلى التراخي لقوله صلى الله عليه وسلم « من نام عن صلاة او نسيها فليصلها اذا ذكرها وفي لفظ من نسي صلاة فوقتها اذا ذكرها » .

س ٢/سائل يقول اذا قمت الى الصلاة يصيبني نوع من الوساوس والهواجس ولا اعلم احيانا ماذا قرأت ولاعدد الركعات افيدوني ماذا أفعل ؟

ج ٢/المشروع للمصلي من الرجال والنساء ان يقبل على صلاته ويخشع فيها لله ويستحضر انه قائم بين يدي ربه حتى يتباعد عنه الشيطان وتقل الوساوس عملا بقول الله سبحانه « قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون » ومتى كثرت الوساوس فالمشروع التعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولو في الصلاة فينفث عن يساره ثلاثا ويتعوذ بالله من الشيطان كما امر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم عثمان بن ابي العاص لما اخبره ان الشيطان قد لبس عليه صلاته ومتى شك المصلي في عدد الركعات فانه يأخذ بالاقل ويبني على اليقين ويكمل صلاته ثم يسجد للسهو سجدتين قبل ان يسلم لما ثبت عن ابي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « اذا شك احدكم في صلاته فلم يدرك كم صلى ثلاثا ام اربعا فليطرح الشك وليبن على اليقين ثم يسجد سجدتين قبل ان يسلم فان كان صلى خمسا شفعن له صلاته وان كان صلى تماما كانتا ترغيما للشيطان » خرجه مسلم في صحيحه والله ولي التوفيق .

س ٣/يشتري بعض التجار البضاعة ثم لايستلمها ولا يعاينها بل يأخذ بها سند بيع وقبض للقيمة ويتركها في مستودعات التاجر الاول الذي اشتراها منه ثم يبيعها التاجر الثاني لغيره وهي في مستودعات التاجر الاول فما حكم ذلك ؟

ج ٣/لايجوز للمشتري بيع هذه البضاعة مادامت موجودة في ملك البائع حتى يتسلمها المشتري وينقلها الى بيته او الى السوق لما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم من الاحاديث الصحيحة في ذلك منها قوله صلى الله عليه وسلم (لايحل سلف وبيع ولابيع ماليس عندك) اخرجه الامام احمد واهل السنن باسناد صحيح .

ولقوله صلى الله عليه وسلم لحكيم بن حزام « لاتبع ماليس عندك » خرجه الخمسة الا ابا داود باسناد جيد ولما ثبت عن زيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان تباع السلع حيث تبتاع حتى يحوزها التجار الى رحالهم » رواه احمد وابو داود وصححه بن حبان والحاكم .

وهكذا من اشتراها من المشتري ليس له ان يبيعها حتى ينقلها الى بيته او الى مكان آخر من السوق للاحاديث المذكورة ولاحاديث اخرى جاءت في المعنى والله ولي التوفيق .

س ٤/ماحكم التلفظ بالنية في الصلاة والوضوء ؟

ج ٤/حكم ذلك انه بدعة لانه لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن اصحابه فوجب تركه والنية محلها القلب فلا حاجة مطلقا الى التلفظ بالنية والله ولي التوفيق .

س ٥/هل يجوز للعاطس ان يحمد الله سبحانه وتعالى وهو في الصلاة المفروضة وهل يجوز لجاره فيها ان يشمته ؟

ج ٥/ يشرع للعاطس ان يحمد الله اذا عطس في الصلاة لان النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا عطس في الصلاة وحمد الله فلم ينكر عليه ولان الحمد من جنس اذكار الصلاة اما من سمعه فلا يشرع تشميته وان كان سامعه في الصلاة حرم عليه التشميت وبطلت الصلاة بذلك اذا كان يعلم الحكم الشرعي اما ان كان جاهلا فانها لا تبطل صلاته بالتشميت وبالله التوفيق .

حظك .. من النعيم الذي لايزول

بقلم – عبدالقادر الزين

– الناس في الدنيا فريقان .

● فريق يعيش فيها بجسمه .. اما قلبه فمفتوح على الملأ الاعلى يعايشه بروحه ، ويتغذى بمعانيه ، فهو يكيف حياته الدنيا معه منتظرا لحظة الانطلاق من قيود الفناء الى عالم البقاء .. وهو يزين كل اموره بميزان البقاء والفناء ، الطعام والشراب .. اللباس والزينة .. النساء والبنون .. الخيل المسومة والانعام .. القناطير المقنطرة من الذهب والفضة .. كلها عنده امور فانية لاتستحق ان تشغله ، فهو لايلتفت اليها ولايهتم بها الا بمقدار ما تعينه في رحلته الى عالم البقاء .

يضحى بها جميعا اذا عاقته خطوة واحدة عن عاله الحبيب .

● والفريق الآخر .

يعيش في الدنيا بجسمه وقلبه وعقله وشعوره لامعنى للحياة عنده الا في شهوات نفسه من النساء والبنين .. والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة .. والخيل المسومة والأنعام والحرث .. أما الروح ومعانيه .. والحقائق العلوية وما تحويه ، وعالم البقاء ومافيه ، فأمور لاتشغل منه فكرا ولا يتوجه اليها بقلب بل يضحي بها جميعا ليزداد يوما واحدا من حياته الدنيا ، وهو يعلم بل يحس احساسا لاريب فيه ، أنها فانية لابقاء لها .

فهو وأمثاله .. في غمرة النعيم الحسي يعيشون .. بل قل . في غمرة الذعر والقلق ، لخوفهم من زوالها .

بينما يحيا اصحاب القلوب المنورة ، والارواح المطلقة . حياة النعيم والسعادة .. وهم في غمرة الفقر ، وشدائد الحياة لما يفيضه عليهم عالم النعيم الروحي ، ولاعتقادهم انها تزيد حظهم من ذلك النعيم .. الذي لايزول .

● ويا اخي المسلم : ان احببت ان ترى قيمة كل من الفريقين .. فما عليك الا ان تنظر اليهما حين يلتقيان .

● هذا « عبدالله بن حذافة السهمي » صاحب رسول الله – صلى الله عليه وسلم – أسير يرسف في اغلاله بين يدي ملك الروم ، وقف وقفة تفيض قوة وعزيمة وثباتا .. كانت نظراته مستعلية على مظاهر العظمة .. يبدو من تقاسيم وجهه البشر .. ويتبدى فيه روح نوراني .. يطغى على مظاهر المادة في هذه الحياة .

اراد ملك الروم ان يسيطر على تلك العظمة الايمانية ، وجرب نفسه مع عبدالله « رضي الله عنه .

وقال له يا عبدالله : اتتنصر واشركك في ملك ؟

قال عبدالله : بصوت يتفجر اعتزازا بدينه واستخفافا بهذا العرض الرخيص – لا .

فساء ذلك ملك الروم وقال : ان لم ينفع معك الترغيب فسوف يقهرك الترهيب .

ثم أمر جنده فاعدوا له صليباً ، وقال لهم : ارموه قريبا من يديه .. ارموه قريبا من رجليه .. وهو يعرض عليه ان يدخل دين النصرانية ، ويحدق في وجهه لعل امارة خوف تبدو عليه ، فتشفي غليل عظيم الروم .

ولكنه لم ير فيه الا مارأى قبل ، صبر مع قوة ايمان .. وعزيمة وثبات على عقيدة التوحيد الخالدة .

غضب عظيم ، وصاح بجنده .. فاحضروا قدرا عظيمة .. صب فيها الزيت ورفعت على النار حتى غلت ، ثم أمر بأحد اساري المسلمين ، فألقي فيها .. وما هي الا برهة يسيرة حتى بدت عظامه عارية لا لحم عليها .

هنا اقبل عظيم الروم على عبدالله وقال له : كيف ترى اتتنصر أم لا ؟ قال : لا .. وكان اكثر اصرارا واباء من قبل .

قال : القوه بها .

فلما اقترب من القدر بكى عبدالله ، ورأى الملك دموعه على خديه ، فظن أنه ظفر بما يريد .. وبامكانه الآن ان يساومه على دينه ، فقال لجنده : ردوه الي .

ثم قال لعبدالله : اتتنصر ؟ فأبى عبدالله .

فقال له عظيم الروم : فما الذي اباك اذن ؟ اخفت من الموت ؟

فما كان من عبدالله الا ان مسح الدموع عن عينه ثم اجاب قائلا :

والله ما بكيت خوفا من موت ولا جزعا على حياة او مال او ولد .. ولكني بكيت لان لي نفسا واحدة تموت هذه الميتة في سبيل الله وتمنيت ان تكون لي مائة نفس تموت مثل هذه الميتة في سبيل ارضاء الله تعالى :

هنا زلزل عظيم الروم الظالم – وعاد اليه شيء من انسانيته ، فقال لعبدالله : هل لك ان تقبل رأسي واطلق سراحك ؟

ما اعجبها من مساومة .. خلاص من أسر وموت لقاء تقبيل رأس ، ولكن ما لعبدالله وللحياة ؟ ماله وللحرية ؟

ان لقاء الله هو الحياة ، وهو الحرية .

ان الحياة الدنيا لاتستحق هذا الثمن الا ان يكون في ذلك نجاة لجميع اسارى المسلمين .

قال عبدالله قلت في نفسي : عدو من اعداء الله . أقبّل رأسه فيخلي عني وعن أسارى المسلمين جميعا ، لاخير في ذلك عليّ ..

لم يعرف الاتانية .. ولم تجد هي طريقا الى نفسه ..

انها التربية الاسلامية الحقة ، التي صقلت النفوس ، وربتها وهذبتها – فهل وجدتم هذا في غير الاسلام ؟ ! ..

اقترب عبدالله بن حذافة السهمي من ملك الروم وقبّل رأسه ، فأمر الملك ان يجمعوا له أسارى المسلمين وان يدفعوهم اليه ففعلوا .

ولما قدم الاسرى المدينة المنورة فرحين بنصر الله .. لقيهم امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم سمع الخبر فقام وقبّل رأس عبدالله وقال :

« ان حقاً على المسلمين ان يقبلوا رأس عبدالله » .

نعم : انه الايمان الحي .. انه القلب المفتوح على الملأ الأعلى ، يعايشه بروحه . ويتغذى بمعانيه .

داعية اسلامي

● ضيفنا في هذه الزاوية سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز أحد الدعاة في عالمنا الاسلامي المعاصر .

– هو ابو عبدالله عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله آل باز .

– ولد في الرياض في الثاني عشر من ذي الحجة عام ثلاثين وثلاثمائة والف للهجرة .

– نشأته العلمية ومشايخه :

استهل تحصيله العلمي بحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب قبل البلوغ ثم بدأ في تلقي العلوم الشرعية والعربية على ايدي عدد كبير من علماء الرياض ومن اعلامهم :

١ – الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمهم الله .

٢ – الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب « قاضي الرياض » رحمهم الله .

٣ – الشيخ سعد بن حمد بن عتيق « قاضي الرياض » رحمهما الله .

٤ – الشيخ حمد بن فارس « وكيل بيت المال في الرياض » رحمه الله .

٥ – الشيخ سعد وقاص البخاري « من علماء مكة » رحمه الله .

٦ – سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم ال الشيخ « مفتي البلاد السعودية » رحمهما الله .

وقد لازم حلقات دروسه نحو سن ١٠ سنوات مابين ١٣٤٧ – ١٣٥٧هـ حيث رشحه للقضاء .

– الاعمال التي تولاها :

١ – ولي القضاء في منطقة الخرج مدة ١٤ عاما من ١٣٥٧ الى ١٣٧١هـ .

٢ – عمل في التدريس في المعهد العلمي في الرياض عام ١٣٧٢هـ وكلية الشريعة في الرياض عام ١٣٧٣هـ في علوم الفقه والتوحيد والحديث واستمر في عمله حتى ١٣٨٠هـ .

٣ – عين بعد ذلك في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٨١هـ نائبا لرئيسها حتى عام ١٣٩٠هـ .

٤ – عين رئيسا لهذه الجامعة وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٣٩٥هـ .

٥ – وفي عام ١٣٩٥هـ صدر الامر الملكي بتعيينه في منصب الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد برتبة وزير ولازال في هذا العمل الى هذا الوقت .

ولسماحة الشيخ عبدالعزيز الى جانب هذا العمل في الوقت الحاضر عضوية في كثير من المجالس العلمية والاسلامية منها :

– عضوية هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية .

– رئاسة اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء في الهيئة المذكورة .

– رئاسة وعضوية المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي .

– رئاسة المجلس الاعلى العالمي للمساجد بمكة المكرمة .

– رئاسة المجمع الفقهي الاسلامي بمكة المكرمة التابع لرابطة العالم الاسلامي .

– عضوية المجلس الاعلى للجامعة الاسلامية في المدينة المنورة .

– عضوية الهيئة العليا للدعوة الاسلامية في المملكة .

– اعمال اسلامية اخرى لسماحته :

ولسماحة الشيخ اعمال اسلامية اخرى واهتمامات بأمور المسلمين في كل مكان منها :

– وقوفه الى جانب المؤسسات والمراكز التي تقوم بأمر التعليم والدعوة الى الله في شتى بقاع العالم ، وتعضيده للمسلمين المجاهدين في فلسطين وافغانستان والفلبين وغيرها مع دعوته المسلمين القادرين الى مساعدتهم .

– ومن اعماله المهمة عنايته المستمرة بالتوحيد والعقيدة التي التبس على كثير من المسلمين فهمها ، يدرك ذلك كل من حضر الى دروسه او استمع الى محاضراته واحاديثه وقرأ مؤلفاته .

– يولي سماحته تعليم القرآن العظيم اهتماما خاصا ويحث اخوانه وتلاميذه رؤساء واعضاء الجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم على مضاعفة الجهود ويشاركهم في كل ما في شأنه تقوية هذه الجماعات .

● اخلاقه وسجاياه :

من ابرز صفات الشيخ السحينة والوقار والسماحة والرفق والكرم والزهد فيما في ايدي الناس الى جانب الشجاعة في قول الحق وهذا ما يفسر حب الجميع له وازدحام الناس حوله اينما حل للاستفادة من علمه وفضله .

– أثاره العلمية :

ومن آثاره العلمية :

١ – الفوائد الجلية في المباحث الفرضية .

٢ – التحقيق والايضاح لكثير من مسائل الحج والعمرة والزيارة .

٣ – التحذير من البدع ، ويشتمل على اربع مقالات مفيدة « حكم الاحتفال بالمولد النبوي » .

٤ – رسالتان موجزتان في الزكاة والصيام .

٥ – العقيدة الصحيحة وما يضادها .

٦ – وجوب العمل بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم وكفر من انكرها .

٧ – الدعوة الى الله واخلاق الدعاة .

٨ – وجوب تحكيم مشروع الله ونبذ ما خالفه .

٩ – حكم السفور والحجاب ونكاح الشغار .

١٠ – نقد القومية العربية .

١١ – الجواب المفيد في حكم التصوير .

١٢ – الشيخ محمد بن عبدالوهاب « دعوته وسيرته » .

١٣ – ثلاث رسائل في الصلاة « كيفية صلاة النبي صلى الله عليه وسلم » ، « وجوب أداء الصلاة في جماعة » ، « اين يضع المصلي يديه حين الرفع في الركوع » .

١٤ – حكم الاسلام فيمن طعن في القرآن او في رسول الله صلى الله عليه وسلم .

١٥ – حاشية مفيدة على فتح الباري وصل فيها الى كتاب الحج .

١٦ – رسالة الادلة النقلية والحسية على جريان الشمس وسكون الارض وامكان الصعود الى الكواكب .

١٧ – اقامة البراهين على حكم من استعان بغير الله او صدق الكهنة والعرافين .

١٨ – الجهاد في سبيل الله .

١٩ – الدروس المهمة لعامة الامة .

٢٠ – فتاوي تتعلق باحكام الحج والعمرة والزيارة .

٢١ – وجوب لزوم السنة والحذر من البدعة .

كلمة

القلب مضغة في جسم الانسان اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد كله كما اخبر بذلك المصطفى عليه الصلاة والسلام في حديث النعمان بن بشير رضي الله عنه .. مادعاني الى سياق هذا الحديث هو ما يردده بعض الناس من ان اهم شيء هو قلب الانسان وانه على الجميع الا ينظر الى الجوارح وما تعطي مادام قلب الانسان سليما وذلك ظن منهم وجهل لمفهوم الحديث السابق والذي يدل على ان استقامة القلب استقامة لجميع الجوارح .. ولذلك تعجب من البعض فمن يخلق الاعذار له ولغيره بعد انتهاك جوارحه من لسان ونظر ويد وقدم لحرمات الله وادعاؤهم ان القلب طيب وسليم .. فأي قلب ذلك الذي يدعونه بانه سليم وهو لم ينه الجوارح من الغيبة والنميمة والكذب والنظر والاستماع الى ماحرم الله وغمط الناس حقوقهم ولكل اموال الناس بالباطل « ولو ان القلب كان سليما لاذعنت الجوارح له لانه بصلاحه صلاح لجميع الاعضاء .. فالقول بأن اهم شيء هو القلب مقولة صحيحة اذا طابقت الاعمال الظاهرية ما بالداخل .. ولعل قول الرسول صلى الله عليه وسلم لمعاذ يحذره من اللسان « ثكلتك امك يا معاذ .. وهل يكب الناس على وجوههم في النار الا حصائد السنتهم » يدل ان جميع الجوارح من سمع وبصر وفؤاد مسئولة امام الله ويبطل حجج من يتعذر بطيب القلب فقط .. ولذلك فنصيحتي الى كل واهم بتلك المقولة ان لايغتر بذلك وينتهك حرمات الله ويترك الاقتداء بسنة خير الخلق عليه الصلاة والسلام وليعلم ان المفلس من امة محمد كما بينه الرسول عليه الصلاة والسلام لصحابته من يأتي يوم القيامة بصلاة وزكاة وصيام ويأتي وقد ضرب هذا وسفك دم هذا وشتم هذا واكل مال هذا فيأخذ هذا من حسناته وهذا من حسناته فان فنيت حسناته قبل ان يقضي ما عليه اخذ من سيئاتهم وطرحت عليه ثم طرح في النار .. « يوم لاينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم » فاللهم اجعل قلوبنا عامرة بالايمان لك وثبتها على التمسك بكتابك الكريم وسنة نبيك الكريم انك خير مسئول وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

سعود الكليب

وحديث

اجتنبوا الشرار

روى عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الا انبئكم بشراركم » ؟ قالوا : بلى ، إن شئت يارسول الله قال : « ان شراركم الذي ينزل وحده ، ويجلد عبده ، ويمنع رفده ، افلا انبئكم بشر من ذلك ؟ » قالوا : بلى ، ان شئت يارسول الله . قال : « الذين لايقيلون عثرة ، ولا يقبلون مقدرة ، ولا يغفرون ذنباً قال : افلا انبئكم بشر من ذلك ؟ قالوا : بلى . يارسول الله قال : « من لايرجى خيره ولايؤمن شره » . رواه الطبراني .

فضل تلاوة القرآن الكريم

اعلم ايها المسلم ان تلاوة القرآن الكريم هي افضل الذكر ، والمطلوب القراءة مع التدبر وأفضل القراءة ماكان في الصلاة وتطويل القيام في الصلاة بالقراءة افضل من تطويل السجود ، وأما القراءة في غير الصلاة فافضلها الليل ، والنصف الاخير منه افضل من الاول ، والقراءة بين المغرب والعشاء محبوبة ، وأما قراءة النهار فافضلها ما بعد صلاة الصبح ، ولا كراهة في قراءة القرآن في اي وقت من الاوقات ، ويستحب الدعاء عند ختم القرآن الكريم ، وقد اورد النووي في الاذكار روايات كثيرة عن استحباب الدعاء عند ختم القرآن الكريم ، وان الدعاء مستجاب عند الختم وانه موضع تنزل عنده الرحمة ، وتؤمن الملائكة على دعاء الداعي وفيما يلي بعض الاحاديث الدالة على فضل تلاوة القرآن :

– عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب » رواه الترمذي وقال حديث صحيح .

– وعن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة ، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وكان عليه شاق له اجران » .

رواه البخاري ومسلم

– وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

« خيركم من تعلم القرآن وعلمه » رواه البخاري ومسلم .

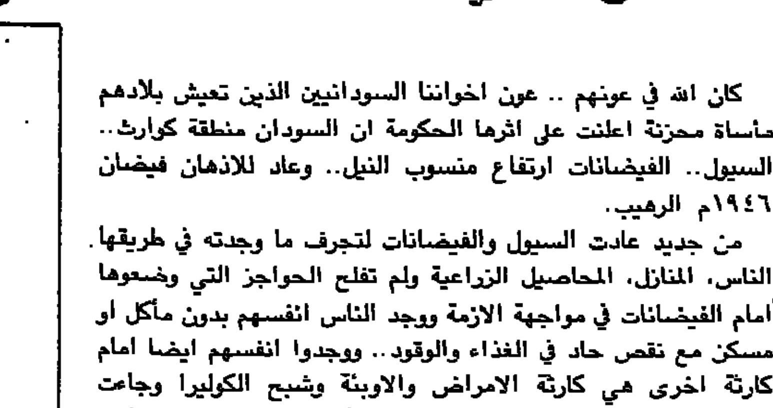
– وعن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة ، والحسنة بعشر امثالها ، لا اقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف » رواه الترمذي وقال : حديث حسن صحيح .

– وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدراسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة ، وحفتهم الملائكة ، وذكرهم الله فيمن عنده » رواه مسلم وابو داود .

« اليوم » تسجل مشاعر ابناء وادي النيل واحاسيسهم نحو الوفاء السعودي لبلادهم

محمد شوربجي : تخليد اسمه على اهم شوارع العاصمة السودانية

عمر الامين خالد : الغرب لا يساعدنا الا بثمن



المساعدات والاغاثة السعودية للسودان الشقيق

كان الله في عونهم .. عون اخواننا السودانيين الذين تعيش بلادهم مأساة محزنة اعلنت على اثرها الحكومة ان السودان منطقة كوارث.. السيول.. الفيضانات ارتفاع منسوب النيل.. وعاد للاذهان فيضان ١٩٤٦م الرهيب.

من جديد عادت السيول والفيضانات لتجرف ما وجدته في طريقها. الناس، المنازل، المحاصيل الزراعية ولم تفلح الحواجز التي وضعوها أمام الفيضانات في مواجهة الازمة ووجد الناس انفسهم بدون مأكل او مسكن مع نقص حاد في الغذاء والوقود.. ووجدوا انفسهم ايضا امام كارثة اخرى هي كارثة الامراض والاوبئة وشبح الكوليرا وجاءت اسراب الجراد الصحراوي لتكمل ما بدأته السيول من اضرار.

أخوة السودان في العروبة والدين لم تنسهم دول عربية واسلامية ارسلت الطائرات تنقل المؤمن للمتضررين والعون للمنكوبين وكانت المملكة في المقدمة اقامت جسرا جويا مفتوحا ينقل المواد الغذائية والمستلزمات الطبية والخيام والمعونات والاغطية ومواد الاغاثة.. انه عطاء سعودي لا يحتاج الى تأشيرات دخول او جوازات سفر ويأتي ليعزز الامل بالتغلب على الاثار الناجمة من الفيضانات.

مع الجسر الجوي والبواخر البحرية هناك لجان التبرعات للاغاثة والعون تؤدي مهامها دون ان يصاحبها الكلمات الحماسية فالموقف السعودي والعربي والاسلامي مع السودان هو حس انساني عميق يتفاعل مع مشاعر اخوة لنا يترجم صورة الوفاء ويقدم مناديل الحنان ويزرع سنابل الحب في بلد عربي يتشابه ابناؤه بالسمرة وطيبة القلب.

الكلمات التالية تعكس مشاعر الاخوة السودانيين بالمنطقة الشرقية تجاه مواقف المملكة النبيلة مع الظروف التي تعيشها بلادهم لم يتركوا عواطفهم تتريث في القلب فسجلوها على الورق.



■ محمد حسن شوربجي



■ د.عمر المدني



■ النقر عبدالرحيم النقر

تخليد اسمه ومواقفه على أهم شوارع العاصمة

يقول محمد حسن شوربجي وهو من العاملين بإحدى الشركات الوطنية بالخبر في مشاركته .. سيسطر التاريخ وبأحرف من نور كل تلك المواقف الانسانية التي وقفتها المملكة العربية السعودية مع السودان في كل محنه وسيظل شعب السودان يذكر بامتنان دور المملكة العربية السعودية الشقيقة بقيادة خادم الحرمين الشريفين في نجدة السودان. لقد كانت المملكة هي السباقة في مثل هذه المواقف ومن قبل كانت الايادي البيضاء ممدودة لضحايا الجفاف والتصحر ومازلنا نشهد ذلك حيث تصل الى السودان وكل اسبوع طائرات الاغاثة واليوم هانحن نشهد جسرا جويا وآخر بحريا ينقل مختلف مواد الاغاثة الى المتضررين انها حقا مآثر تجسد اصالة الشعب السعودي الذي اصبحت له مكانة خاصة في قلوب ابناء الشعب السوداني ان دول العالم قاطبة تنظر بتقدير واحترام لخادم الحرمين الشريفين وهو يؤدي دوره الانساني كاملا غير منقوص وهو دور قلما تقوم به الكثير من الدول في زمن تلاشت فيه العلاقات الانسانية وكادت ان تذوب باسم المدنية والتطور.

أضم صوتي لهذا النداء

ويمضي محمد شوربجي الى القول.. لعلي هنا اكرر ما نادى به محمد الحسن احمد بان يطلق اسم خادم الحرمين على شارع النيل اهم شوارع العاصمة السودانية على ان يسمى بشارع الملك فهد تكريما له ولدوره الانساني الكبير. الشكر والتقدير للمملكة ملكا وحكومة وشعبا والشكر والتقدير لكل من ساند السودان ووقف معه وقت الشدة.

البلسم الشافي رغم كارثة القرن

ويضيف شوربجي وهو يصف عون الاشقاء لبلده.. لقد هب الاشقاء الحقيقيون حين علموا بالكارثة هبوا في الساعات الاولى ودون شك او تخوف فجاءت الاغاثة بلسما شافيا لكل من فقد مسكنه ولعل ماحدث للسودان من سيول وفيضانات من اسوأ ما شهدته الدول وهي حقا كارثة القرن بكل المقاييس فما اقسى ان تنهمر الامطار وبغزارة ولمدة يومين كاملين ناهيك عن الامطار الغزيرة التي هطلت في هضاب الحبشة ويوغندا وهذا ماجعل الكارثة مستمرة لقد شهد السودان من قبل فيضانا مماثلا وذلك عام ١٩٤٦م وهاهو يشهد الفيضان الثاني مصاحبا بالسيول والرياح القوية حتما سيخرج السودان من هذه المحن والكوارث عاجلا ام اجلا وسيبقى مافعله الاشقاء من مساندة وعون طوقا يطوق رقاب جميع السودانيين بالعرفان وهي لعمري مفخرة لهم لانها تمثل الاخوة الصادقة.

كلمة حق يجب ان تقال

تحت هذا العنوان بدأ عمر الامين خالد من احدى المؤسسات الوطنية بالخبر حديثه قائلا.. حينما اعلنت الحكومة السودانية ان السودان منطقة كوارث وانها في حاجة لدعم الدول الشقيقة والصديقة لم يهب لنجدتها الا اخوتها في العروبة والدين.

تحركت المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا في جميع الاصعدة اقليميا ودوليا وبادرت بإرسال المعونات بسلاح الطيران الملكي وطائرات الخطوط الجوية السعودية محملة بالمواد الغذائية والبطاطين والادوية وكل ما يحتاجه المنكوبون في السودان.

سارع الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز والاسرة المالكة الكريمة بالتبرع الشخصي تاركا الجانب الرسمي وذلك احساسا منه حفظه الله وكعادته بحجم الكارثة التي لحقت بالشعب السوداني وحماية له من استغلال الدول الغربية والشرقية التي ما اعطت الا وطلبت مقابلا سياسيا مستغلة ظروف الشعب المغلوب على امره نتيجة لهذه الكوارث الطبيعية ولكن خادم الحرمين الشريفين حينما يتقدم بهذا التبرع السخي لايرجى منه جزاء ولا شكورا ولا يمتن على احد راجيا الجزاء والاجر من عند الله وليس هذا التبرع الا دليلا على تحمل الملك المفدى المسئولية كاملة على قيادة الامة العربية وقد كان قبله الملك خالد والملك فيصل ومؤسس الدولة السعودية والدهم الملك عبدالعزيز رحمهم الله متحملين لتلك المسئولية.

جزاهم الله عنا كل الجزاء

يواصل عمر الامين خالد قائلا.. يعجز اللسان والكلمات عن التعبير بما يجيش بخاطرنا تجاههم فلهم منا الشكر متمنين لهم العزة والمنعة وجزاهم الله عنا كل خير بقدر ما قدموا لنا وللامة العربية والاسلامية من خير وهذا ديدنهم في مساعدة المسلمين متى ملحلت بهم نكبات.

بعد الجفاف جاءت السيول والعبرة بالدرس

عارف حسيب احمد من الخدمات البريدية بالدمام كتب مشاركا وشاكرا وقائلا.. كثيرا ما يبتلي الله القوم بالخير او الشر ولكن قليل منهم من يستفيد من دروس البلاء ويأخذ العبر والعظات وقد يكون البلاء والرحمة بالشيء الواحد او يكون بالشيء وجوده وعدمه.

وهذا ماحدث اخيرا لاهلي الطيبين في السودان مرة شحت الامطار فكان الجفاف الذي هلك على اثره الكثير وقضى على الاخضر واليابس. وكانت تجربة اولى في هذا العهد الحديث لا احسب اننا استفدنا منها فاعقبها الله بالتجربة الثانية وبالشيء نفسه ففتح الله ابواب السماء بماء منهمر ما كان لاهل السودان طاقة لهم به

وتحرك النبض من الجزيرة العربية

ونوه عارف احمد الى دور المملكة الفعال وقال على اثر النكبة هب رجال طالما دخروا لمثل ذلك من الدول الشقيقة والصديقة وتحرك نبض الجسد الواحد من الجزيرة العربية ليهيب ببقية الجسد لتنال جزءا من تبعات ذلك الجرح حتى يندمل ويعود جسد الامة اقوى ما يكون كيف ولا يكون قلب جسد الامة الاسلامية من ارض الجزيرة العربية وشعبها الذي كان له القدح المعلى في مشاطرتنا لقمة عايشهم ومعايشتهم لاوضاعنا بكلياتهم فمنهم من اقترح بجزء من راتبه ومنهم من اخرج بيمينه ما تجهله شماله ومنهم ومنهم..!!

شيء فاق التصور

ويشير موظف الخدمة البريدية مؤكدا اهمية الدعم السعودي ويقول.. ان ما قامت وتقوم به حكومة هذا الشعب الكريم ما فاق تصور كل السودانيين وعلى راسها هذا الرجل الذي نحسبه من الصالحين تماما ولا نزكيه على الله الا وهو خادم الحرمين الشريفين زاده الله رفعة وتشريفا الملك فهد بن عبدالعزيز الذي هب لنجدة اخوة العقيدة والدم وذلك بتوجيهه الأسطول البحري والجوي ليحمل من المؤن ما لانحصيه ولكن يقيننا ان الله يحصيه.

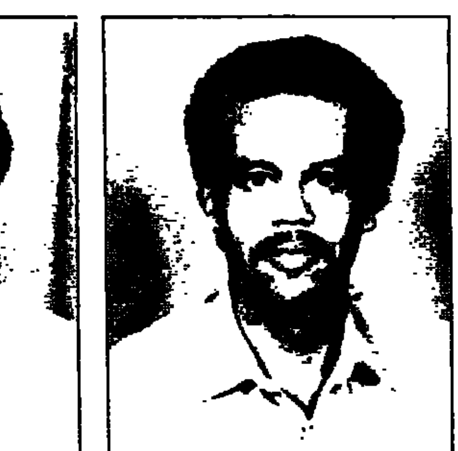


اعداد - سليمان العمير -

سنابل الخير

ويختتم عارف احمد سطور مشاركته قائلا.. والذي اساله اما أن لنا ان نستفيد بلى وذلك بالرجوع اولا الى الله وليكن دعم اشقائنا حافزا لنا لشحذ الهمم والتشمير عن سواعد الجد وذلك بعزيمة ابناء السودان في الداخل والخارج واني على ثقة بان اليد التي منحت من غير منّ ولا اذى لتشارك في نهضة شعب السودان بمشاركتها في استصلاح ارض السودان البكر لتحيل تلك القيعان والبرك والمستنقعات الى جداول تحفها سنابل الخير ليصبح السودان سلة غذاء لامتنا العربية والاسلامية.

طفل سوداني : الملك فهد أب كريم أخذ بأيدينا الى بر الامان



■ صلاح صالح حسن



■ عارف حسيب احمد

رسالة من طفل سوداني

اخبار محزنة تناقلتها وكالات العالم واذاعاته وصحفه عما اصاب الشعب السوداني انها اخبار مؤلمة وما اشد الالم عندما يكون الانسان بعيدا عن الاهل والاحباب بعيدا عن موقع الاحداث وقفنا والعالم على اطلال الديار ونحن بين الحقيقة والخيال فمثلما جرفتهم السيول والفيضانات جرفنا الالم والقلق الى دنيا الحزن والحنين.

ولكن احبتي وسط هذا الجو المأساوي امتدت الينا يد حانية عطوفة مسحت دموع الالم من وجوه الارامل والايتام يد كريمة بيضاء رأيناها تمتد وتنقذ كل من شارف على الضياع رأينا وسمعنا خادم الحرمين الشريفين ينادي ويهتف لكل العالم ويقول انا هنا هيا معي.. لنجدة الشعب الابي.. موقف اثلج صدورنا وكيف لا نفرح ونسعد وخادم الحرمين الشريفين يأخذ بايدي الاطفال الى بر الامان يالله من موقف بطولي.. يالله من كرم حاتمي.. يالله من اب كريم.

التقدير والعرفان دون قدرك حامي حمى الحرمين وماذا في وسعنا ان نفعله سوى الشكر والكلمات.. والكلمات ينقل بها الانسان ما يحسه من المعاني وما نحسه تجاهك اسمى من كل الكلمات وابلغ مما تحويه قواميس اللغة عفوا اعزائي اذا كنت قد امتدحت من هو فوق المدح والثناء وامل ان تجدوا لي العذر اذا عجز قلمي عن تسطير ما بدواخلي.

وفي الختام الشكر الجزيل لخادم الحرمين الشريفين والشعب السعودي المضياف وعزاؤنا احبتي اننا نحمل بين جوانحنا اسمى ايات الحب والامتنان والعرفان « احمد عباس احمد ».

اننا شعب لاينسى المعروف

الدكتور عمر ابراهيم المدني احد اطباء مستشفى الدمام المركزي وهو من السودان الشقيق وهو يعالج ويواسي مرضاه لم ينس مواساة المملكة وموقفها النبيل تجاه مأساة بلاده فقال.. لقد تأثرت وبعمق بالموقف الانساني الرائع الذي وقفه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مع اهلنا في السودان ولن استطيع ولن يستطيع غيري في السودان ان اجد من الكلمات ما اعبر به عما يجيش بالنفس من صدق المشاعر ومن ايات المحبة والمودة تجاه الوالد الكريم الملك فهد بن عبدالعزيز.

امتداد لمواقف سابقة

ويصف الدكتور المدني موقف المملكة بالتأكيد على ان هذا الموقف الانساني الاصيل الذي سجله الملك فهد لم ينشأ من فراغ وانما هو امتداد لمواقف سابقة من الاصالة والشهامة والمروءة والكرم.

وان انت اكرمت الكريم ملكته!

وقال طبيب المستشفى المركزي المؤهل والخلوق في حديثه.. ان الموقف العظيم الذي وقفته المملكة العربية السعودية والدعم السخي الذي تقدمت به ملكا واسرة كريمة وحكومة وشعبا سيسجله التاريخ بأحرف من نور وستذكره مدى الحياة اننا شعب لاينسى المعروف ابد الدهر ولقد والله ملكتم هنا في السعودية قلوبنا وان انت اكرمت الكريم ملكته..!!

ادعو الله وهو السميع المجيب ان يجزيكم عنا جميعا خير الجزاء.. انني عاجز عن التعبير عما بنفسي من فيض المشاعر ومن ايات المحبة والمودة والعرفان للشعب العربي السعودي الكريم ملكا واسرة كريمة وحكومة وشعبا.

معلم مدرسة ثانوية : في محنتنا عرفنا من الذين يتبعون اقوالهم باعمالهم

في نكبتنا عرفنا من هو الصديق

الحمد لله واصل الحمد بالنعم والنعم بالشكر.. نحمده على الائه كما نحمده على بلائه ونستغفره مما احاط به علمه واحصاه كتابه.. فقد حلت بوطننا السودان كارثة السيول والفيضان فتهدم ما تهدم من منازل وتشرد من تشرد من ابنائه وبات الشيوخ والاطفال والنساء بلا مأوى ولا طعام وليس لنا اعتراض على مشيئة الله فهو ادرى بعباده والطف.

وفي محنتنا هذه عرفنا من هو الصديق ومن هو الحبيب وعرفنا مَنْ مِنْ الناس يتبع قوله عمله ومن يلقى الكلام جزافا.

والمملكة العربية السعودية الشقيق الاكبر لنا وشريكتنا في السراء والضراء وقفت معنا في محنتنا هذه وقفة لا ندري كيف نشكرها عليها فالكلام لا يوفيها حقها والعبارات دون ثنائها فهي كما وجدناها من قبل في سرائنا فقد زادت اليوم في اتراحنا عطاياها فجسرها الجوي وطائراتها التي تذهب للخرطوم محملة بالمؤن ومواد الاغاثة تعود من هناك مملوءة بالثناء والشكر وكل معاني الود والوفاء. فلتنعم بها من صديق واتعم بها من شقيق واكرم بها من اخ.

وشقيقنا الاكبر الملك فهد الذي وقف معنا من قبل في انتفاضة رجب ومد يد المساعدة لنا. نجده اليوم معنا في هذه المحنة ومنذ بدايتها .. انه الاب الذي يخاف على ابنائه والشقيق الذي لا يحتمل مكروها يحل باخوانه فكان البادىء بمد يد العون وكان القدوة للجميع من ابناء شعبه الكريم عندما اعلن تبرعه الشخصي السخي فكان المثل وكان القدوة لقادة الامم فلا ندري كيف نشكره ولن نستطيع فجزاك الله ابا فيصل عن اهل السودان كل خير ونسأل الله صادقين ان يمد في عمرك ويبقيك مثلا اعلى للمكارم وقدوة لمن اراد ان يقتدي وهكذا الرجال.

كرار فرح علي كرار
معلم برحيمة الثانوية

كلمة لابد منها

مهما قدمنا من الشكر فلن نف الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين والشعب السعودي الشقيق حقهم تجاه شعب السودان.

كنت انوي

يواصل حامد علي غبوش وهو من ابناء الجالية السودانية بالخبر حديثه قائلا..

كنت انوي الاقتراح بان تتولى جريدة اليوم الغراء جمع التبرعات وخاصة من السودانيين بحكم موقع الجريدة الاعلامي المميز. وكانت المفاجأة السارة لي ان اقرأ في نفس اليوم وبالبنط العريض « انطلاقا من شعور الواجب الاسلامي والاخوي والعربي تجاه شعب السودان خادم الحرمين الشريفين يتبرع بـ ٣٠ مليون ريال من حسابه الخاص وتشكيل لجنة برئاسة سمو وزير الداخلية لجمع تبرعات الاغاثة ».

التعبير يقف عاجزا

ويضيف حامد غبوش ليس في مقدوري هنا ان اسجل مافي خلجات نفسي لان التعبير هنا يقف عاجزا مذهولا امام هذا الكم الهائل من المساعدات التي قدمتها المملكة العربية السعودية منذ المحنة في عام ١٩٨٤ الجفاف والتصحر الى هذه اللحظة التي داهمتنا فيها السيول والكوارث نسأل الله ان نكون من الحامدين الشاكرين لنعمته والحافظين لهذا الجميل والرادين له لاخواننا في المملكة جزاكم الله عنا كل خير ودمتم رمزا وضاء للامة الاسلامية.

الكوارث ومعدن الاصالة

ومن المنطقة الشرقية للبريد كان لاحد منسوبيها هو المواطن السوداني النقر عبدالرحيم النقر مساهمة مشكورة بداها بقوله :

اثبتت النكبات والكوارث التي تعرضت لها بلادنا في الاعوام الاخيرة من جفاف وتصحر ومجاعة واخرها الفيضانات التي لم يشهد لها السودان مثيلا منذ عام ١٩٤٦م ومات على اثرها العشرات وجرح الالاف وتشرد الملايين والتحفوا العراء دون ماء او غذاء او كساء اثبتت تلك المحن ان هنالك اخوة يقفون بكل ما يملكون من امكانيات مع اخوانهم في وقت الشدة وبادرت الدول العربية بمد يد العون والمساعدة للسودان.

السعودية في المقدمة

وعن عطاء وموقف حكومتنا الكريمة قال النقر : ان المملكة العربية السعودية في مقدمة الدول التي قامت بتقديم مساعداتها وكان الجسر الجوي الضخم الذي ارسلته الشقيقة المملكة العربية السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ترجمة فعلية لمعاني الاخوة الاسلامية الصادقة والنبيلة وتعبيرا عن عمق العلاقات الازلية بين الشعبين الشقيقين المسلمين وصوره من ابهى صور التكافل الاسلامي. ولم تقتصر توجيهاته حفظه الله على ارسال الاغذية والخيام والادوية بل تعدت ذلك الى تبرعه المادي السخي ومن حسابه الخاص وتوجيهه لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتكوين لجان لجمع التبرعات المادية والعينية من مختلف انحاء المملكة لتقديمها لبلادنا المنكوبة مما كان له ابلغ الاثر في نفوسنا.

دور اسلامي طليعي

ويمضي النقر عبدالرحيم الى القول هكذا عهدنا المملكة العربية السعودية دائما سباقة في تقديم الدعم المادي والعيني لبلادنا وهي تواجه الظروف الطبيعية القاسية وكذلك دعمها للدول العربية والاسلامية وليس ذلك بمستغرب على المملكة وهي تمارس دورها الاسلامي الطليعي.

وقوف عند الشدائد

وكلمة اخيرة نشكر لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة وشعبه الكريم هذا الدعم السخي ووقوفهم الدائم بجانبنا عند الشدائد ونشكر الدول العربية والاسلامية الشقيقة التي قامت بمد يد المساعدة للسودان والشكر لكل من شاركنا في هذه المحنة التي تمر بها بلادنا بالكلمة المقروءة في الصحف والمسموعة عبر وسائل الإعلام المرئية والمسموعة ونتمنى من الله الكريم ان يحفظ بلاد العرب والمسلمين من كل مكروه.

انه جسر المحبة والخير

ويشارك صلاح صالح حسن وهو من الخبر بتسجيل انطباعاته نحو المشاركة الانسانية للمملكة قائلا.. حفظ الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظه الله وسمو النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو وزير الداخلية حفظه الله واصحاب السمو امراء المناطق وسائر ابناء الشعب السعودي الابي حفظهم الله جميعا من كل سوء لوقفتهم الكريمة مع شعب السودان في محنه.

كلماتنا القاصرة

ويضيف صلاح حسن لا يمكن لكلماتنا القاصرة ان تعبر عما تجيش به نفوسنا من شكر وعرفان نحو شقيقتنا الكبرى المملكة العربية السعودية وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي هب ومنذ الساعات الاولى لنجدة شعب السودان وفي كل المناسبات بدءا بالتصحر وشح المواد وكل ما سبق وحتى كوارث السيول والفيضانات.

نحن نقتسم اللقمة

وبخصوص الدور الرائد للملك فهد ابن عبدالعزيز يقول صلاح لقد هب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لنجدة السودان بكل اصالة ونبل ودون اي من وهذا نابع من عقيدتنا السمحاء ولم يكتف بمد اضخم جسر جوي في العالم هذا الجسر العملاق الممتد بين المملكة والسودان والذي لم تره امة من قبل كيف لا وقد عبر عن اصالته من قبل قائلا : باننا سوف نقتسم اللقمة مع اشقائنا السودانيين وها هو ذا يترجم قولته الشهيرة في هذه الملحمة الفريدة ويتبرع من جيبه الخاص لمنكوبي الفيضانات بثلاثين مليونا من الريالات .. يمد الجسر الجوي بين البلدين الشقيقين الى مالا نهاية يكلف أصحاب السمو الامراء بجمع التبرعات من اشقائنا السعوديين في كل انحاء المملكة يجند افراد جنده لخدمة المتضررين في مواقعهم.

نعم استطاع الملك فهد ان يمسح الدمعة التي فلجات الابرياء بليوائهم وذلك بمدهم بالخيام اللازمة واطعامهم ومدهم بالادوية الوقائية في مثل هذه الظروف الحرجة.

لم يكتف خادم الحرمين الشريفين بكل هذا بل ارسل الطائرات لتخدم المتضررين داخل السودان ولا يزال الجسر الجوي ممتدا لهذه اللحظة بين البلدين الجارين المسلمين. حقا انه لتعبير عن اصالته ومعدنه النبيل.

اننا نحمد الله الذي اوجد لنا مثل هذا الرجل الفذ ليكون في عون اخيه اينما كان في مثل هذا الزمان بينما تقف دول كثيرة بعيدة لايشغلها ما يحدث للسودان.

ولا يسعني في هذه العجالة الا ان الا ان اشكر وزارة الاعلام بكل فروعها على ما تقوم به من تغطية اعلامية رائعة للاحداث في بلدهم الشقيق السودان.

جهود خادم الحرمين في نفوس أبناء السودان

ويقول احمد خليفة حموري

اود ان اشيد بجهود اسرة جريدة « اليوم » في تغطية الكوارث والاحداث من جراء السيول والفيضانات في السودان وعكسها على المواطن والمقيم اولا باول حتى يقف كل الناس على حقيقة الامر فقد ظللنا نتابع الموقف العصيب الذي يمر به السودان وطننا الغالي عبر هذه الجريدة السباقة لنشر كل مايحدث في السودان من ايام الجفاف وبما تقدمه جريدة « اليوم » من جهود مضيئة نالت استحسان جميع ابناء السودان المقيم بالمملكة والخليج كما نشيد بوقوف حكومة خادم الحرمين الشريفين الى جانب الشعب السوداني وتحسسا لالامه في هذا الواقع المرير والتي قامت بواجبها على اكمل وجه وقد احتلت جهود خادم الحرمين الشريفين الصدارة في نفوس شعب السودان وكل السودانيين لصدق وقوفه مع اهلنا في السودان وتخفيف المعاناة عنهم بشيء لم نره طيلة حياتنا فالتحية والتقدير والعرفان لحكومة خادم الحرمين وجميع افراد الشعب السعودي الشقيق الذي شاركنا المأساة بحسه وماله والكلمة الطيبة التي خففت الالام جزاهم الله عنا خير الجزاء.

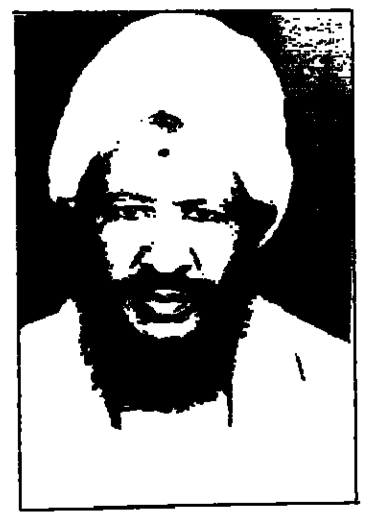
واكرر شكري وتقديري لجريدة « اليوم » لوقوفها الى جانب الشعب السوداني وان جهودها مقدرة في نقل حجم الكوارث بالصورة والكلمة وهذا دليل عظيم على اهتمامكم بما جرى في السودان. واخيرا لكم منا اسمى ايات الشكر والتقدير ووفقكم الله وسدد خطاكم.

عارف احمد : وقعت الكارثة فتحرك نبض الجسد الواحد من الجزيرة العربية

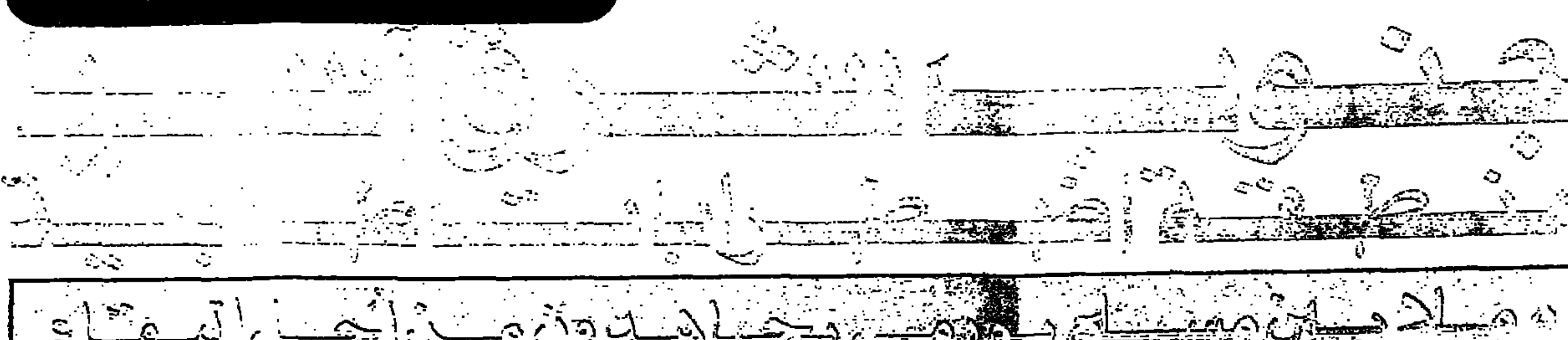




■ المهندس عمر الامين



■ احمد حموري



٤ ملايين مسلم بورمي يجاهدون من أجل البقاء

طلاب كوريا ...

كتب – مدبولي عتمان

عادت بورما تلك البلد الصغير القابع على خليج البنغال لتتصدر الاخبار العالمية التي تنقلها وكالات الانباء وتداولها الصحف والمجلات في معظم بقاع المعمورة ويعد ذلك حدث مدهشا لان بورما تعيش في عزلة تامة عن العالم متقوقعة على نفسها. ليس في المكان وحسب بل في الزمان ايضا كما ذكر احد المحللين الغربيين حيث قال (انها في الماضي منذ بوذا وقبله. منذ الهند الامبراطورية وقبلها. منذ الامبراطورية البريطانية التي استقلت عنها في عام ١٩٤٨ وقبلها منذ ان قبض زمامها الجنرال العجوز ني وين في عام ١٩٦٢ تنكمش بورما في قوقعتها ولا تتطلع الى القرن العشرين الا بحذر غير انها خرجت مرة واقتعدت كرسيا في هيئة الامم المتحدة دون ان تنبس ببنت شفة حتى الان) وخلص الى القول ان بورما ما تزال في الماضي وعليها كل غبار المولد وليس يربطها بالحاضر الا ٥٠٠ طن من الافيون تصدرها سنويا

وظل اسم بورما يتردد احيانا في الاطار السياسي الدولي خلال الفترة من ١٩٦١ الى ١٩٧١ خلال الفترة التي تولى فيها احد ازكى ابنائها وهو يوثانت منصب السكرتير العام للامم المتحدة وكان اسم بورما يرد على استحياء خلف اسم يوثانت للتعريف بانه ينتمي الى هذا البلد.

ويعود تصدر بورما لاهتمامات العالم الى الاحداث الدموية التي شهدت رانجون عاصمة هذا البلد في الثامن من شهر اغسطس الحالي وادت الى اسالة دماء كثيرة في شوارع هذه المدينة دماء قرابة الالف قتيل. وعدة الاف من الجرحى خلال خمسة ايام فقط وسرعان ما امتدت المظاهرات والاحتجاجات والمجابهات العنيفة بين الطلبة وفئات الشعب الاخرى وقوات الجيش والشرطة الحارسة للجنرال العجوز ورفاقه الجبابرة المتسترين وراء يافطة الاشتراكية.

يد من حديد

والاشتباكات التي وقعت مؤخرا في بورما هي محصلة ازمة طويلة سببها النظام الدكتاتوري الذي يقبع على رأسه الجنرال ني وين الذي حكم البورميين بيد من حديد منذ عام ١٩٦٢ اثر انقلاب عسكري ونظام الدكتاتور ني وين خليط عجيب يجمع بين الماركسية والبوذية والعسكرية والبيرقراطية والفقر والجهل فهو نظام لا مثيل له حتما في اكثر بلاد العالم تخلفا وفرض ني وين العزلة الصارمة على البورميين وحظر عليهم المطبوعات والتي سماها (مطبوعات ملغومة) لانه يرى انها تضلل مسار الحقاد الى الاشتراكية المزعومة الموعودة.

ولم يكتف الجنرال بعزل بورما عن العالم الخارجي بل ساعد على تأخرها واصابها بفقر مدقع مع ان بورما معروفة بانها اكبر مستودع للأرز في منطقة جنوب شرق اسيا واعتمد وين على بيرقراطية طفيلية عجزت عن استثمار الثروات الطبيعية الهائلة التي تتمتع بها بورما، واكتفت بمراقبة واستغلال نظام اقتصادي مواز بديل يقوم على التهريب والسوق السوداء والاستجداء وتحولت بورما الى (دولة متسولة) تعيش على حوالي ٥٠٠ مليون دولار من المساعدات السنوية تقدمها اليابان والمانيا الغربية والولايات المتحدة وبريطانيا وبعض الدول الاخرى، والامم المتحدة تصنف بورما ضمن أتعس دول العالم العشر ولعلنا نتصور مدى التردي الذي وصلت اليه الحال في بورما اذا علمنا ان الموظف البورمي يتلقى راتبا شهريا يبلغ متوسطه دولارين اي حوالي سبعة ريالات سعودية مما ساعد على انتشار الرشوة وتفشي حالات الاختلاس واستغلال النفوذ. كل ذلك بالاضافة الى القمع العسكري المتسلط يوميا على رقاب البورميين وتفشي انعدام الثقة واصبح كل فرد يشك في كل المحيطين به بأن لهم صلة بالدكتاتور.

الانفجار الاول

وصبر الشعب البورمي وتحمل كل الوان الظلم والقهر والكبت والفقر والمهانة على أيدي هذ العصبة الماركسية التي تحكم بالحديد والنار وبعد قرابة ٢٥ عاما من وصول نظام ني وين الى الحكم انفجر الشعب ساخطا واخذ الطلاب زمام المبادرة فلم يتبق لهم ما يبكون عليه واصبح المستقبل امامهم مظلما وفي سبتمبر عام ١٩٨٧ اصدرت الحكومة مرسوما بحل القيمة النقدية للأوراق المالية المتداولة مما زاد من اضطراب الحياة الاقتصادية وازداد السكان فقرا على فقر.. وكان هذا المرسوم بمثابة (القشة التي قصمت ظهر البعير) وامتلأت شوارع رانجون والمدن الرئيسية بمئات الالوف من الساخطين وتظاهروا بعنف ضد الحكومة التي لم تجد مفرا لاستدعاء الجيش الذي قام بحركة قمع شديدة جدا صرع خلالها ٢٠٠ شخص وجرح الالاف. واستمر الشعب البورمي في المقاومة والاحتجاج ولم يعبأ بالقمع واضطر الجنرال الدكتاتور ني وين بعد ان استنفذ كل وسائل القمع والقهر الى اعلان فشل نظامه واعلن استقالته من رئاسة الحزب الوحيد الحاكم وهو الحزب الاشتراكي الشعبي البورمي.

سقوط جزار رانجون

وانتظر الشعب ان يأتي الفرج على يد رئيس جديد من خارج نطاق العصبة الحاكمة الا ان وين خيب كل الامال وعهد في ٢٧ يوليو الماضي الى احد تلامذته او ذراعه الايمن الجنرال سين لوين « ٦٤ عاما » برئاسة الحزب والدولة والذين يلقبونه (بجزار رانجون) عقب المذابح الرهيبة التي ارتكبها ضد الطلبة خلال مظاهراتهم في شهري مارس ويونيه الماضيين ويجمع الجميع على قسوته ووحشيته واعطي لوين منذ اول يوم لتوليه السلطات سلطات كبيرة للجيش لكي يساعده على التشبث بالحكم وظهرت وحشيته في الثامن من شهر اغسطس الحالي عندما تصاعدت مظاهرات الطلبة ضد الحاكم الجديد وفتحت قوات الجيش الرصاص على الطلبة في شوارع رانجون وقتل الف شخص وبعض المصادر تقدرها بحوالي ثلاثة الاف شخص ولكن الشعب واصل ثورته وانضمت الى الطلبة قطاعات من العمال والموظفين والمحامين والاطباء، وبعض اساتذة الجامعات وفشل سين لوين في اعادة الهدوء والنظام الى البلد المضطرب بل ان الصدامات اشتدت وتصاعدت يوما بعد يوم واضطر الجنرال لوين الى اعلان استقالته في الثاني عشر من شهر اغسطس الحالي وبعد ١٧ يوما فقط من توليه السلطة.

مدني بين العسكريين

وحاول الحزب الوحيد الحاكم والمتحكم في بورما والبورميين ان يمتص السخط والغضب الشعبي واختار في ١٩ اغسطس الحالي رجل قانون لرئاسة الحزب والدولة هو د. ماونج ماونج وزير العدل والمدعي العام والحاصل على دراسات عليا في القانون من جامعات بريطانيا وامريكا وهو اول رئيس مدني يتولى الحكم في بورما منذ ٢٦ عاما وقد بدأ حياته محاميا قبل انضمامه الى الحزب الحاكم حيث تدرج في عدة مناصب قضائية الى ان تولى منصب وزير العدل والمدعي العام في شهر يوليو الماضي وقبل شهر تقريبا من اختياره لرئاسة الحزب والدولة.

ولكن اختيار د. ماونج لن يلقى ترحيب الاوساط الشعبية وذلك لعلاقته الحميمة بالجنرال الدكتاتور ني وين ولاشتراكه في وضع دستور عام ١٩٧٤ الذي كرس الحكم المطلق للحزب الواحد، ويرون انه مجرد دمية يحركها الجنرال ني وين ومساعده المستقيل سين لوين وقد صدقت التوقعات الشعبية عندما رفض د. ماونج المطالب الشعبية باجراء انتخابات عامة حرة للتخلص من دكتاتورية الحزب الواحد ووعد فقط بحلول توفيقية وباجراء اصلاحات في اطار النظام القائم. وتستمر القطاعات الشعبية في المظاهرات واعمال الاحتجاج وانا لواثقون ان الظلم زائل مما طالت مدته.

مسلمو بورما وجهاد للبقاء

وقد شاركت الاقلية المسلمة في بورما في اعمال الاحتجاجات العنيفة ضد الحكومة الدكتاتورية ويعاني مسلمو بورما والذي يبلغ عددهم حوالي ٥ ملايين مسلم مثلهم مثل بقية شعب بورما البالغ حوالي ٣٢ مليون نسمة (٨٥٪ بوذيين) من الفقر والجهل والمرض وعلاوة على ذلك يعاني المسلمون من اضطهاد ديني وعنصري ممقوت وهذا الاضطهاد تمارسه الحكومة والشعب البوذي معا واعرب محمد زايد (٤٤ عاما) مؤسس وزعيم جبهة التحرير الاسلامية التي تأسست عام ١٩٨٣ ان موجهات العنف تتصاعد ضد المسلمين لدرجة ان بعض المسلمين يعلنون بمحض ارادتهم انهم بوذيون للحصول على عمل او الانتظام في الكليات وان البعض الاخر يزينون بيوتهم بأوراق شجر المانجو لتوحي بأنهم من الموالين للبوذية، واحيانا يؤدون طقوس دينية معينة خشية بطش السلطات واضاف محمد زايد في مقابلة نشرتها مجلة (ارابيا) ان جبهة التحرير الاسلامية تأسست في منتصف عام ١٩٨٣ في اعقاب اعمال عنف قاسية ضد المسلمين في قرى مولين ومرتابان وياندون استمرت شهور يونيو ويوليو واغسطس ودمر البوذيون بمعاونة الحكومة مساكن المسلمين في هذه القرى الثلاث وحوالي ١٥ مسجدا وهرب من تبقى حيا من المسلمين في هذه القرى الى اماكن اكثر امنا على الحدود التايلاندية.

ويعاني المسلمون ايضا من قانون المواطنة الذي صدر عام ١٩٨٢ والذي يعتبر كل مسلمي بورما مواطنين من الدرجة الثالثة ويصنف المسلمين في بورما على انهم اجانب دخلوا بورما كلاجئين اثناء فترة الاستعمار البريطاني اما التصنيفين الاخرين طبقا للقانون الظالم فهي اجناس الدرجة الاولى وهم الكارينون والشانيون والباوهيون والمونيون والاركانيون بينما اجناس الدرجة الثانية فهم المخلطون من اجناس الدرجة الاولى وبموجب هذا القانون فان المسلمين لم يحرموا من العمل السياسي فقط بل يحول بينهم وبين الحصول على خدمات مساوية للاخرين في مجالات الصحة والتعليم وبقية الخدمات الاساسية هذا بالاضافة الى التميز العنصري في المجال الوظيفي.

وذكر زايد بأن مستقبل المسلمين في بورما يبشر بالخير رغم كل اجراءات القمع والكبت الحكومية وذكر انه عددا من الملحدين البوذيين اعلنوا اسلامهم واضاف بأن الدروس الدينية تتواصل وحلقات تعليم القرآن مستمرة في المساجد والمدارس الاسلامية ولكنه اشتكى من شح الامكانيات وقلة المعلمين لدرجة انه في احدى المدارس عهد الى فتاة عمرها ١٢ عاما بتعليم الاطفال وقد شكل محمد زايد جناحا عسكريا لجبهته واكد ان المسلمين سيواصلون جهادهم لاقامة ولاية خاصة بهم وللحصول على تمثيل في الحكومة المركزية من اجل المحافظة على حقوق المسلمين وحريتهم وللاحتفاظ بهويتهم الاسلامية.

ومشكلة الاقلية الاسلامية في بورما شبيهة بمشاكل كل الاقليات المسلمة في العالم ولكن حركة المسلمين في بورما ليست معروفة على المسرح السياسي الدولي بل وعلى المسرح السياسي العربي والاسلامي ونرى ان الدول الاسلامية تتحمل مسئولية كبيرة تجاه هذه الاقلية والاقليات الاسلامية الاخرى واذا كنا عاجزين عن تقديم الدعم السياسي او العسكري لهم لماذا نتقاعس عن تقديم الدعم المادي والثقافي من الضروري تقديم معونات اقتصادية لرفع مستوى هذه الاقليات وتحصينهم ضد حملات التبشير، من الضروري ارسال المدرسين والمعلمين المسلمين والدعاة الى هذه المناطق لتثبيت المسلمين على دينهم ومناصرتهم في وجه الهجمة الالحادية والصليبية الشرسة.

طلبة كوريا والتطلع الى الوحدة

ولا نستبعد ان تكون الحركة الطلابية في بورما قد تاثرت الى حد كبير بالحركة الطلابية في كوريا الجنوبية والتي سبقتها بأعوام عدة فمنذ عام ١٩٨٠ وعقب تولي الجنرال شون دو هوان السلطة بدأت الاضطرابات الطلابية احتجاجا على دكتاتورية حكم الفرد التي كرسها الجنرال شون الذي استولى على السلطة عقب انقلاب عسكري وقاد الطلبة اول تمرد شعبي عنيف ضد حكومة شون في مايو ١٩٨٠ وعقب شهور من توليه السلطة في مدينة كوانجو واستمرت ٩ ايام وسحقتها بشدة قوات الامن واخمدتها بعد سقوط ٢٠٠ قتيل وعرفت فيما بعد باسم (مجزرة كوانجو).

واستمرت المظاهرات والاحتجاجات الطلابية للمطالبة بمزيد من الديمقراطية ولكنها اشتد زخمها في عام ١٩٨٧ مع قرب انتخاب رئيس جديد عقب اعلان الرئيس شون دو هوان تنحيه عن السلطة في مارس العام الحالي وتركزت مطالب المعارضة في اجراء تعديلات دستورية تتيح اختيار الرئيس عن طريق عملية الانتخاب المباشر من قبل الشعب وليس من خلال تجمع انتخابي واتسعت مظاهرات الطلبة وشارك فيها الكثير من القطاعات الشعبية واضطرت الحكومة الكورية الى الموافقة على طلبات المعارضة واجريت الانتخابات المباشرة وفاز مرشح الحكومة روتاي وو برئاسة الدولة رغم حصوله على ٣٧٪ فقط من الاصوات وذلك بسبب انقسام احزاب المعارضة وعدم الاتفاق على مرشح واحد ليواجه مرشح الحكومة.

وواصلت المعارضة الكورية انتصاراتها وتمكنت خلال الانتخابات العامة الاخيرة من احراز الاغلبية داخل الجمعية الوطنية وتواصل احزاب المعارض ترتيب صفوفها وتتطلع للفوز بالرئاسة في الانتخابات القادمة في عام ١٩٩٢.

وبعد تحقيق هذه الانجازات على الصعيد الداخلي بدا طلبة كوريا الجنوبية في التطلع لتحقيق الهدف الكبير المتمثل في وحدة شطري كوريا وفي الاسبوع الماضي وقعت اضطرابات واسعة من جانب الطلبة لاصرارهم على عقد لقاء مع نظرائهم من كوريا الشمالية في قرية الهدنه بانمنجوم على الحدود بين الدولتين ولكن الحكومة واجهت الموقف الطلابي بصرامة واعتقلت حوالي الف طالب ولكن موقف الطلاب اجبر الحكومة على تغيير نغمتها السابقة المتشددة واعلن الرئيس روتاي وو مؤخرا رغبته في عقد لقاء قمة مع رئيس كوريا الشمالية لبحث مسألة الوحدة.

والاضطرابات الطلابية في بورما والفلبين ليست منفصلة على حركة التمرد الطلابي في الفلبين والتي أججت التمرد الشعبي الذي اعقبه سقوط الرئيس فرديناند ماركوس وتوالت الرئاسة كورازون اكينو زوجة زعيم المعارضة الذي اغتالته الحكومة وقد لانجافي الحقيقة اذا قلنا ان منطقة جنوب شرق اسيا منطقة اضطرابات طلابية.

■ نداءات ومظاهرات احتجاجية في جامعة يون مي في سيئول للمطالبة بالوحدة

■ اشتباكات عنيفة بين الطلبة وشرطة مكافحة الشغب في كوريا الجنوبية



■ دوريات الجيش في شوارع رانجون عاصمة بورما



■ مظاهرات في شوارع رانجون تضم طلبة وعمالا

■ مجابهات واعتقالات بين الشرطة في شوارع سيئول



■ طلبة معتقلون رهن التحقيق في سيئول

■ طلاب بورما يقفون بجوار ملصق مناهض للحكومة

حين لا يقبل الطالب .. حين لا تقـ



على مقاعد الثانوية العامة ..
عيون معلقة نحو الافق .. طلاب وطالبات .. افق يمتد خاصره نحو الوطن والعلم والمستقبل فكل هذه الطموحات تنصب في « الجامعة » .
ياتلك الجامعة .. اربع سنوات من عمر الانسان لبناء شخصيته الاستقلالية وبناء نمط تفكيره ، هل فكر احد منا ونحن على مقاعد الثانوية العامة كيف هي الجامعة ؟
ها نحن نسألكم هذا السؤال بصيغة اخرى .
كيف هي معيارية القبول .. وما حجم هذا الاستيعاب
لكل من الطالب .. الرجل .. الاب .. عماد هذا الوطن .. !!

الطالبة .. المرأة .. الأم .. المنجبة .. المربية .. !!
كل ما نحتاجه التالي ..
اربع صور شمسية مقاس ٤ × ٦
استمارة سجل الدرجات في الثانوية .
ورقة خطاب حسن سيرة وسلوك .
وملف « علاقي » بني اللون يحمله .
كل من الطالب والطالبة للتوجه الى هذه أو تلك « الجامعة » .
وماذا بعد ..
في الاعوام الاخيرة من عمر هذا الوطن تخرج العديد من الطلاب والطالبات لاحتلال مقاعدهم الطبيعية في المدارس والمستشفيات والاجهزة والمؤسسات العامة والخاصة .

وماذا بعد ..
وأمام هذا الكم الهائل بدأت الجامعات « تضيق » هذه الفرصة لصالح المستوى الاكاديمي المرتفع ..
وهنا فقط يضع الطالب يده على « قلبه » رغم الفرص المتاحة له في اغلب مناطق الوطن وايضا رغم فرص العمل المتاحة له بعد الثانوية وكذلك الفرص المهنية .
وفيما الطالب يضع يده على قلبه .. تضع « الطالبة » يديها على رأسها .. !!
هنا .. في هذا الموضوع ، العديد من مسؤولي القبول والتسجيل ومسؤولي تعليم الطلاب والطالبات يضعون ايديهم على اهم قضايا .. الاستيعاب الاكاديمي اضافة الى مجموعة من اراء الطلاب والطالبات .

تحقيق - سليمان ابا حسين — محمد الدحيم

عبدالله الحمدان :
الجامعة ليست "المتنفس" الوحيد



اجهزة عديدة في الموضوع

الدكتور عبدالله الحمدان عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود قال عن معايير القبول بالجامعة بالنسبة للسعوديين يجب الا تقل النسبة عن ٧٥٪ اما بالنسبة للوافدين فلا تقل عن ٨٥٪ .

وعن رأي الدكتور الحمدان للطريقة المثلى التي يمكن بها ايجاد بدائل للطلاب والطالبات الذين لم تقبلهم الجامعة قال استطيع الاجابة على هذا السؤال من منطلقين الاول من خلال عملي الرسمي الوظيفي كعميد للقبول والتسجيل بجامعة الملك سعود والمنطلق الثاني كمواطن في هذا البلد وفي اعتقادي ان المشكلة ليست مشكلة جامعة الملك سعود في ايجاد بدائل للطلاب او الطلاب الذين لا نستوعبهم الجامعة المشكلة تستوجب تدخل اجهزة رسمية عديدة يمكن يخطر على البال منها وزارة التخطيط في رأس القائمة ووزارة التعليم العالي ووزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وايضا بطريقة غير مباشرة الجهات الرسمية العسكرية وزارة الدفاع والطيران ، الحرس الوطني ، وزارة الداخلية القطاع الخاص يمكن ان يدخل ايضا كطرف في هذه المعادلة لان الاستفادة من الطاقة البشرية هي هدف التعليم ما بعد الثانوي والتعليم الى المرحلة الثانوية يفترض ان يكون بقصد تزويد الطلاب والطالبات بالمهارات التعليمية الاساسية بعد هذا اذا تخرج الطالب او الطالبة من المرحلة الثانوية تأتي عملية توظيف هذه الطاقة بطريقة تخدم في نهاية المطاف خطط التنمية الطموحة التي تعيشها البلاد ومن هذا المنطلق يكون حل الاشكال يستوجب التنسيق بين عدد كبير من الجهات الرسمية وجهات القطاع الخاص لان الاحصائيات التي يطلع عليها الانسان من خلال الدراسات او التقارير التي ترفع انه لا يزال هناك عدد كبير جدا من الطاقة العاملة الوافدة سواء في الاجهزة الحكومية او في اجهزة القطاع الخاص فخطط التعليم يجب ان يعمل بطريقة تأخذ بعين الاعتبار الاحتياجات وبعد ذلك تصمم البرامج التي تسعى الى سد الثغرات الوظيفية الموجودة .

ضيق الفرصة للمراة ..

فيما يتعلق بالمرأة فأنا أرى انها تعاني اكثر من الرجل وهذا السبب يعود الى ضيق الفرص الوظيفية أمامها وانا لا ادعو الى تجاهل ما تنص عليه تعاليم الشريعة الاسلامية ولكني اقول بان هناك الكثير من الميادين التي تستوجب التفكير الجاد لفتح افاق جديدة وخلق فرص وظيفية جديدة للاستفادة من الطاقات المؤهلة من الفتيات هذا التفكير يستوجب تدخل المخططين والمسئولين عن القوى العاملة في البلاد وايضا علماء الدين الذين يمكن ان يوضحوا الخطوط الفاصلة بين ما يمكن عمله وما لا يمكن عمله ولكني على يقين من ان هناك العديد من المجالات التي يمكن ان يستفاد من المرأة فيها وهذا بطبيعة الحال يساعد على استثمار الجهود والمبالغ الطائلة التي تصرف على تعليم المرأة فبدلا من ان تصرف هذه المبالغ وتنتهي بحصول المرأة على الشهادة الثانوية وتجلس حبيسة المنزل فيمكن ان تستثمر بشكل افضل والتعليم في رأيي استثمار عظيم وعدم القبول في الجامعة لا يعني نهاية المطاف فنحن في امس الحاجة الى التقنيين والى الفنيين ولسنا في حاجة الى عدد وكم متزايد من الجامعيين صحيح ان الحصول على الشهادة الجامعية يمثل طموحا ويترتب عليه رضى نفسي سواء للطالب او لاهل الطالب وفيها نوع من النظرة الاجتماعية المميزة لكن يجب ان نكون اكثر واقعية ونحمل معنا هموم وطموحات الوطن التي تسعى الدولة دائما الى تحقيقها ولن تتحقق الا بايجاد السواعد المدربة التي يمكن ان تنتشر على طول البلاد وعرضها لتحل محل العمالة الوافدة .

ارتباط بتنمية القوى البشرية

د. الحمدان ماذا تفعل الفتاة وماذا يفعل الشاب في الجامعة اعتقد انه قضية ترتبط فيما سبق واشرت اليه سابقا من التدخل والتنسيق بين عدد من الجهات ويجب الا ينظر للجامعة على انها المتنفس الوحيد لخريجي الثانوية .

واختصارا لكل ما سبق واجابة للسؤال اين تذهب الفتاة اذا لم تقبل في الجامعة فلا اعتقد ان لدى اجابة محددة يمكن من خلال اطلاع القراء عليها ان يتصرفوا تصرفا سليما فالعملية ليست عيادة طبيب يشخص فيها المرض ويوصف للمرض الدواء الناجع العملية لها ارتباط بتنمية القوى البشرية والاستفادة منها .

فاذا كان القصد من السؤال اذا لم تقبل الطالبة في الجامعة فماذا تفعل خلال الاشهر القليلة القادمة حتى تجد حلا فليس لدى اي اجابة سوى ان تبقى في بيتها وتكثر من الاطلاع والقراءة وقد تكون ربة منزل فتصرف من وقتها اكثر لرعاية منزلها واطفالها وان لم تكن متزوجة فيجب ان تتوجه الى اداء المهمة الاساسية لها وهي رعاية المنزل اما كحل حاسم وسريع وفوري ودائم لهذه المشكلة فان الاجابة التي يمكن ان تقنعني هي لا أدري !!

الاخلاق معيار ايضا

الدكتور سعود التركي عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالنيابة قال عن معايير القبول في الجامعة بالنسبة لطلاب وطالبات الثانوية العامة فيجب الا يقل المعدل عن ٧٠٪ اما طلاب المعاهد العلمية فيجب الا يقل عن ٦٠٪ وذلك عائد لتميز طلاب المعاهد العلمية بما درسوه من مواد شرعية خلال المرحلة الثانوية بشكل اكثر بكثير من الثانويات العامة واضاف ان مجموع الدرجات لا يعتبر المعيار الاساسي للقبول بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فالجامعة حقيقة تبحث عن نوعيات معينة تتمتع بالاخلاق الطيبة والسلوك الجيد اضافة الى المستوى العلمي فلا تمكن فصل العلم عن الاخلاق المعيار الاخر لدى الجامعة هو حفظ ثلاثة اجزاء من كتاب الله الكريم كما يجرى للمتقدمين امتحان في اللغة العربية يشتمل على مراجعة لمعلومات سبق للطالب والطالبة دراستها في المرحلة الثانوية وما قبلها . بعد ذلك تحدد الامكانيات المتاحة فطلبات الالتحاق تفوق قدرة الجامعة الاستيعابية وليس من السهولة تلبية جميع طلبات المتقدمين فالطالب المتقدم او الطالبة المتقدمة تجرى لهم مقابلة شخصية ولجنة المقابلة هي التي تحدد مدى صلاحية المتقدم للقسم الذي يريده وذلك بالتعاون مع قسم الارشاد الاكاديمي بالجامعة

تلك هي البدائل

وعن البدائل الممكن توفيرها في حالة عدم قبول الطالب او الطالبة قال الدكتور التركي بالنسبة للطالب فمجالات الاختيار امامه عديدة ومتنوعة اما الطالبة فانا ارى ضرورة التركيز في التوسع في انشاء المعاهد المتخصصة في تأهيل الفتيات فيما قد تحتاجه من اعمال منزلية وتأهيلها لكي تصبح ربة منزل وام تحرص على اخراج جيل يخدم بلاده بكل ما أوتي من قوة وعلم يجب التوسع في ذلك لانها الوظيفة الاساسية للفتاة التي تطمع ان تكون كما ذكرت اما ومربية جيل ونحن بحاجة الى مربية جيل اكثر من احتياجنا الى استاذة كيمياء او استاذة فيزياء .

عن طريق الوسيلة الاعلامية

وعن الارشاد الاكاديمي للطالب والطالبة في مرحلة ما قبل الجامعة وما يمكن ان تقوم به الجامعة قال ان الارشاد الاكاديمي موجود فنحن عن طريق وسائل الاعلام تقوم بنشر كل المعلومات عن معايير القبول وعن شروط الالتحاق بالجامعة ولا اعتقد ان هناك منزلا لا يوجد فيه تلفزيون اولا تدخله صحيفة فوسائل الاعلام اتاحت لنا فرصة ايصال ما نريده والطالب او الطالبة يملك الوعي الكافي فيقدم على التخصص الذي يريده لانه مدرك للقضايا التي تهمه وتهم مجتمعه اضافة الى ذلك فالجامعة تقوم بتوزيع كتيبات ونشرات على طلاب المرحلة الثانوية توضح فيها كل ما يريده من معلومات عن الجامعة واقسامها .

بودنا استيعاب الجميع

الاستاذ سليم الرشيد مدير عام شئون الطالبات والامتحانات بوكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات لشئون الكليات قال ان معايير القبول لكليات الرئاسة ان تكون الطالبة سعودية او من هي في حكم السعودية وان تكون حاصلة على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها وان تكون لائقة طبيا وخلقيا وهذا امر مهم فنحن نخرج مربيات لاجيال نطمع ان تكون على درجة كبيرة من الاخلاق والسلوك كذلك نحن نضع معدل الدرجات ٨٠٪ فاكثر ولكن المعدل لم يوضع لحد ذاته وليس هو الهدف في حد ذاته فالذي يتحكم في القبول من علمه اضافة للشروط السابقة هو العرض والطلب الرئاسة تود ان تستوعب الجميع ولكن لنكن واقعيين مع انفسنا فالطالبة التي نقبلها يجب ان تجد مدرسة على مستوى عال لتنقل لها العلم ويجب ان تجد مكتبة مجهزة تستفيد منها في ابحاثها ومطالعاتها ويجب ان يوفر لها نقل مناسب وعلى مستوى جيد فليس من المعقول ان نضع في القاعة الواحدة ٨٠ طالبة ونضع لهن معيدة او احدى الحاصلات على الماجستير لتقوم بتعليمهن من هنا يأتي العرض وقدرة الكليات الاستيعابية .

حلول على مستوى المجتمع

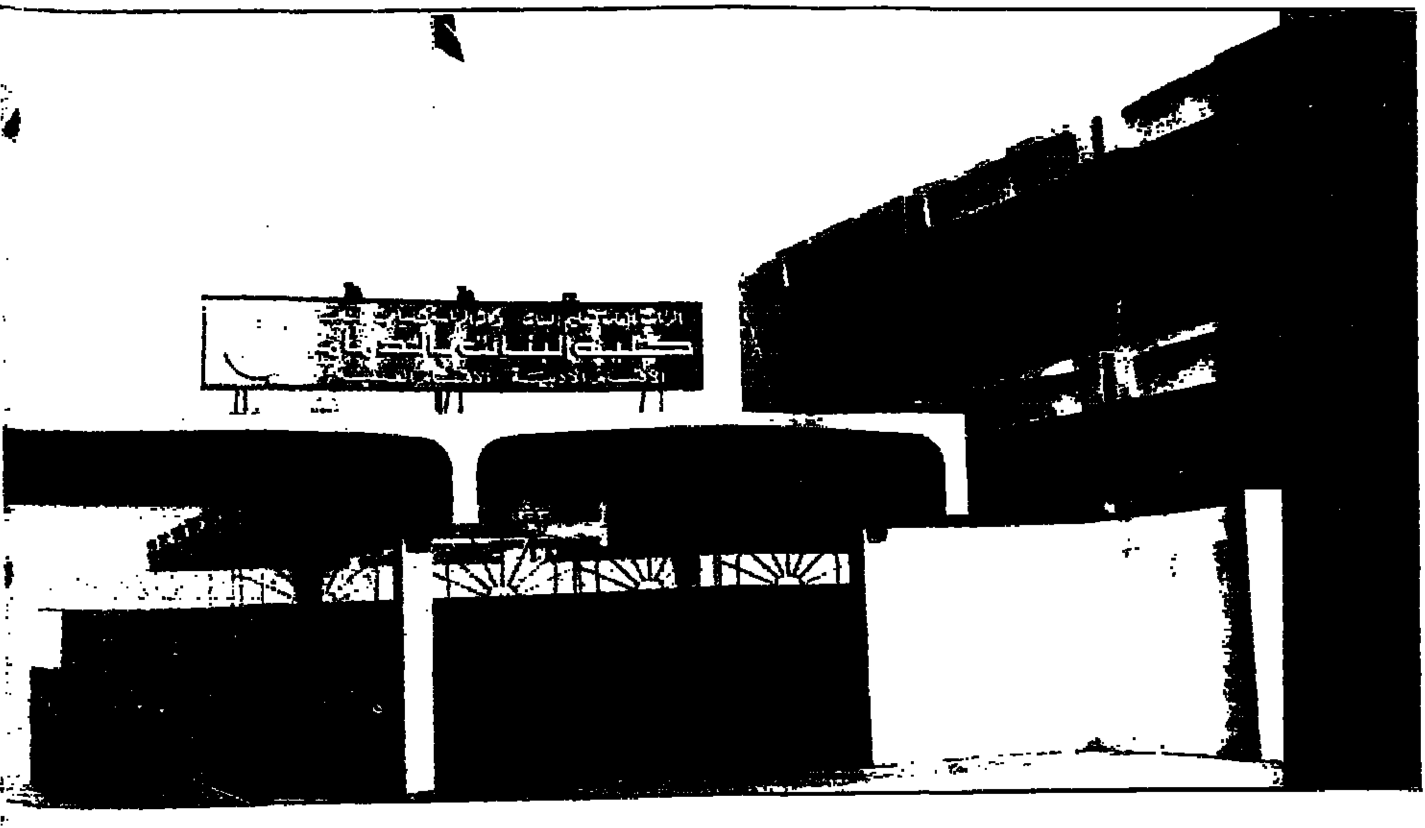
وعن مصير الفتاة اذا لم تقبل في الكلية قال . . ان هذا الموضوع هو محل دراسة وتفكير ومداولات ويجب ان تكون الحلول على مستوى المجتمع باكمله سواء من ناحية دعم الدولة او فتح مجالات وقنوات اخرى من واقع تجربة وتفكير من قبل اهل الرأي والخبرة فليس من المعقول ايضا اهدار هذه الطاقات وتفتيتها لمجرد عدم القبول في الكلية .

والرئاسة العامة لتعليم البنات تولي هذه المشكلة اهتماما كبيرا ومن الممكن ايجاد عدة بدائل للطالبات اللاتي لم يقبلن فلماذا لا نهتم بالتركيز على عملية الخياطة وشئون البيت ولدينا مؤسسات نسائية تستطيع استيعاب هؤلاء الفتيات فنحن نرى الآن محلات الخياطة مشغولة بعدد كبير من الرجال الوافدين لماذا لا تتبنى الجمعيات والمؤسسات النسائية فكرة انشاء معاهد للخياطة على مستوى عال بحيث تشغل هذه الاماكن بفتيات سعوديات ايضا انشاء معاهد للكمبيوتر لتعليم الطباعة على الالة الكاتبة فمن واقع احصائيات حديثة نجد ان اغلب الناسخات في المدارس هن من المتعاقدات خلاصة القول ان المجالات لمن اراد التفكير بها كثيرة ومتاحة

ويبقى الدور الاهم وهو دور الاعلام في غرس الوعي لدى ولي الامر ولدى الطالبة وافهامه ان عدم القبول في الكليات لا يعني النهاية لمستقبل الفتاة والشهادة الجامعية ليست هدفا بحد ذاتها لاننا وللاسف نجد اليوم ان بعض الفتيات يربطن مستقبلهن بالدراسة الجامعية وهذا خطأ ويجب اشعارهن بذلك .

الارشـاد غير مجـد

وعن الارشاد الاكاديمي للطالبة قبل التحاقها بالجامعه قال ان هذا امر فكر فيه ايضا وفكر على مستوى اساتذة في الجامعة وهناك تعليمات تنص على ضرورة وجود لجنة اكاديمية للارشاد في كل كلية ولكن هناك مشكلة وهي غياب الهيئة التعليمية في الكليات في وقت التسجيل لنكن واقعيين اكثر . من خلال تجاربي في العمل كمدير لشئون الطالبات وجدت ان الطالبة في المرحلة الثانوية مسدودة



ـبل الطالبـة







● مبتسون



عميد القبول بجامعة الإمام: معاهد متخصصة لتأهيل "الأمهات"



التفكير ولا رأي لها في اي الطرق ستسلك بعد الثانوية لذلك فلا ارى ان الارشاد الاكاديمي لطالبة الثانوية عملية مجدية ١٠٠٪ فالطالبة للاسف في المرحلة الثانوية تقبلها للتوجيه وللارشاد ضحل جدا ؟

لنسأل انفسنا متى تبدأ الطالبة في التفكير ؟

الجواب هو ان الطالبة بعد نجاحها في الثانوية وخلال فترة الصيف تبدأ تفكر جديا في مستقبلها ويتعاظم هذا التفكير يوما بعد يوم ولكن في هذه الفترة تكون الهيئة التعليمية في الكليات في اجازة وفي رأيي ان غياب الهيئة التعليمية هو جزء من المشكلة لذا يجب ايجاد حل لهذا الجزء وهذا ما فكرت فيه الرئاسة وتجرى حاليا محاولات جادة لحل هذا الجزء ونرجو ان يوفقنا الله لذلك .

٧٥٪ للســـــعوديات

● الاستاذة / مها الناطور رئيس قسم القبول والتسجيل الطالبات بجامعة الملك سعود بالنيابة تقول :

■ ان المعايير التي وضعتها الجامعة للطالبات هي الحصول على ٧٥٪ واكثر من مجموع الدرجات هذا بالنسبة للسعوديات اما الاجنبيات فالنسبة هي ٨٠٪ واكثر .

لماذا الجامعة فقط

● وعن مشكلة عدم قبول الطالبة في الجامعة تقول :

■ لماذا نسميها مشكلة فالبدائل لدى الفتاة عديدة فهناك معهد الادارة وهناك معهد الخدمة الاجتماعية وهناك كليات الرئاسة وهناك مراكز لتعليم الكمبيوتر تعطي دورات متقدمة في الكمبيوتر وهناك معاهد للغة ومعاهد لتعليم الالة الكاتبة مجالات عدة وعديدة ولكن الطالبة لدينا للاسف تربط بين مستقبلها وقبولها في الجامعة وهذا خطأ فالجامعة ليست شرطا لكي يبني الانسان مستقبله وهناك مجالات كثيرة للعمل بعد تخرج الفتاة مثلا من احد معاهد الكمبيوتر او اللغة الامر فقط يحتاج الى جراة ووعي لماذا تصر الفتاة على الدخول الى الجامعة وما عداها لا ؟

هذه بحد ذاتها مشكلة يجب مناقشتها مع المجتمع فالنظرة الاجتماعية الان لخريجة الجامعة تختلف عن النظرة لخريجة احد المعاهد وهنا الخطأ فمن واجب الاعلام ايضا التوعية باهمية ودور هذه المعاهد .

بعـــــد الثانـــوية

● وعن الارشاد الاكاديمي للطالبات قبل المرحلة الثانوية قالت :

■ نحن في جامعة الملك سعود وخلال السنة الدراسية نقيم ندوات ارشادية ندعو اليها عددا من الموجهات وطالبات المرحلة التوجيهية ونقيمها عادة في المساء حتى لا تتعطل الطالبات من الدراسة نشرح لهن نظام الجامعة باكمله نجيب على اسئلتهن نحاول تغطية كافة ما يرغبن معرفته عن الجامعة كل هذا بهدف ان يكن الطالبات على علم تام بتوجههن بعد الثانوية .

احتياط في الدمام

● الاستاذ عبدالله بن محمد الباعود مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية قال :

■ بأن معيار التسجيل بالكليات لهذا العام الجامعي ١٤٠٩هـ تخضع لدرجات الطالبات في شهادة الثانوية العامة ..

فالطالبات الحاصلات على مجموع ١٠٤٥ درجة اي ٨٥٪ وما فوق فهن يقبلن ويأخذ منهن اصول اوراقهن اما ما دون ذلك وحتى ٩٨٤ درجة اي ٨٠٪ فهن يسجلن على قائمة الاحتياط ويأخذ منهن صور اوراقهن .

واضاف الاستاذ عبدالله في حديثه بأن هذه الشروط تنطبق على كليتي العلوم والاداب وكذلك على طالبات الانتساب بكلية الاداب .

الرغبة الاولى .. الفرصة الاخيرة

● وعن تسجيل الطالبة ورغبتها بالقسم الذي تود التسجيل به قال مدير عام ادارة الكليات :

■ ان هناك استمارات تعبئها الطالبة عند قبولها في الكلية وبهذه الاستمارات تسجل الطالبة رغبتها في القسم الذي تختاره وكذلك تسجل رغبتهن اضافة للرغبة الاولى وذلك فيما لو كانت درجاتها في مواد القسم الذي ترغب التسجيل به متدنية فتحول للرغبة الثانية وهكذا ..

وقال الاستاذ عبدالله الباعود بان كليات البنات بالمنطقة الشرقية سوف تقبل هذا العام ما يقارب ١٤٠٠ طالبة مستجدة .

٧ جامعـــات .. للقبـــول

● وبالنسبة لراي الاستاذ الباعود في الطالبات اللواتي لم يحالفهن الحظ بالتسجيل بالكليات قال :

■ ان هناك ولله الحمد ٧ جامعات وعدد من الكليات الموجودة في مختلف مناطق المملكة يمكن للطالبة التسجيل بها واشباع رغبتهن بمواصلة تعليمهن الجامعي ..

وفي الختام قال مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية بأن الكليات تبذل هذه الايام قصار جهدها لقبول جميع الطالبات المسجلات على قائمة الاحتياط ..



ن . ع ..
ها أنا انتظر هذا العام ..!!

العنود ص : التسجيل عملية "مقلقة"!



انتظر الفرصة

■ ن.ع . خريجة ثانوية عامة . قسم ادبي تسكن في مدينة راس تنوره .. تقول ن.ع. في رسالتها لـ [اليوم] ..

تقدمت العام الماضي الى كليات البنات بالدمام ولم اقبل بحجة ان معدلي العام لا يتوافق مع معيار القبول وهكذا وعدوني خيرا في العام المقبل وها انا انتظر نتيجة القبول هذا العام .

اول طائرة للظهران!!

● خالد محمد « ال ..... » من الدمام خريج قسم ادبي من احدى المدارس الثانوية بالدمام العام الماضي .. ويقول خالد تقدمت الى جامعة الملك سعود بالرياض بحكم ميلي لهذه الجامعة العريقة في تاريخها حيث سبق لاشقائي الدراسة بها وبالفعل كان طموحي الدراسة في تخصص اللغة الانجليزية بكلية الاداب الا ان التسجيل في الكلية حولني الى قسم الجغرافيا وانا لا اطيق هذا القسم ولا هذا التخصص وعندما استفسرت عن السبب قالوا لي الكومبيوتر !!

علكم لا تدركون ماذا يعني ان تدخل مكرها الى قسم لاترغب الدراسة فيه .. لقد استمررت فيه لمدة شهر واقفلت راجعا الى الدمام !!

اعوام الانتظار

● م . عبدالله ربة بيت حاصلة على الثانوية العامة قسم علمي عام ١٤٠٦هـ تزوجت بعدها وبعدها بسنتين تقدمت الى كليات البنات بالدمام ، ولم تقبل لان شهادتها الثانوية مضى عليها اكثر من عام وتقول م عبدالله .. هل من يحقق رغبتي ؟!

لكي لا يتورط

● محمود الزيد خريج ثانوية هذا العام .. ويقول محمود محمد الزيد سجلت حتى الان في اربع جامعات .

ولماذا يا محمود ؟

ـ حتى « لا اتورط » في ضياع سنة دراسية كاملة !!

مقلقة ... !!!

■ العنود . ص رغم كل ما سمعت عن مشاكل القبول والتسجيل في .. لم اكن اتصور ان يكون بهذا الشكل فمشكلة الارشاد الاكاديمي مشكلة « مقلقة » فالطالبة لا تعرف اين وقد تجدها تخطىء في تعبئة بيانات الاستمارة وتفقد معها فرصتها في الالتحاق بالجامعة وهذا هو بالضبط ما حدث لي ..

العــــدد اكتمـــل

■ محمد . ع . طالب تقدم الى ادارة التسجيل والقبول بجامعة الملك سعود .. يقول محمد ..

وضعت رغباتي مرتبة حسب ما هو مدون وفوجئت بعدم قبولي في اي كلية من الكليات مع ان مجموعي فوق ما هو مطلوب وكانت اجابة المسئول ان العدد اكتمل مع العلم انني سعودي الامر الذي اضطرني الى الالتحاق بكلية اخرى غير التي اريد ..



محمد . ع .
لقد اكتمل العدد يا استاذ

هكذا صدر للأصل

الجمعة ١٤ محرم ١٤٠٩هـ . ٢٦ اغسطس ١٩٨٨م العدد ٥٥٥١

كلمة المحرر

الحلقة الثانية الاخيرة

الفنان راشد دياب يستكمل حديثه ويقول :

الفكر العربي انشائي أرهقته الرواية والأسطورة

الفنان العربي مطالب بالبحث عن خامات فنية عربية

حوار منيرة موصلي

يستكمل الفنان راشد دياب الحديث الذي اجرته معه الفنانة منيرة موصلي ويجيب في هذا الجزء عن قضية المباشرة في العمل الفني واغتراب الفنان العربي ومركب النقص لديه وامور اخرى .

● قضية المباشرة وعدمها التي تثار دائما في مجال الابداع على الساحات التشكيلية العربية خاصة كيف تتعامل معها انت بادواتك الفنية وفلسفتك الفنية ايضا في الوصول الى المتلقي ؟

ـ الفكر والخيال العربي بصورة عامة فكر وخيال انشائي قائمان على تركيبة ارهقتها الحدوتة والرواية والاسطورة السردية . والعمل الفني الحديث بكل توجهاته المتعددة . مخالف لذلك المنطلق تماما فاللون والشكل العام يلعبان الادوار الرئيسية في نقل وترجمة مضمون العمل واي اضافة سواء كانت في كثرة التفاصيل المزركشة او الكتابة او الشرح الزائد على سطح العمل او اضافة تفاصيل دخيلة على العمل كل ذلك يقلل من قيمة العمل الفني الحديث .

هناك مجالان من مجالات الفن يمكن ان استشهد بهما على توضيح فكرتي هذه . مجال الرواية العربية المعاصرة والقصة ومجال المنحوتة التشكيلية . فاي رواية او قصة لو تمسكت بالمحلية باصالة شديدة باسلوب حديث مبسط اتصفت بالعالمية دون ان تفقد خصوصية المنشا النابعة منه . فمثلا في روايات الطيب الصالح نجد انها تتسم بالمحلية السودانية في الصور والاحداث ولكن المعالجة الفنية والاسلوب عالمي وفي اعمال الفنان النحات المصري جمال السجيني نجد ان للروح المصرية والملامح البشرية ومعاناة الانسان المصري البسيط . بصمات تحدد اعمال السجيني . الا ان الطرح الفني التقني والمعالجة حديثه عناصر مستمدة من عالمية غير منتمية لبلد معين .

الاسلوب المباشر الانشائي في الفن التشكيلي فرضته ظروف اقتصادية وثقافية معينة في بعض المجتمعات . وهنا يختلط عند البعض منا الفرق بين هدف الملعق ومعنى اللوحة بين الحدوتة الشعبية والسير الشعبية . والرواية الدرامية او الاجتماعية او بين القصيدة العامودية والمنثورة .

اللوحة الحديثة الناجحة رسالة انسانية وفكرية لها ابعاد اعمق بكثير من الملصق وطابع البريد والبطاقة السياحية . والقيم الجمالية والانسانية الاساسية المستخلصة من تلك اللوحة . معتمدة على العملية البصرية الشخصية التي تولد بالتالي ردة فعل متنوعة لدى المتلقي لها على كافة اجهزة الارسال عنده .

وهذه المرحلة من التفوق البصري المتطور لدى المتلقي تحتاج الى تدريب كبير لكي يتقبل ويتذوق اللوحة الحديثة . كما يحتاج القاريء او السامع الى تدريب نفسه لقراءة رواية حديثة او سماع معزوفة جديدة عليه . ففي دول العالم يبدا التعود على ذلك منذ الصغر عن طريق زيارات المتاحف ودور العرض وتربية الذوق الفني في المدارس والمؤسسات العلمية والاجتماعية وحتى دور الحضانة .

وذلك بمجهودات مشتركة بين افرادها والعاملين عليها ومن هنا تبدا عملية التمرين المبرمج فتصبح مسالة التذوق طبيعية وممهدة الى ان تصل به عند الكبر الى تقبل لفكرة العمل الفني الحديث . بل ظروف المجتمعات هناك وطرق التعليم تفرض النقلة الفنية وتعتبرها مرهونة بالنقلة الاقتصادية والتقنية الخ . اذا فالمسالة هنا لا تولد من فراغ .

مشكلتنا هنا كمشاهدين للاعمال الفنية اننا نسقط انفسنا عليها سواء كانت لوحة كانت لوحة او منحوتة . والعكس هو الذي يجب ان يحدث ان العمل الفني يجب ان يسقط نفسه على الانسان لانه عمل حديث . وقائم بذاته . والمتلقي العربي عندما يلتقي بعمل فني حديث . يبدا بالبحث عن ذاتيته داخله . فمثلا عندما يشدهد لوحة يبدا بالبحث عن التفاصيل الصغيرة التي في ذهنه . وليس عن تجربة الفنان ورؤيته . ومدى معاناته الخاصة لتقييم هذا العمل او ذاك والمسالة تصب نفسها على اشكال الابداع الاخرى .

كما ان الاخفاقات الاجتماعية . وعدم توفر الحرية الشخصية للتعبير عن وجهة نظره الانسان عندنا . تجعله يتمتع بانطوائية وعزلة فكرية لايحسد عليها . وبالتالي يتحول الى انسان محدود قلق رافض لكل ماهو مخالف لواقعه ومرئياته الخاصة .

● ما هي ردة الفعل التي تحدث لدى الفنان والمثقف العربي عندما يعود الى بلده بعد سنوات الاغتراب ؟

ـ المثقف العربي يصاب بالصدمة بعد عودته فيجد نفسه امام امرين اما ان ينعزل ويقاطع المجتمع ويتعالى عليه . او يختار الرفض الواعي . ويحسن وضع الاشياء بالتعامل معها وتغير عيوبها مع تحمل كافة اعباء تلك التراكمات .

والفنان المهموم بفنه والواعي لدوره غالبا ما يتعامل مع تناقضات المجتمع دون مهادنة وذلك بطرح الواقع بصور مغايرة . مستخلصة من نظرته الخاصة دون مباشرة او تفاصيل انشائية المسرح التونسي الحديث والنصوص المسرحية الحديثة في بعض الدول العربية تؤكد كلامي هذا كذلك الشعر سبق التشكيل في عملية التحديث هذه .

ليس هناك حضارة ثقافية في العالم قامت او تقوم دون جهد ثقافي عنيد ودون تمهيد مخطط . نحن نريد الاحتفاظ بثقافتنا الانتفاعية وفي الوقت نفسه نريد حضارة جديدة مواكبة لحضارات العالم دون جهد من جانبنا هذا عين التناقض هي معادلة صعبة جدا علينا فك وتركيب رموزها الحسابية .

● من زيارتي لمعرضك في اسبانيا استشففت احتضانك لكثير من انماط الابداع الاخرى هناك تاثير للمسرح والشعر والرواية الخ .. ببصم انتاجك هذا كيف تفسر ذلك لو وافقتني على هذا التحليل ؟

ـ في سؤالك هذا ناحية مهمة جدا وهي مع تاثير ماذكرت على اعمالي هذه . تاثير تلك الفنون وغيرها بالفنان التشكيلي نفسه اقصد انتاجه على هذه الفنون المسالة متبادلة وضرورية في جميع المجتمعات الانسانية التي تهتم بالفن عموما . هذه الملاحظة سمعتها من اكثر من فنان زار هذا المعرض وكذلك بعض النقاد هنا . المسرح يتاثر بالتشكيل والشعر بالموسيقى وايضا بالرسم . هذا وضع طبيعي وعدم التحام انماط الابداع بعضها ببعض يمثل عدم نضوج الثقافة الانسانية والفكرية في المجتمع .

● ماهو مركب النقص الفني لدى الفنان التشكيلي العربي عامة ؟

ـ عدم التواضع والاسراع في نشر اعماله الفنية قبل نضجها الواحد منا يجب ان يمرن نفسه على محاسبة الذات بصدق ويجب ان يكون اكثر تواضعا ومرونة عند سماع لراء النقد من زملائه الفنانين والنقاد . ويجب ان يعرض عمله للعرض والنقد عالميا اذا سمحت له الفرص بذلك . كذلك يجب ان يدرس تاريخ الفن العالمي والعربي ليستخلص منه خصوصية محلية لفنه . فلا يمكن ان يصبح عالميا ان لم ينطلق من منبعه واصله .

والفنان المقلد الزائف يجب ان يحاكم من الناس ولايسمح له ان ينشر زيفه في المجتمع والسبب في هذا القول ان الفنان الحقيقي الجدير بالاحترام لابد ان يقدر وتهيء له فرصة النمو والانتاج والتفرغ لفنه والقطعة الحقيقية مهما كانت بسيطة الصنع لابد ان تقيم وتقدر وتنتشر وعندما اطرح فكرة محاكمة الفنان المزيف . اربطها بواقع عشرات الفنانين في العالم يفتحون الكتب الفنية وينقشون منها . وذلك بادخال تعديلات وتحويرات بسيطة على انتاجهم . مما يضلل المتلقي العربي خاصة لان الثقافة التشكيلية وليدة عليه .

الاصالة الفنية تكبر مع الجهد . والقراءة للتراث للتاريخ للواقع . تكبر مع رحلة كفاح الفنان نفسه في تحديد هويته وتعتمد كثيرا على امتصاصه لما يتلقاه وايضا على هدفه في توجيه ذلك الفن .

● لماذا هذا الرفض الحاد للحداثة التشكيلية وهل تعتبر دخيلة على المجتمع العربي من وجهة نظرك ؟

ـ معظم الذين لايفهمون الحداثة في اعمال الفنانين الشباب ويعتبرونها دخيلة . ومستوردة . للاسف الشديد لايفهمون بالتالي ماهية دور الفن . ولم يقراون تاريخه وتسلسل مراحله . الرفض من اجل الجهل بالشيء المشكلة تكمن في عقلية ونفسية الفنان التشكيلي العربي عامة . هو مستعجل في كل شيء في طرح انتاج حديث دون دراسة لمسيرته في شهرة قبل الاوان واحيانا في ربح مادي على حساب العمل نفسه . وانا هنا لا اقسو على بعض زملائي الفنانين بل اطالبهم بحب وصراحة بالتروي في الدراسة الفنية بالحب لانتاجهم الفني لان القضية تهمهم في الدرجة الاولى وعليهم تبنيها قبل افراد المجتمع الاخرين .

● هل هناك من اضافة محددة من جانبك بعد هذا الحوار الجميل ؟

ـ نعم . وشكرا على ذلك هنالك مسالة هامة جدا مسالة الخامات الفنية وعملية البحث فيها فالفنان العربي مطالب في هذه المرحلة ان يبحث عن خامات فنية عربية لان الفن التشكيلي العربي المعاصر اصبح له بعض الميزات الخاصة به . ولان الخامة جزء من تطور خصوصية ومنشا الفنان نفسه تصوري السودان بلد يكبر بريطانيا بعشرين مرة مساحة بريطانيا العظمى مساحتها مساحة احدى الجزر السودانية . رغم ذلك فنحن نعتمد على بريطانيا او فرنسا في استيراد جميع الخامات الفنية

مثلا . عندكم في المملكة العربية السعودية جبال ووديان واراض غنية بالاحجار والخامات الطبيعية كماهو الحال عندنا في السودان وباقي الدول العربية فلو اجتهد الفنان العربي وقام ببحوث ودراسات لاستخراج الالوان والمواد من تلك الاراضي والجبال . وتبنت تلك البحوث والدراسات بعض المؤسسات الخاصة والعامة المهتمة بالفن والثقافة هناك . وذلك باقامة مصانع صغيرة لاتكلف اموالا طائلة اعتقد انه بهذه الفكرة سيكون الفنان قد خدم وطنه فنيا وبالتالي تكون الجهات المعينة قد خدمت الحركة التشكيلية في البلد .

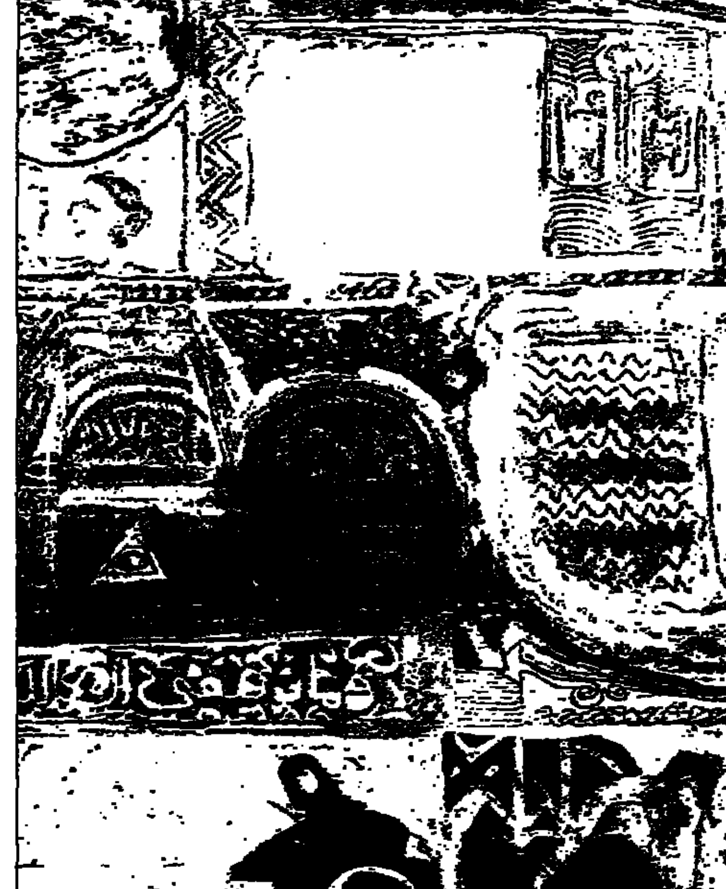
انا شخصيا درست في تركيب الالوان واستخلاصها من المواد الطبيعية وقمت بعدة دراسات وبحوث على الالوان الزيتية والمائية والوان الكواش وايضا دراسة على بعض الخامات الشعبية الصالحة للرسم عليها او ادخالها على اللوحة في عملية . الكولاج . وانا هنا اضع خبرتي الفنية متطوعا تحت تصرف اي مؤسسة او جهة ثقافية مهتمة بتبني هذه الفكرة والصرف عليها .

ايضا اود تحية (اصدقاء . الفن التشكيلي الخليجي) على اقامة معرضهم الاول في مدينة مدريد الاسبانية . لاني اعتبر ان هذه المبادرة رائدة وجيدة وهي احدى الوسائل الكثيرة جدا التي يجب ان تبذل من جانب الفنان العربي والمسئول عن الشئون الثقافية العربية لتوصيل صوت الفن العربي وهدفه الى العالم .

● راشد دياب



● من لوحات دياب . زيت .



● من لوحات دياب . طباعة .

مهدي راجح

(مهدي راجح محمد سيد) من الشباب الذين هووا الفن فدرس في معهد التربية الفنية وحصل على دبلوم الكليات المتوسطة ١٤٠٦هـ ويعمل مدرسا للتربية الفنية .

يستهويه رسم الطبيعة والمشاهد الحياتية في جيزان وخاصة في بلدته « ابوعريش » .

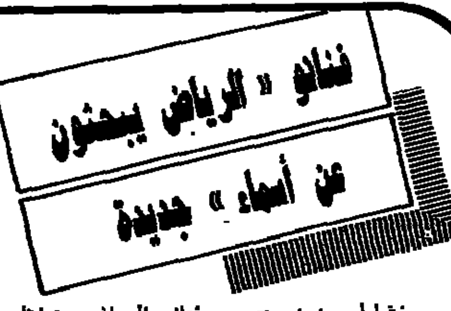
ويستخدم في الغالب الالوان الزيتية او « الباستيل » في تنفيذ اغلب لوحاته ابرز مايميز لوحاته اهتمامه بالاضاءات وتبرز عفوية في ادائه وخطوطه التي ترجع لوحاته الى اعمال الفن الفطري .

مهدي من مواليد ابوعريش ١٣٧٩هـ وقد شارك في عدد من معارض مكتب رعاية الشباب بجيزان وكذلك بعض معارض الرئاسة العامة بالرياض .



ضوء : تعنى بنتاج الموهوبين وعطائهم
ترسل نماذج او صور من الأعمال مع نبذة تضم العمل، الميلاد، الدراسة ـ المعارض التي شارك فيها واي اضافة اخرى على ص . ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ .

عبدالرحمن



فنانو « الرياض يبحثون عن أسماء » جديدة

نشاط جديد يتجهه فنانو الرياض خلال هذه الايام حيث تلتقي مجموعة من الاسماء البارزة بالتحرك نحو خطوة يقومون عليها بأنفسهم في اقامة معرض يطوفون به بعض مدن المملكة .

حيث يلتقون خلال شهر ربيع الأول القادم كتجمع يتحرك بأعماله الفنية بدءاً بالرياض « العاصمة » .

وتتكون الاسماء حاليا من سعد المسعري وسعد العيد ومحمد المنيف وسمير الدحام ومحمد البدر .

ويقول احد هؤلاء الفنانين اننا نرحب بأية اسماء جديدة لها أعمالها ومشاركاتها المعروفة على الساحة .. واننا نفتح المجال لكل من يرغب ان ينضم الينا من فناني الرياض .

ويذكر ان جماعة فناني المدينة المنورة اول مجموعة اخذت على عاتقها فكرة المعرض المتنقل داخل المملكة وخارجها بأعمال فنانيها ومواهبها وقد تحقق لهم شيء من التعريف والانتشار .



● سعد العيد



● سعد المسعري





● سمير الدحام

الامير خالد الفيصل يرعى المعرض العام لمرتادي المراسم في أبها

الجوائز الاولى : لحماس وعاشور وسيام .. وجائزة الرسم للهبوب من مرسم القطيف

● الامير خالد الفيصل ●

الرياض/المحرر خاص باليوم

في السادس والعشرين من الشهر الجاري محرم يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بقاعة الفنون التشكيلية بمدينة الامير سلطان الرياضية بأبها « معرض مرتادي المراسم » لمكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكافة مناطق المملكة .

وقد خصصت ١٦٠ جائزة للفائزين والمشاركين في المعرض وشهادات تقدير .

ويشارك في هذا المعرض اكثر من ١٠٠ ناشيء وفنان وقد تقدم له اكثر من ٣٥٠ عملا فنيا بالالوان الزيتية والمائية والحفر والفنون التطبيقية المختلفة .

وتعتبر الاعمال المقدمة في هذا المعرض تصعيدا للاعمال الجيدة التي قام بها مرتادو المراسم في مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمناطق المملكة التي يشرف عليها « المراسم » متخصصون في الفنون التشكيلية .

اليوم تنفرد بنشر اسماء الفائزين بالجوائز الاولى للمعرض حيث حصل على الجائزة الاولى « تصوير » الفنان عبدالله حماس من مرسم جدة عن لوحته تجريد .

الجائزة الثانية للفنان عبدالعزيز عاشور السيد من مرسم جدة عن لوحته اسلاميات والجائزة الثالثة للفنان محمد عبدالرحمن سيام من مرسم نادي الانصار بالمدينة المنورة عن لوحته تكوين بالباستيل .

وفاز بجائزة الرسم الشاب ابراهيم الهبوب من مرسم مكتب القطيف بالمنطقة الشرقية عن لوحته دراسة وهي رسم بالفحم الطبيعية صامتة والمرسم يقوم تحت اشراف اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان عبدالله مرزوق .

وقد فاز بجائزة الفنون التطبيقية الشاب محمد عبدالله الصقيران من نادي الدرع بالدوادمي .

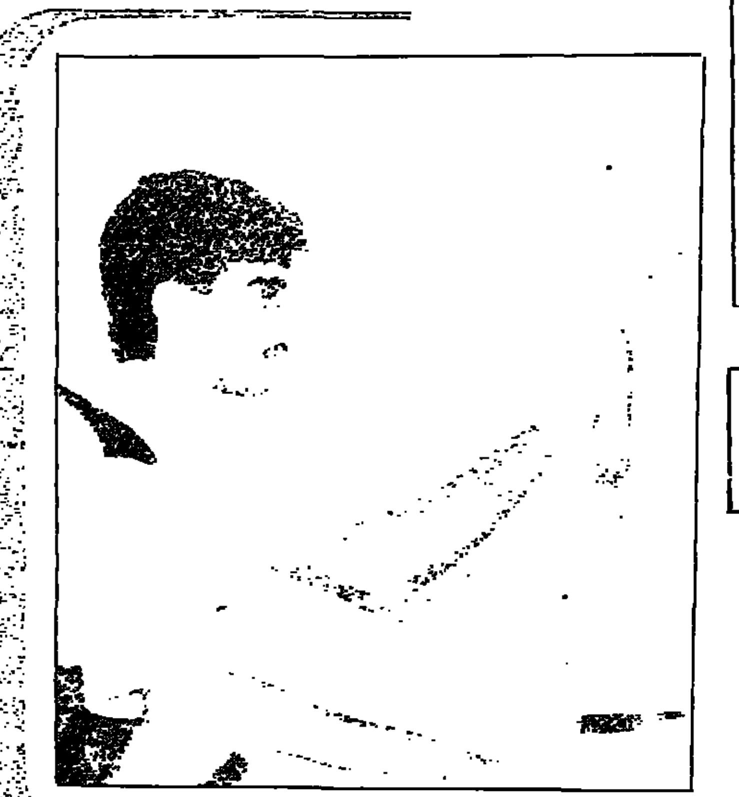
من ناحية اخرى برزت في المعرض وجوه جديدة منها احسان عبدالجليل برهان الذي قدم عددا كبيرا من اللوحات تجاوزت العشرين لوحة من مرسم نادي جرش في المنطقة الجنوبية .



● عبدالله حماس ● ● عبدالعزيز عاشور ● ● محمد سيام ●



أكثر من ٣٥٠ عملا فنيا و ١٦٠ جائزة



● من مرسم مكتب القطيف ●

الرئاسة تؤكد على المشاركة في المعرض الدوري



● الرئيس العام لرعاية الشباب ●

الرياض/خاص باليوم :

بعثت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ ادارة الفنون التشكيلية بالادارة العامة للنشاطات الثقافية خطابات الحاقية لعدد من الفنانين البارزين والمرشحين من قبلها للاشتراك في مسابقة المعرض الدوري الاول للفنون التشكيلية لدول مجلس التعاون .. الذي سيقام في الرياض خلال شهر يناير القادم جمادى الاول/جمادى الثانية ١٤٠٩هـ .

واكد مسئول بالرئاسة ادارة الفنون التشكيلية على سرعة تجاوب الفنانين وارسال صور فوتوغرافية ملونة لأعمالهم الفنية مع استمارات المشاركة في موعد غايته ٢٠/محرم وهو الموعد المحدد في شروط المسابقة لاستلام الاستمارات حيث يتم اختيار الاعمال الفنية العشرين التي ستمثل المملكة في هذا المعرض واكد المسئول ان الرئاسة لن تقبل الاستمارات التي تصلها بعد ٢٠/محرم هذا وعلمت الصفحة ان لجنة من الفنانين والنقاد العرب من خارج المجلس ستقوم بالتحكيم على الأعمال التي ستقدم من دول المجلس للمعرض .

السليم وحقيبة الضيف

البرنامج الاذاعي « من حقيبة الضيف » استضاف الفنان « محمد السليم » في احدى حلقاته تحدث فيه السليم عن الفن التسكيلي والفنان ووصفه انه مترجم لواقعه وان العمل الفني وثيقه تاريخية تتداولها الاجيال .. ثم اجاب عن تساؤلات كثيرة لماذا نرسم ولمن ؟ وماهي الفائدة من ذلك بل ولماذا الفنون التشكيلية ؟

ووجه السليم من خلال البرنامج برقية للمسئولين لقيام اكاديمية فنون جميلة او بالاحرى كلية فنون اسلامية كرافد للحركة التشكيلية المعاصرة .

وتناول في آخر البرنامج موضوع المجسمات الجمالية وأهميتها .



□ محمد السليم □

تشكيل الجزيرة .. والجمعة

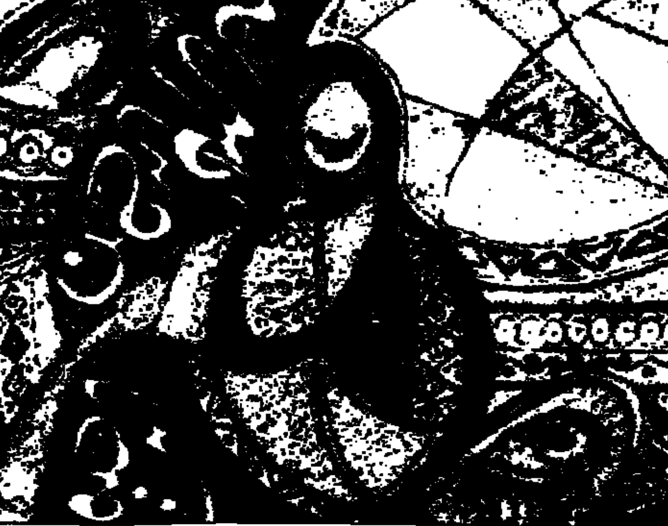
صدرت صفحة الفنون التشكيلية بجريدة الجزيرة الاسبوع الماضي بشكل مغاير عن الفترة السابقة ويبذل محررها الفنان محمد المنيف جهودا لاظهارها بشكل غير الذي كانت عليه خلال الفترة الماضية .. يذكر ان صفحة التشكيل بالجزيرة قد تحولت من يوم الاربعاء الى الجمعة .

وهي بذلك تسير مع صفحاتنا التشكيلية في « اليوم » في نفس الموعد .



□ محمد المنيف □

افتتاح معرض شريفي في الرياض



□ من لوحات المعرض □

افتتح وكيل امارة منطقة الرياض عبدالله البليهد مساء الاثنين الماضي المعرض الخاص بأعمال الفنان يحيى ابراهيم شريفي بقاعة المركز الثقافي بالرياض .

وقد حضر المعرض الذي ضم حوالي ٢٣ لوحة عدد من المهتمين والفنانين .

الجمعية طبعت دليلا ضم صور بعض اللوحات التي عرضت وتعريفا بالفنان تفاصيل اكثر في عدد قادم .

اخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد/يوسف القضيب



مع بداية جولتنا الخليجية التي نجوب فيها عالم التشكيل في دول المجلس نقدم بطاقة تعريف بأحد فنانينا التشكيليين الخليجيين .

رابحة بنت محمود بن محمد سلطنة عمان

■ ولدت الفنانة العمانية رابحة بنت محمود بن محمد عام ١٩٤٩م ـ حاصلة على مؤهل جامعي من بيروت تعمل محررة للفنون بجريدة عمان والتحقت بمرسم الشباب عام ١٩٨٠م .

فازت بميدالية فضية في مجال الرسم في معرض اندية العاصمة عام ١٩٨١ واشتركت برسوماتها في العديد من المعارض التي تنظمها المديرية العامة لشئون الشباب بسلطنة عمان ومثلت السلطنة في العديد من المعارض خارج سلطنة عمان .. وهي تتبع المدرسة الانطباعية في اللون تتمثل في اللمسات السريعة التي تستخدم فيها احيانا السكن كأداة لابراز ادائها والاهتمام بالتكوين العام .

في اسبانيا .. افتتاح معرض فنانات البحرين

● في مدينة ماربيا الاسبانية وتحت رعاية رئيس الوزراء الاسباني .. افتتح خلال هذا الاسبوع ولأول مرة معرض الفنانات البحرينيات والخليجيات الهاويات .. حيث ضم اكثر من خمسين لوحة زيتية جسدت عطاء المرأة الخليجية في مجال الفن .. وابراز قدراتها وامكاناتها .

امير عبدرب الرضا وتشكيل عالم الفن

● اشراف جديد بدأ يمارسه الفنان التشكيلي الكويتي امير عبدالرضا بتحرير صفحات الفن التشكيلي بمجلة عالم الفن التي تصدر عن جمعية الفنانين الكويتيين .

امير عبدالرضا تقلد العديد من المناصب منها رئاسة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منذ سنة ١٩٧٤ .

ورئاسته للجنة الوطنية الكويتية للفنون التشكيلية التابعة لليونسكو ..

● امير عبدرب الرضا ●

تشكيليو الامارات الى اسبانيا وموسكـــو

● يغادر مجموعة من فناني دولة الامارات التشكيليين الى كل من اسبانيا والاتحاد السوفيتي .. تلبية لدعوة وجهت للجمعية بهذا الخصوص الدعوة الاولى تلقتها الجمعية من اتحاد الرسامين السوفييت بموسكو لزيارة اتحاد الرسامين السوفييت

ويضم الوفد كلا من :

الفنان محمد يوسف رئيس الجمعية .

وعبيد سرور الماس، وعبدالرحيم سالم، وجاسم ربيع ومحمد الصلاتي .

والدعوة الثانية تلقتها الجمعية من بلدية المونبيكار الاسباني للمشاركة في التجمع الاسباني العربي الخامس للفنون التشكيلية في اسبانيا والعالم العربي الذي تنظمه بلدية المونبيكار .. وقد رشح الفنان عبيد سرور الماس وصالح احمد الاستاذ لتمثل الامارات في هذا المهرجان .

● عبدالرحيم سالم ●

افتتاح رابع معـــرض شبابي خليجي في صلالة

رعى الشيخ محمد بن مرهون المعمري والى ظفار للشئون المحلية في صلاله .

بسلطنة عمان في مطلع هذا الاسبوع المعرض التشكيلي الرابع لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ضم المعرض الذي يقام سنويا ويشكل دوري في احدى دول المجلس اعمالا تميزت بالطابع الخليجي مستوحاة من بيئة المنطقة .

ويذكر ان المعرض الاول قد اقيم في دولة الامارات والثاني في الكويت والثالث في البحرين وتعمل على اقامته الامانة العامة لدول المجلس .



● لوحة لرابحة بنت محمود ●

● عبيد سرور ●

دورة جديدة في المرسم الحر بالامارات

● بدأت مؤخرا في المرسم الحر التابع لمؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي الدورة التدريبية التي تشمل على العديد من التخصصات كالرسم بالالوان المائية والزيتية والرسم على الحرير والمنمنمات والنحت والخط العربي وذلك على ايدي متخصصين في هذه الفنون .

وقد تم ترتيب المشاركين الى مجموعات حسب الاعمار اذ يشارك فيها الاطفال من سن ١٢ :

والشباب من ١٨ عاما والكبار فوق ١٨ عاما وهي موجهة لكلا الجنسين .

ويرافق الدورة نشاط اسبوعي تعليمي .



● اطفال يرسمون ●

● مـعـرض جمـاعـي كويتي للشباب

● قريبا يعلن في الكويت عن مشروع قيام معرض تشكيلي فني لمجموعة من فناني الكويت الشباب والموهوبين .

وتنبع فكرة قيام معرض تشكيلي لفناني الكويت الشباب من توجيهات سمو أمير دولة الكويت .

حيث سيقوم المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بتبني خمسة من ابرز فناني الكويت الشباب . الموهوبين وهم :

عنبر وليد عنبر، الطالب بالسنة الرابعة بالمعهد العالي للفنون المسرحية ـ قسم ديكور مسرحي .

● راشد الخطاف .. الحاصل على المرتبة الثانية على دفعته في كلية التربية الاساسية ـ قسم تربية فنية لهذا العام .

ـ حمود المقاطع خريج كلية العلوم .

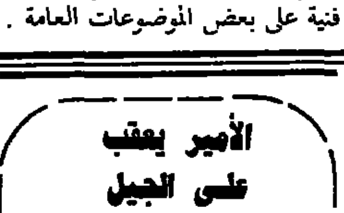
ـ نبيل الفيلكاوي وعيسى العليان .

وقد حددت الفترة مابين ١١ ـ ٢٠ فبراير من العام القادم ١٩٨٩م موعدا للمعرض وسيقام بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم بواقع ٧٠ عملا .

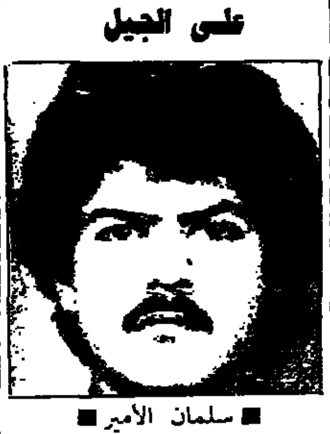


دراسات فنية في البحرين

تنظم جمعية البحرين للفنون التشكيلية هذه الايام برنامجا دراسيا صيفيا على مدى يومين كل اسبوع ولمدة ساعتين في كل يوم دراسي وذلك بمقر الجمعية ويتلقى المشاركون في هذا البرنامج والموجه للاطفال فقط دروس تعليمية من رسم واشغال يدوية وعمل دراسات فنية على بعض الموضوعات العامة .



الأمير يعقب على الجيل

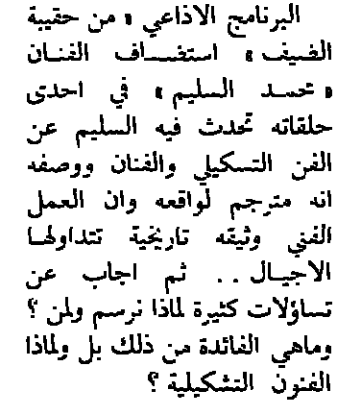


■ سلمان الأمير ■

الفنان الشاب سلمان الأمير عقب على الموضوع الذي طرحته مجلة الجيل حول السرقات الفنية مشيرا الى ان معظم هذه السرقات كانت في البدايات الأولى للفنانين .

واضاف انه يمكن طرح هذا الموضوع كقضية كبيرة عندما يأتي من فنانين وصلوا مرحلة النضج وتعدوها الى مرحلة الافلاس الفني .

هذا هو مانؤكد عليه ايضا ومحاسبة الهواة والمبتدئين ليس كمحاسبة المشهورين الذين يريدون من ذلك المحافظة على هذه الشهرة .



شاعر غنائي يثير قضية فنية ساخنة !!

● قضية فنية ساخنة بدأت تطفو على السطح .. وبدايتها كانت من خلال اراء لشاعر غنائي اتهم فيها احد الملحنين بانه يسرق الالحان .
وقال عن ملحن اخر بانه ليس له علاقة بالتلحين كما قال عن فنان اختفى عن الساحة منذ فترة بانه محسوب على الساحة الفنية . الشاعر الغنائي اعلن عن عمل فني مع ملحن غنائي كبير وصفها بان ذلك العمل يعد مفاجأة للجمهور .

الحربي .. يعتزل
هربا من الفن التجاري !!

ما يجري وراء الكواليس .. خفية عن الاعين . فيه الكثير من الافكار التي لا تخدم الفن !!

والثابت ان « الضحايا » لذلك في تصاعد ، سواء اكانوا فنانين ام جمهورا . في حين « الجناة » احترفوا طرق الاختباء !!

« هناك عمل اذا تحقق فهو بداية اعتزالي للفن في وسائل الاعلام » . .

بهذه الكلمات « المريرة » تجسد جسر الفنان الغنائي صالح الحربي مفضلا الاعتزال على الا يتخلى عن نهجه الصائب الذي كلفه الكثير في سبيل المحافظة عليه ، او ينصاع لتيار الانجراف لمؤسسات الانتاج التي وقفت ضده بعد ان فشلت في استمالته !! .

الحربي .. يكره الدخول في غمار الاغنية التجارية ، وهذا ما جعله بعيدا عن الساحة لسنوات .. والكل يترنم بعمله الجميل « تجربتك سنين طويلة » التي نظمها حرفا ولحنا الفنان يوسف ناصر الى هذا الوقت ، فانه قصد بها التحدي لمن زعم بانتهائه .. ولمن وضع العراقيل امامه في كل قناة اعلامية !!

الاعتزال .. كان الملاذ « المشرف » للحربي غير انه - لا نؤيده لفنان كصالح الحربي ، وانما نريده لغير المأسوف عليهم .. وهم السواد الاعظم !!

صالح الحربي

● حالة تلبس :

مطرب صاعد .. نال مكانة جماهيرية جيدة قياسا بعمره الفني القصير ، عتب علينا حينما كتبنا بان شريطه الاخير ، لم يكن جيدا !!

وعتابه تمثل - وكما يقول - باننا لم نعرف « حكاية » ذلك الانتاج حيث قام بتقديمه مجاملة لبعض اصدقائه ممن يدعون نظم الكلمة والتلحين !!

ومن هذه القصة .. نستنبط بان هذا المطرب بدأ يخالف السير بادراكه ووعيه والدليل انه لا يريد ان يكون شريطه تحت مجهر النقد الفني . .

العلمي .. يواصل نجاحه بعد « فكر وامرح » و « سين جيم »

البرنامج التليفزيوني « كيف واخواتها » . . اسئلة حية للانتاج المفيد الذي يتطلع اليه المشاهدون .. على اختلاف شرائحهم !!

فكرته جيدة في الناحيتين الاعدادية والتقديمية على الاقل في عالمنا العربي ، فايصال المعلومات .. تجاوز اسلوب السرد ، فالتوسع في الشرح .. والدعم بالمقاطع التمثيلية القصيرة .. والمسمة بالكوميديا « الخفيفة » ، من شأنها ترسيخ المادة المتناولة في الذهن !

ومحطات الخليج احسنت صنعا في عرضه كمادة يومية .. على غرار « سلامتك » .. و « قف » .. وسواهما .. والواقع .. ان شريف العلمي .. وفق كليا في هذا العمل ببساطة التعليق وقوة الاعداد . وهو بذلك يوصل مسيرته وتخصصه في برامج المسابقات والمعرفة ، بدءا ببرنامجه الاذاعي « فكر وامرح » .. ومرورا ببرنامجه التليفزيوني الشهير « سين جيم » .. ووقوفا الان عند « كيف واخواتها » !!

ولا انسى هنا .. الاشادة بالمخرج نبيل الشوملي الذي كان رائعا في بناء هذا العمل .. « داخليا وخارجيا » !!

العثمان بعد عرض « المصور »

لم أكن أتوقع أن يكون العمل بهذا المستوى ولوحة فلسطين تفاعل معها الجمهور

كتب - يوسف القضيب..

تحت رعاية وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان قدم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية مساء يوم امس الاول وعلى خشبة قاعة المحاضرات التابعة لامانة مدينة الدمام العرض المسرحي الشبابي (المصور) لفرقة مسرح الشباب بالمكتب..

المسرحية تاليف ابراهيم جبر واخراج راشد الورثان وشارك في تجسيد ادوارها عدد من الممثلين الشباب بالمنطقة وهم..

راشد الورثان. ابراهيم جبر. فهد ادريس. خالد العبودي. صالح السعيدان. سلطان الزبيل. غازي البقعاوي. ابراهيم الحساوي. فارس الخالدي. جواد المرهون. احمد الفداغ خالد الخالدي. عبداللطيف النهابه. توفيق الحمد. احمد الحلجي. حسين عبدالغني.

المسرحية عالجت العديد من القضايا السلبية في المجتمع العربي . والقضايا والمواقف المختلفة من حياتنا اليومية والقضايا التي تهم الشباب العربي.

اشتملت المسرحية على اربع لوحات ناقشت في مجملها القضايا المذكورة.

شهدت المسرحية حضورا جماهيريا مكثفا.. ان دل هذا على شيء فانما يدل على تعطش الجمهور.. لمثل هذه الانشطة.

■ العثمان يشيد ■

وعقب نهاية العرض توجهت (اليوم الفني) بسؤال لسعادة وكيل الامارة الاستاذ سعد العثمان عن انطباعات سعادته بعد مشاهدة العرض.. قال..

(انطباع في الحقيقة اكثر من رائع) وخصوصا في اللوحة الاخيرة (فلسطين) خاصة وانها جاءت متزامنة مع ابطال الحجارة الفلسطينية.. واضاف سعادته.. وكما شاهدت كيف ان الجمهور تفاعل مع هذه اللوحة والعرض بشكل عام.

ولم اكن اتوقع ان يكون هذا العمل بهذا المستوى فقد فاجئني وفاجأ الحضور.. في مناولته لقضايا المواطن . والشعب السعودي وتتويجه بموضوع الانتفاضة.

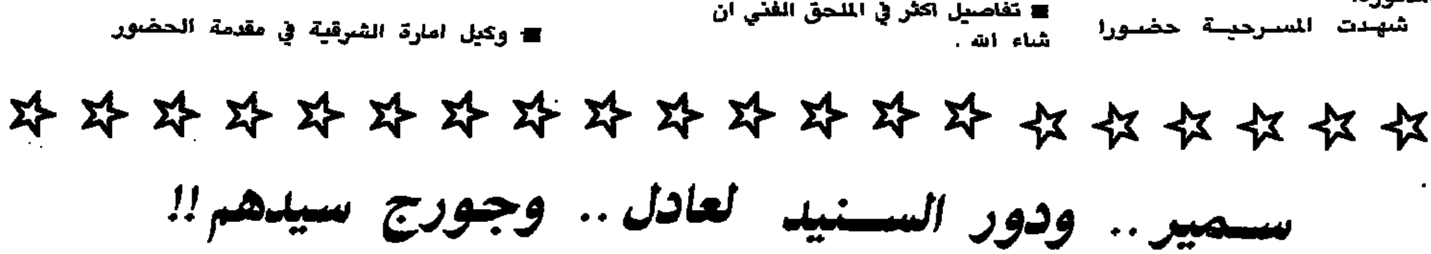
واختتم قوله.. كل ما اتمناه التوفيق لشباب هذا البلد وتفاعله مع قضايانا ان شاء الله .

■ تفاصيل اكثر في الملحق الفني ان شاء الله .

■ لقطة للمسرحية



■ وكيل امارة الشرقية في مقدمة الحضور

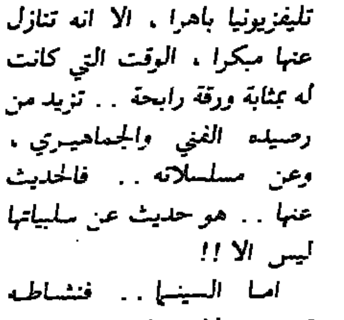


سمير.. ودور السنيد لعادل.. وجورج سيدهم !!



■ عادل امام ■

■ سمير غانم .. في « فوازير رمضان » ■



● بعض الفنانين تشعر من تحركاتهم .. وكأنهم عديمو الخبرة ، رغم كل الاعوام الطويلة التي قضوها في عالم الفن !

هؤلاء .. لا يحترمون النجاح الذي يحالفهم ، ولا يقدرون ما يكتنزون من مواهب ، ولا يعيرون للكلمة « التخطيط السليم » ادنى اهتمام .. ولعل هذا ناتج اما لطغيان الهاجس التجاري على ما يقومون به من مفاجآت ، واما انهم لا يمتلكون « النفس » الطويل على الابداع ، واما انهم لايجارون بقية زملائهم في الذكاء !

واعجب من الممثل الفكاهي سمير غانم الذي سرعان ما يحرق اي نجاح له بتنفيذ عمل ضعيف بعده .. لا يقبله اي فنان « عاقل » في مرحلة « انتشاره » !!

على الصعيد المسرحي .. سمير اكثر تألقا في هذا المجال ، ومن منا لا يعرف « استاذ مزيكا » و « المتزوجون » و « اهلا دكتور » و « فارس بني خيبان » وخلافها . غير انه احيانا .. يتوسط هذه الاعمال الناجحة .. مسرحيات مرتجلة ، تضيع عليه .. ثقة الجمهور به .. بجديده الفني !!

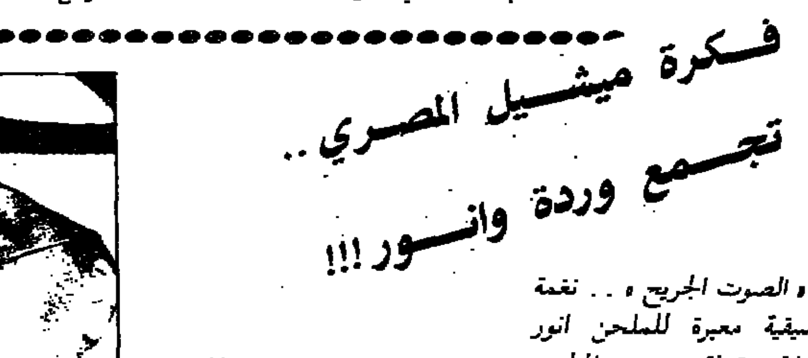
وفي التليفزيون .. حصلت له الفرصة الذهبية من خلال « فوازير رمضان » التي ينتظرها الجميع كل موسم .. وقدم الشخصية المحبوبة للاطفال « فطوطة » وحاز عليها نجاحا تليفزيونيا باهرا ، الا انه تنازل عنها مبكرا ، الوقت التي كانت له بمثابة ورقة رابحة .. تزيد من رصيده الفني والجماهيري ، وعن مسلسلاته .. فالحديث عنها .. هو حديث عن سلبياتها ليس الا !!

اما السينما .. فنشاطه كمي .. لا تدخل فيه حسابات الكيف ، ولذا فان الاقبال على افلامه السينمائية .. لا ترشحه ضمن قائمة « نجوم الشباك » ، وماذا عسانا ان نقول .. وسمير رضي بدور صغير في فيلم من بطولة الفنان الذكي عادل امام !

مشكلة سمير غانم .. تتمثل في انه لا يعرف من اين تؤكل الكتف ، لا في عدم قدرته على الابداع والتألف ، فهو في نظر النقاد والمتابعين .. مؤهلاته الكوميدية توازي ما يقدمه عادل امام للجمهور !!

هاجس المادة .. يضعه احيانا في ادوار ومواقف لا تليق به ، علما بانه فنان مقتدر ماليا مقارنة برفقائه .. !

عموما .. حسن التصرف .. امر لا يفقهه سمير غانم ، ولولا نصائح محبيه ، لاصبح « سنيدا » للممثل « العادي » جورج سيدهم في يوم من الايام !!



فكرة ميشيل المصري.. تجمع وردة وانور !!!

« الصوت الجريح » .. نغمة موسيقية معبرة للملحن انور عبدالله ، تدفقت بصوت المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر ، وهو بذلك يواصل السعي تجاه الاستقلالية والانفراد !!

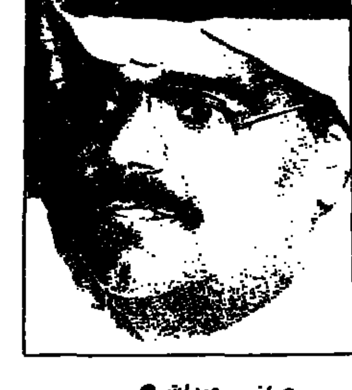
والطموح الذي يتشبث به انور عبدالله ليس بمتعذر التحقيق ، فالعازف المعروف ميشيل المصري عرض عليه في القاهرة فكرة التعاون مع المطربة وردة الجزائرية التي رحبت بذلك بعد سماعها لبعض الحانه !

والفترة الراهنة .. تشهد محاولات جادة لانور عبدالله .. بحثا عن النص الذي يتوافق مع رغبة ورده ، فهو لا يريد التأخير لهذا المشروع الذي وصفه انور بالخطوة « الحاسمة » في اخراجه واخراج الاغنية الكويتية عن النطاق الاقليمي !!

وكلمة حق تقال .. فالملحن انور عبدالله استطاع ان يفند الاراء « الجائرة » التي قيلت حول موهبته ، وذلك بعد ان وقف معه عبدالكريم عبدالقادر والمؤلف الغنائي عبداللطيف البناي ، واثار فيه علم اليأس !

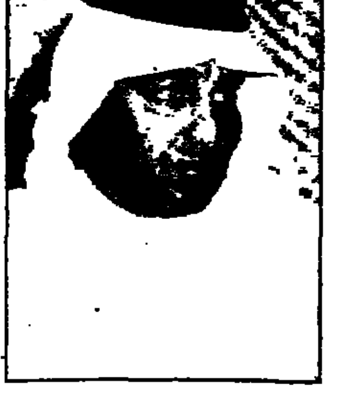
بالمناسبة .. انور عبدالله هو ثالث ملحن كويتي يتعاون مع ورده بعد الفنانين عبدالرحمن البعيجان وعبدالرب ادريس !!



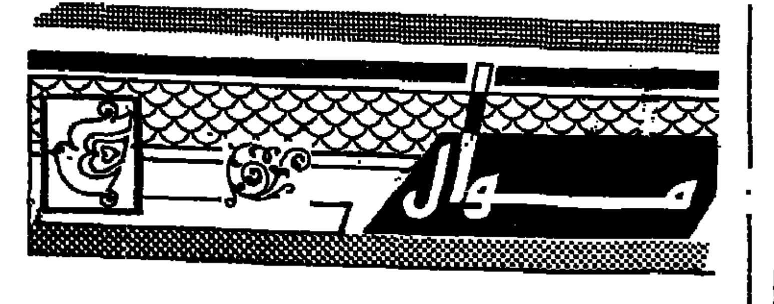


● انور عبدالله ●





● عبداللطيف البناي ●



* اين فنانو المهجر العرب عن قضاياهم .. ؟ ! لماذا يتجاهلون تقديم بعض الواجب .. ؟ !! في فرنسا .. اصوات عربية لها وجودها الاعلامي ، ولكن لاهم لها سوى الغرام على انغام « البوب » !! هذا الموضوع يخطر لي ، كلما شاهدت المطربة اليهودية اوفرا حازا في التليفزيون الفرنسي .. وهي تغني على « مرتفعات » القدس !!

ترى .. الى متى ونحن نهدر الفرص .. ؟ !!

* * *

* هذه المرة .. القاهرة .. استضافت المطرب عبادي الجوهر كسفير فني جديد !!

النجاح الذي حققه في حفلته بمعية الفرقة الماسية .. بمثابة الخطوة التي لطالما انتظرها محبو عبادي ، بعد اجتهادات متواضعة بعثرتها السنون !! عبادي .. قدم درساً في الالتزام .. واحترام الفن ، لمن يحاول الانطلاقة عربياً !!

مزيدا من الابداع .. نرجوه لفناننا العزيز !!

* * *

* بكل المقاييس .. وبكل النتائج التي لمسها جمهور السينما ، فالممثل احمد زكي .. هو الابرز .. وهو الاقرب الى العالمية ! والذي شاهد فيلم « احلام هند وكاميليا » ، يرى قدرة هذا الفنان على تقمصه الكامل لاي دور ، وبصورة لاتقبل الا الاشادة !!

ان النقاد والمتابعين .. وترشيحاتهم لاحمد زكي بالافضلية ، لم تكن لتأتي لولا ايمانهم بطموحه الجاد في تغيير موازين السينما لصالح قضايا المتلقي !!

ولعل المرحلة القادمة لاحمد زكي ستكون اكثر متعة واثارة ، فهو يتمنى القيام بعمل سينمائي استعراضي لاسيما وان النجاح الذي حالفه مع الفنانة سعاد حسني في المسلسل الاستعراضي « هي وهو » لازال يداعب مخيلته !!!

* * *

* البرامج الاذاعية في الفترة الصباحية ، يستوجب ان يصاحبها موسيقى تفاؤلية ملائمة .. لا موسيقى منخفضة من فضلكم .. رحمة بالمستمع !!

* * *

المقربون .. لمحوا بان الفنان علي عبدالكريم ، ارجأ تقديم نتاجه الجديد الى اجل غير مسمى !!

لابد وان عذاب « بتلتقي » لازال قائما !!

* * *

* عودة الزميل عبدالرحمن بحير لعشقه الصحافة الفنية .. كانت مثار سرورنا وانشراحنا ، لاسيما .. وانه صاحب اسلوب يجذب القراء على كافة ميولاتهم !!

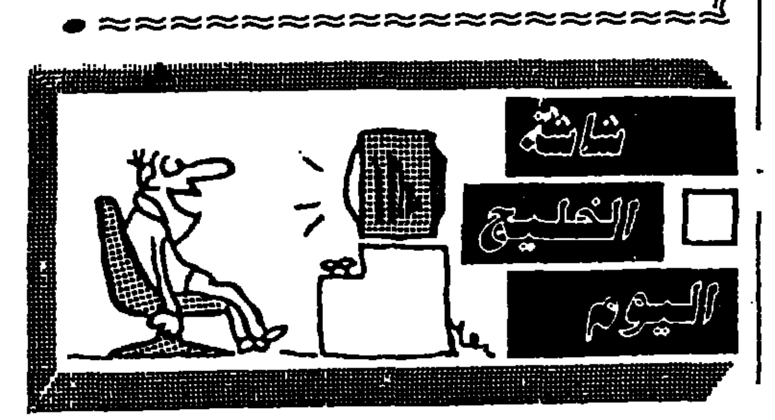
للزميل العزيز نقول .. « عدت والعود احمد .

* * *

* النزف لعلي المصطفى

كلام ابخاطري قلته
كما مطره بقت اسنين
بتوسل ظما الوديان
كما ورده .. بقت منتظر بلهفه ..
ايدين الحب .. والتحنان
تخفف كل هبوب الريح .. وتغير حتى طلاته
كلام ابخاطري قلته !!

سعد المهيري



تلفزيون البحرين
البرنامج الأول

٣٫٠٠ الافتتاح. ٣٫٢٥ الرسوم المتحركة. ٣٫٣٠ فيلم عربي بطولة فاتن حمامة. ٥٫٤٠ منوعات غنائية. ٥٫٥٠ مباراة في كرة القدم بين البحرين وباكستان. ٨٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة. ٨٫٣٠ حصاد الاسبوع. ٩٫٢٥ الفيلم الاجنبي (رياح الخريف). ١١٫٠٠ الختام.

تلفزيون قطر
« البرنامج الأول »

٩٫٠٠ الافتتاح. ٢٫٣٠ الرسوم المتحركة. ١٠٫٢٠ منوعات غنائية. ١٠٫٣٠ مسلسل (وعاد النهار). ١٫٠٠ الرسوم المتحركة. ١٫١٠ بسمة وعبدو. ١٫٥٥ منوعات غنائية. ٢٫١٠ مسرحية « اولاد جحا » بطولة عبدالرحمن العقل، وعائشة ابراهيم وزهرة الخرجي. ٤٫٥٥ مسلسل (ذئب السيسبان). ٦٫٠٠ جريدة المساء. ٦٫٢٠ صور من الطبيعة. ٦٫٤٥ هدي الاسلام. ٧٫٤٥ دوار يا زمن. ٨٫٣٠ الاخبار العالمية المصورة. ٩٫٤٠ كيف واخواتها. ١٠٫٢٦ التمثيلية (عزوه).. بطولة عبدالكريم القواسمه وحابس العبادي وشريهان عبدالكريم. ١١٫٥٠ الختام.

تلفزيون دبي
البرنامج الأول

١٫٠٠ الافتتاح. ١٫٣٥ مغامرات الفضاء. ١٫٥٥ مسرحية للاطفال (السندباد البحري) بطولة خالد العبيد واستقلال احمد. ٣٫٣٠ المجلة الاخبارية. ٥٫٤٥ البحث عن السعادة. ٦٫٠٥ مباراة في كرة القدم بين اسكتلندا والدنمارك. ٧٫٠٠ النشرة الاخبارية المحلية. ٨٫٠٠ الحصان. ٩٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة. ٩٫٥٠ الفيلم العالمي (خطة نوفمبر).

الرئاسة العامة لتعليم البنات تحتفل باختتام أنشطة المركز الصيفي للبنات

خولة الربيعة : المركز نجح في تحقيق الأهداف المرجوة منه

فايزة المغلوث : الفضل لجهود المدرسات ورغبة الطالبات في الإستفادة

كتبت ـ وفاء فرج :

احتفلت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية باختتام نشاط المركز الثقافي الصيفي للبنات بالدمام للعام الدراسي ١٤٠٨هـ وقد شاركت « اليوم » في الحفل والتقت بالاستاذة خولة الربيعة مديرية التوجيه التربوي والاستاذة فايزة المغلوث مديرة المركز بالاضافة الى عدد من المسئولات والطالبات اللاتي شاركن في المركز .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بايات من الذكر الحكيم تلتها احدى طالبات المركز وبعد ذلك القت الطالبات نشيدا ثم القت الاستاذة فايزة المغلوث مديرة المركز كلمة رحبت فيها بالحاضرات وشكرت المدرسات والطالبات على حسن مشاركتهن في نشاط المركز كما وجهت الشكر الى رئاسة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لما قامت به من جهود في اعداد المركز .

وقد تخلل برنامج الحفل صور اجتماعية تعالج بعض السلبيات بالاضافة الى تقديم بعض المسابقات الثقافية والالغاز للجمهور . وقد تضمن برنامج الحفل ايضا استعراضا للثياب الوطنية الخليجية بمصاحبة الاناشيد المحلية الخليجية . ثم بدأ بعد ذلك توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المدرسات والطالبات اللاتي شاركن بالمركز وفي النهاية القت الاستاذة خولة الربيعة كلمة شكرت فيها المشاركات بانشطة المركز وتمنت لهن التوفيق الدائم

ودعت الطالبات الى الحرص على المشاركة في اعمال المركز في الاعوام القادمة ثم اتجهت الحاضرات لمشاهدة المعرض الذي شمل اعمال طالبات المركز .

تحقيق الاهداف المرجوة

وقد . التقت اليوم بالاستاذة خولة الربيعة مديرة التوجيه التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية حيث قالت ان نجاح المركز والحمد لله نتيجة لسعي الرئاسة لتنفيذ مافيه مصلحة الطالبات حيث نجح المركز في تحقيق الاهداف المرجوة منه فكانت هناك الانشطة المختلفة وكانت حصيلة العمل بالمركز الذي استمر شهرين جيدة للغاية فضلا عن انشطة برامج تقوية الطالبات المكملات .

واحب ان اشير الى انه بالرغم من وجود مثل هذه الانشطة بالمدارس خلال العام الا ان الطالبات يستفدن استفادة اكثر كثيرا من خلال ممارسة هذه الانشطة بالمركز خلال الاجازة حيث تكون متفرغات تماما لهذه الانشطة فقط يكون عدد الطالبات محدودا في كل نشاط كما ان عدد ساعات ممارسة النشاط تكون اضعاف الساعات المخصصة لذلك بالمدرسة فالانشطة بالمركز هي الاساس ولكن المدرسة هي جزء مكمل فقط .

وبالاضافة الى ذلك فان الطالبة تحضر الى المركز بمحض ارادتها وتختار بنفسها النشاط الذي ترغب ممارسته وتكون ايضا غير . رهقة بالدروس المدرسية وهذا ينعكس على مدى استفادتها بانشطة المركز المختلفة .

وقد كنت حريصة على زيارة المركز بصفة دورية كما كنت على اتصال دائم بالاخوات المسئولات بالمركز وكان الجميع سعداء بالانشطة المختلفة وابدين رغبتهن في استمرار نشاط المركز حتى بداية الدراسة كما ابدت بعض الطالبات اللاتي انهين المرحلة الثانوية رغبتهن في الاستمرار في ممارسة الانشطة بالمركز بالرغم ان الالتحاق بالمركز لطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية فقط وهذه دلالة اكيدة على نجاح المركز .

وعلى مدار السنوات الثلاث الماضية وهي عمر المركز يتطور النشاط الى الاحسن دائما ويزداد اقبال الطالبات وانا شخصيا اتمنى المزيد من التجاوب في الاعوام القادمة سواء من المدرسات او الطالبات او الاهالي لاستثمار اوقات فراغ الطالبات في العطلة الصيفية بصورة مفيدة .

الاستفادة من اوقات الفراغ

والتقت « اليوم » بالاستاذة فايزة عبدالعزيز المغلوث الموجهة التربوية بقسم العلوم ومديرة المركز الثقافي الصيفي للبنات بالدمام حيث قالت ان المركز عمل على تحقيق اهداف عديدة من بينها .

ـ تحقيق ماتهدف اليه الرئاسة العامة لتعليم البنات من تربية نشء ملتزم بتعاليم دينه ووطنه .

ـ استثمار الوقت لدى الطالبات خلال العطلة الصيفية بما يعود عليهم بالفائدة .

ـ اكتشاف المواهب وتنمية المهارات من خلال المشاركة في الانشطة .

ـ تعويد الطالبات على العمل الجماعي وتدريبهن على تحمل المسئولية .

ـ مساعدة الطالبات علميا عن طريق اعداد برامج تقوية للطالبات المكملات في اختبار نهاية العام في بعض المواد (الرياضيات ـ اللغة الانجليزية ـ اللغة العربية ـ العلوم) وتهيئتهن لاختبارات الدور الثاني .

ـ التدريب على خبرات جديدة تفيد الطالبة في حاضرها ومستقبلها مثل الحاسب الآلي (الكمبيوتر ـ الآلة الكاتبة) .

وقد نجح المركز والحمد لله في تحقيق الاهداف المرجوة منه بنسبة كبيرة ووصل المركز الى مستوى عال حيث استطعنا تحقيق الاستفادة القصوى للطالبات من اوقات فراغهن ووفرت لهن الادارة كافة الامكانيات لتحقيق اقصى فائدة .

وقد اشتمل المركز على انشطة متنوعة منها الانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية ونشاط التفصيل والخياطة والنشاط الفني والتدبير المنزلي والآلة الكاتبة والكمبيوتر .

وكان اقبال الطالبات على قسم الكمبيوتر كبيرا ربما لانه مجال جديد على الفتيات وقد وجدن فرصة للتعرف عليه في العطلة الصيفية كما كان الاقبال ايضا على النشاط الفني والتفصيل والخياطة ملحوظا وقد حققت الطالبات في هذه الانشطة نتائج طيبة للغاية وربما يكون ذلك واضحا من خلال المعرض الذي حوى اعمال الفتيات في جميع الانشطة وهي اعمال على مستوى عال من الجودة والدقة ويرجع الفضل في ذلك لجهود المدرسات الفاضلات وايضا الى الجدية والرغبة في التعليم من جانب الفتيات .

وان كان هناك نصيحة اوجهها للطالبات فهي ان يحاولن في الاعوام القادمة ان شاء الله الاستفادة من انشطة المركز بما يوفره من قدرات وامكانيات وذلك لتنمية مواهبهن وشغل اوقات فراغهن بما يعود عليهن بالنفع وما يستنفع ذلك من خير لديتهن ووطنهن .

ليس مجرد تسلية

والتقت « اليوم » بعدد من المسئولات في المركز لاستطلاع ارائهن في نشاط المركز حيث قالت الاستاذة منيرة الدفاع المدرسة بمركز التفصيل والخياطة بالدمام . ان التجاوب كان كبيرا من الطالبات وادارة المركز الذي اشتمل على انشطة مختلفة وكانت الطالبات حريصات على الاستفادة العقلية من نشاط المركز وليس فقط تسلية وقضاء وقت فراغ وتمكنت الطالبات من تعلم مهارات جديدة واجادتها خلال مدة المركز لم اكن اتوقع مثل هذا الاقبال والجدية من الطالبات .

أتمنى انشطة اضافية

كما قالت الاستاذة عائشة زينل الموجهة التربوية بقسم العلوم ان الطالبات اظهرن التزاما كبيرا ورغبة في الاستفادة من نشاط المركز وخاصة برامج تقوية الطالبات التي لعبت دورا كبيرا في تقوية الطالبات المكملات واعدادهن للدور الثاني واتمنى ان تكون هناك انشطة اضافية في الأعوام المقبلة وخاصة النشاط العلمي .

بعد ذلك كان لـ« اليوم » لقاء مع بعض الطالبات المشاركات في المركز فكان معهن الحوار التالي

اكتسبت مهارة جديدة

الطالبة سعاد الرشيدي

شاركت في نشاط الخياطة والتفصيل والحقيقة انني استفدت كثيرا من المركز حيث استطيع الآن تنفيذ ما يعجبني في فن الشك الذي اهواه ولم اكن اجيده قبل ذلك الا من خلال المركز ولاشك ان لذلك فائدة لي ولجميع المشاركات فضلا عن ان التحاقنا بالمركز قضى على الفراغ الممل الذي كنا نشعر به خلال العطلة الصيفية وان شاء الله ساحرص على المشاركة في الاعوام القادمة .

برامج التقوية مفيدة للغاية

تهاني القرعاوي

كنت من المشاركات في برنامج التقوية في مادة اللغة الانجليزية كما اشتركت ايضا في نشاط الآلة الكاتبة وكانت برامج التقوية مفيدة للغاية لانها البديل الفعلي للدروس الخصوصية والمدرسات بالمركز على مستوى عال في التدريس وبالاضافة الى ذلك فان الاشتراك في الانشطة الاخرى شيء مفيد ومسلي .

نشكر المسئولات

مريم عبدالله الكثيري

شاركت في النشاط الثقافي والكمبيوتر وكانت مشاركتي مفيدة للغاية بالنسبة لي حيث استغليت وقت فراغي في شيء مفيد ومسل في وقت واحد واوجه شكري للمسئولات عن المركز وانصح زميلاتي بالاشتراك في المركز خلال الاعوام القادمة .

تعلمت الحاسب الآلي .

سمر عبدالعزيز المغلوث :

كانت مشاركتي في الحاسب الآلي والنشاط الثقافي وقد اشتركت بالمركز بعد ان سمعت من زميلاتي اللاتي اشتركن في العام الماضي عن مزاياه وبالفعل استطعت ان اتعلم الحاسب الآلي من خلال انتظامي بالمركز وهذه فائدة كبيرة بالاضافة الى الانشطة الاخرى المتنوعة .

وقالت حديثهم

وضـــاع البصـــر

محدثتي اليوم ليست غادة حسناء.. او زهرة فتية بل ان اكوام السنين التي رمتها وراء ظهرها اخذت من قوتها وصحتها الكثير وماحدث لها عبر لسانها اخذ منها بواقي الضياء ولنجول مع محدثتي في احداث غريبة لقصة بعيدة قريبة.. تقول محدثتي كنت في عز شبابي وقوتي اتجول بفتاتي البالغة من العمر سبع سنوات بين الصديقات والاهل.. وفي يوم من الايام كنت اقوم بزيارة للصديقات برفقة ابنتي وابنة الجيران وفي طريقنا للعودة اوصلنا ابنة الجيران الى بيتهم وتركتني ابنتي ادخل البيت بدونها وهي تلعب بقرب المنزل افتقدتها بعد دقائق فخرجت ابحث عنها ولم اجدها في البداية لم اقلق وبحثت عنها هنا وهناك دون فائدة وبعد مرور يوم من اختفائها ابلغنا الشرطة وجد البحث عنها في كل مكان.

ثم غاصت الفكرة في متاهات الملامح وتجدد الحزن حروفا ابجدية ينسج من خلالها شرانق اليأس والقلق وتاهت محدثتي بين دموع اليوم وحسرة الماضي البعيد ثم ماذا ؟ لا جديد؟ منذ اكثر من عشرين عاما لا جديد ؟

لا.. بل هناك الجديد المرير الذي يفتح بجدته جروحا لم تندمل بعد ليزيد لهيب المها اتساعا فقد كان يتخلل السنوات الطويلة الماضية بصيص ضوء لأمل متعب. فكم سمعت الام والاهل اخبارا تقول بان اناسا وجدوا ابنتهم في مكة وتارة تقول الاخبار بانها في المدينة واخرى تتعداها الى البصرة والام بين هذه الاخبار لهثى على تحقق ذلك فتتحمل وزوجها مشقة السفر والبحث عنها دون جدوى.

وكاننا بين احداث رواية مسرحها فنان مبدع ينسجها بخفة ـ ونذهب معه في خيالاته المبدعة فهل يعقل هذا ؟

عالم غريب.. وغريب جدا وما تزال الام تحكي لي بقية فصول الالم في الفترة الاخيرة فلقد جاء اليهم شاب في الخامسة عشرة من عمره على انه ابن لابنتهم وكيف عرف ذلك؟ هذا هو السؤال الذي وجه للشاب فكانت حكايته ملخصة على لسانه بان عيناه قد تفتحنا على الحياة وهو ابن لرجل بالتبني كما اخبره ابوه المتبني ولم يفكر بمعرفة والديه نتيجة لما يلقاه من حب وعناية في بيت هذا الوالد وبعد ان مات الوالد قال له اهل منطقته بان كل ما يعرفونه عن اهله هو ان امه من المملكة ومن منطقة كذا وفي مدينة كذا.

وحين قدم المملكة سأل اعيان المدينة واخبرهم بقصته وقدر الاعيان سنين عمره وربطوا بين قصته وبين حكاية الصغيرة المخطوفة منذ اكثر من عشرين عاما فاشاروا عليه بان اهله هم اهل الفتاة المخطوفة واخبروه بقصتها .

بقلم/معصومة الصيود

جميع افراد اسرتها رحبوا به واخذ مكانه بينهم معززا مكرما مصدقين او بالاصح يرغبون في تصديق ما يقول عزاء عن الماضي الاليم.. ولكن هيهات ان يخدع قلب ام احساسها. هي الوحيدة ـ محدثتي ـ كانت ترفض التصديق بالفكرة او بالايمان بها والاعتراف بانه ابن لابنتها هي تشعر بانها موجودة ولكنها لا تعوض بذكراها اكذوبة ازلية تعيش بها وهي تشفق على الشاب لانه لم يفرض نفسه ولم يقل انه ابنهم بل حكى لهم قصته عله يجد عندهم الجواب لما لديه.. لكنها ايضا طلبت منه العودة الحميدة الى اهله من ابيه بالتبني فالاحساس يرفض قبول ما جاء به والوقائع مجردة من الاستدلالات بانه ابن لابنتها.

واسرع في خيالات غريبة هي واقع.. هي اسى.. هي بصيرة من غير بصر والبحث عن معان جديدة لحبات الدموع التي تغسل الوجه الذي عانى من ويلات السنين في عيون فقدت البصر من كثرة البكاء على فتاتها الصغيرة.. تستوقفني فجأة وكأنها تريد ان تشكو الدهر وجزارته « لقد كرروا المحاولة مرة اخرى » من هم ؟ « اعداء الله والانسانية »..

اجل لقد كرروها مع ابنة محدثتي الكبرى فلقد تعرضت ابنتها لحادث اختطاف قبل سنة لكنه لم يتم كان ذلك بجوار احد المساجد فقد حاول المختطف ان يدخلها سيارته فصرخت فهرول كثير من الرجال على اثر صوتها للمكان ففر المختطف وتركها خرساء لمدة شهرين اواكثر والى اليوم لم تفق من ذهولها.. هي الاخرى بدأ بصرها يغيب .

ويتجمد الدم في عروقي ارتجافا ايعقل ان يحدث ذلك مع اختها المتزوجة بعد اكثر من عشرين عاما ايعقل ان تكون الصدف ايضا خرساء.

ايعقل ان يتكرر الوخز في موطن الالم ذاته وفي عمق الاسى نفسه ايعقل ان تتراجع الانسانية الى الوراء بتراجع الضمير الانساني الذي يحكم مدى انتمائها الى الانسانية.

ايعقل . ان يتلذذ- مختطف بعذابات امرأة وضياع بصرها وتبعثر امنياتها في فتاتها ؟

لو كان الموت هو المختطف لاحتسبت الله فيها ولنسيتها منذ هاتيك السنين ولم يبق من ضيف سوى ذكرى حانية من قلب حنون اما الان و الوضع هذا فانه احتراق يتجدد بتجدد رؤية مثيلاتها.

واعود لاقتنص من محدثتي ما تريد ان اخبركم به فاجدها ترفع يديها الى السماء وتقول : « يامن رددت يوسف الى يعقوب بعد طول غياب رد الي فتاتي.. » وتتلو قوله تعالى « وتولى عنهم وقال يا اسفى على يوسف وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم » صدق الله العظيم.

من مطبخي الى مطبخك



● المقادير : نصف كيلو بطاطس مستديرة صغيرة، وربع كيلو عصاج او لحم مفروم كوب سمن، ملح وفلفل وبهارات، مقدار من صلصة الطماطم.

■ الطريقة :

ـ تقشر البطاطس وتقور وتغسل وتجفف

ـ تحمر البطاطس في السمن قليلا

ـ تحشى البطاطس بالعصاج تم ترص في صينية مدهونة بالسمن او طبق من اطباق الفرن

ـ تصب صلصة الطماطم فوق وحدات البطاطس

ـ توضع في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج ويمكن اضافة الماء اذا لزم الامر

ـ توضع في طبق التقديم وتصب حولها الصلصة الباقية ويجمل الوجه بالبقدونس.

قالوا عن حواء

■ الغيرة. تلك هي الصخرة التي يتحطم عليها ذكاء المرأة.
● بونسليه

■ لست من اولئك الذين لا يؤمنون بامكان الحب من اول نظرة ولكني اؤمن بوجوب النظر مرة اخرى.
● فنستت

■ ايتها المرأة.. انت تحكمين والرجل مملكتك.. تحكمين زوجك.. تحكمين على زوجك واولادك وعبثا يظن الرجل انه اعظم منك ويفاخر بتفوقه عليك فقوته ومجده وعظمته مستمدة منك.
● اميه مارتين

■ البيوت بدون النساء الصالحات قبور

■ قد يصفح الرجل وينسى.. اما المرأة فقد تصفح ولكنها لا تنسى.
● بلزاك

● فيليب جرفو

طرائف نسائية

طاعة عمياء

■ قال رجل لزوجته : ان الاصول تقضي عليك بالطاعة العمياء لارادتي فاذا امرتك مثلا ان ترمي بنفسك في البحر وجب عليك ان تلقي بنفسك فيه بلا تردد فلما سمعت الزوجة كلام زوجها همت بالخروج من البيت فسالها زوجها الى اين تذهبين الان.. فاجابته على الفور.. لاتعلم السباحة قبل صدور امرك الجائر.

فلسفة

قال سقراط لاحد تلاميذه : تزوج يابني فانك ان رزقت امرأة صالحة اصبحت اسعد مخلوق على وجه الارض.. واذا كانت شريرة صرت فيلسوفا..

مستحيل

وقف العروسان امام الكاهن الذي يعقد قرانهما وقال :

اما انت ايتها الزوجة العزيزة.. فعليك ان تعيني زوجك.. وتطيعيه وتتبعيه اينما ذهب.

فصرخت العروس وقالت : لا يمكن ابدا.. مستحيل

فقال الكاهن : ولماذا ؟

قالت العروس : لان زوجي سائق تاكسي.



اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة
المحرر

الاتفاق كلمة تقال بفخر والبساط الأخضر يعرفه

هلال البطولات قادم والسادسة في الطريق

في البداية اود ان اهنيء الجميع بحلول العام الجديد فكل عام والجميع بخير كما اهنيهم بقدوم الدوري الذي ها هو قد عاد وبعودته تعود الذكريات الجميلة واللحظات التي كلها ترقب وانفعال ورهبة وسعادة وقلق والى غيرها من الاحاسيس والمشاعر التي تعتري المشجع الرياضي ولكنها تبقى دائما لحظات جميلة ومشوقة نسعد بها جميعا نتمنى عودتها كلما انتهت فاهلا بالدوري الجديد الذي نتمنى ان يتسم بالقوة والاثارة ليعكس مدى تطور وتقدم الكرة السعودية في جميع المجالات . وبهذه المناسبة اود ان اوجه تهنئة خاصة الى الامير عبدالله سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال الرياضي والى جميع منسوبي ومشجعي هذا النادي الكبير راجية من العلي القدير ان يكون درع هذا الدوري من نصيب هذا الفريق الحبيب وللمرة السادسة ان شاء الله .

● الاندية الاربعة الكبار من هي ●

لا زال البعض يتجاهل الى الآن الاتفاق حتى من الاندية الاربعة الكبار رغم كل النتائج الايجابية والكبيرة التي حققها سواء على المستوى المحلي او الخليجي او العربي فقبل مدة قصيرة اقترح مسئول في نادي الاتحاد اقامة دوره رباعية تشارك فيها الاندية الاربعة الكبار على حد قوله فمن هذه الاندية ؟ انها الهلال والنصر والاتحاد والاهلي .

الهلال والنصر لا شك انهما في المقدمة لكن هل الاتحاد والاهلي افضل من الاتفاق لكي يقدمهما هذا المسئول عليه ويستبعده هو ؟ ان هذين الفريقين اي الاتحاد والاهلي مع احترامي لهما ليس افضل حتى من بعض الفرق المتوسطة المستوى كالشباب والقادسية فما بالك ببطل الخليج فالاتحاد ليس له مستوى ثابت لكي نحكم عليه وعلى مستوى لعبه والاهلي تكفي نتائجه في العام الماضي حيث كان من احد الاندية الاربعة المهددة بالهبوط الى مصاف الدرجة الاولى وليس من احد الاندية الاربعة الكبار .

على العموم غدا سيظهر فارس الدهناء الحقيقة التي يغمضون اعينهم عن مشاهدتها ولكن ليس على اعمدة الصحف بل على البساط الاخضر ليثبت لهم هل هو احد الاندية الاربعة الكبار في المملكة ام لا ؟

● مجرد سؤال ●

اللاعب الكبير سعود جاسم كرم قبل اسابيع مضت من قبل فريقه القادسية بمناسبة اعتزاله الكرة . التكريم اللائق كلاعب وفي خدم منتخب بلاده وفريقه وضحى بالغالي والنفيس من اجلهما وافنى زهرة شبابه في سبيل خدمتهما فكان هذا التكريم الذي شارك فيه نجوم الكرة الخليجية والعربية كرد ولو بعض الجميل له .

لكن لو ان الاعتزال والتكريم كانا قبل هذا الوقت اي في قمة عطاء اللاعب سعود جاسم او ليس كان من الافضل والانسب له . سؤال اتمنى ان يتمعن فيه كل لاعب على اعتاب الاعتزال خاصة لاعبنا الكبير صالح خليفه .

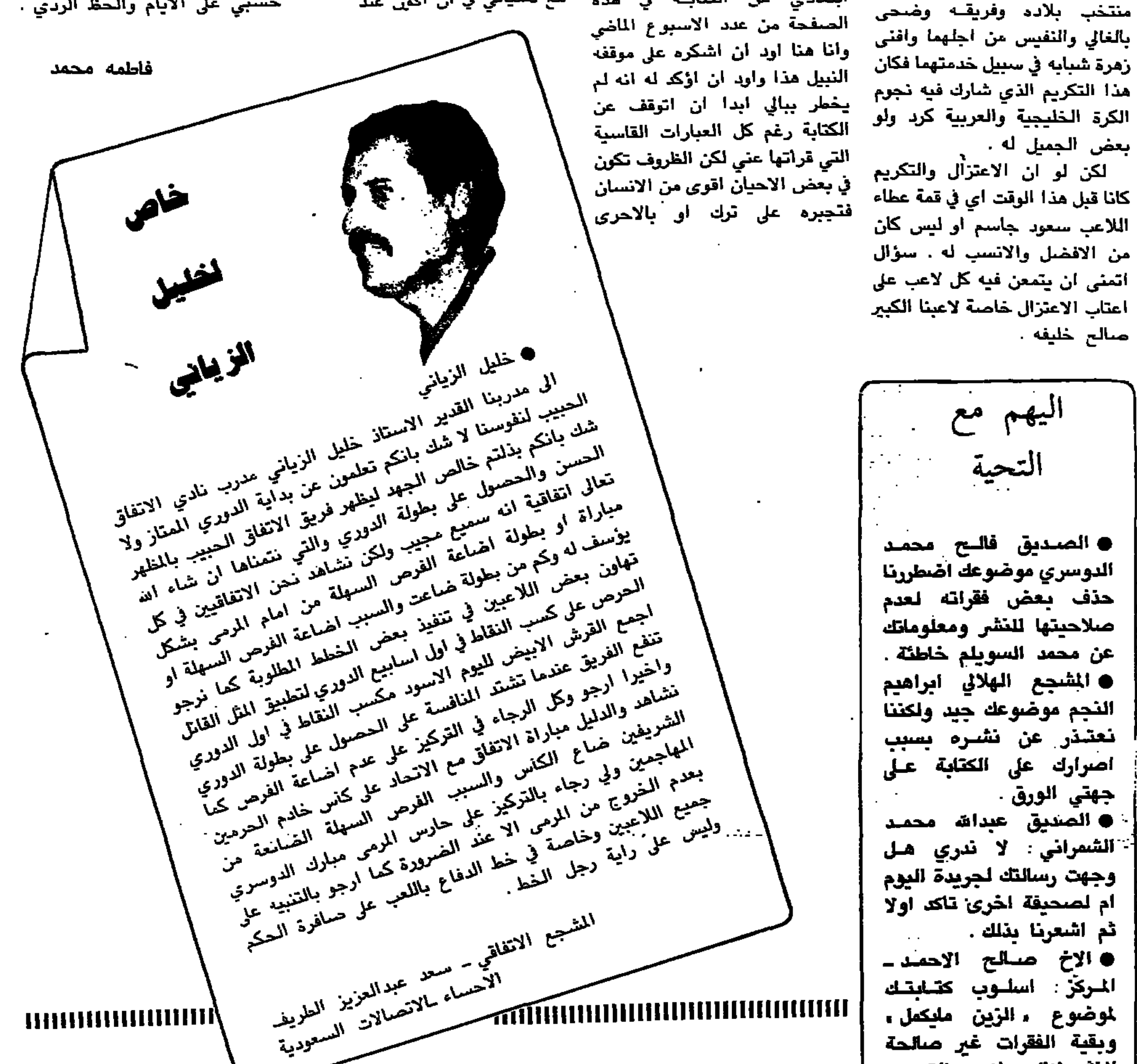
● شكرا على هذا الموقف النبيل ●

شيء جميل ان يسأل الانسان عن اخيه الانسان اذا غاب وطالت غيبته ليطمئن عليه فهذه من الصفات الحميدة التي وصى عليها ديننا الاسلامي الحنيف والاخ الكريم عبدالله العبود لم يفته هذا الشيء عندما سأل عن سبب ابتعادي عن الكتابة في هذه الصفحة من عدد الاسبوع الماضي وانا هنا اود ان اشكره على موقفه النبيل هذا واود ان اؤكد له انه لم يخطر ببالي ابدا ان اتوقف عن الكتابة رغم كل العبارات القاسية التي قرأتها عني لكن الظروف تكون في بعض الاحيان اقوى من الانسان فتجبره على ترك او بالاحرى الابتعاد مؤقتا عن الشيء الذي احبه ولكن لا تستطيع ابدا ان تقتل هذا الشيء الذي احبه في نفسه ما دام قوي الارادة ومخلصا لهذا الشيء شكرا مرة اخرى للاخ عبدالله هذا مع تمنياتي في ان اكون عند حسن ظنه وظن جميع القراء

نغمة حزينة :

اجر الصوت من جرح براني
الا والجرح اكبر من زماني
ومنين ابتدي يا جرح الندى
حسبي على الايام والحظ الردي .

فاطمه محمد



خاص لخليل الزياني

● خليل الزياني

الى مدربنا القدير الاستاذ خليل الزياني مدرب نادي الاتفاق الحبيب لنفوسنا لا شك بانكم تعلمون عن بداية الدوري الممتاز ولا شك بانكم بذلتم خالص الجهد ليظهر فريق الاتفاق الحبيب بالمظهر الحسن والحصول على بطولة الدوري والتي نتمناها ان شاء الله تعالى اتفاقية انه سميع مجيب ولكن نشاهد نحن الاتفاقيين في كل مباراة او بطولة اضاعة الفرص السهلة من امام المرمى بشكل يؤسف له وكم من بطولة ضاعت والسبب اضاعة الفرص السهلة او تهاون بعض اللاعبين في تنفيذ بعض الخطط المطلوبة كما نرجو الحرص على كسب النقاط في اول اسابيع الدوري لتطبيق المثل القائل اجمع القرش الابيض لليوم الاسود مكسب النقاط في اول الدوري تنفع الفريق عندما تشتد المنافسة على الحصول على بطولة الدوري واخيرا ارجو وكل الرجاء في التركيز على عدم اضاعة الفرص كما نشاهد والدليل مباراة الاتفاق مع الاتحاد على كاس خادم الحرمين الشريفين ضاع الكاس والسبب الفرص السهلة الضائعة من المهاجمين ولي رجاء بالتركيز على حارس المرمى مبارك الدوسري بعدم الخروج من المرمى الا عند الضرورة كما ارجو بالتنبيه على جميع اللاعبين وخاصة في خط الدفاع باللعب على صافرة الحكم وليس على راية رجل الخط .

المشجع الاتفاقي - سعد عبدالعزيز الطريف
الاحساء - الاتصالات السعودية

اليهم مع التحية

● الصديق فالح محمد الدوسري موضوعك اضطررنا حذف بعض فقراته لعدم صلاحيتها للنشر ومعلوماتك عن محمد السويلم خاطئة .
● المشجع الهلالي ابراهيم النجم موضوعك جيد ولكننا نعتذر عن نشره بسبب اصرارك على الكتابة على جهتي الورق .
● الصديق عبدالله محمد الشمراني : لا ندري هل وجهت رسالتك لجريدة اليوم ام لصحيفة اخرى تاكد اولا ثم اشعرنا بذلك .
● الاخ صالح الاحمد - المركز : اسلوب كتابتك لموضوع « الزين مايكمل » وبقية الفقرات غير صالحة للنشر لانك بدلا من التوجيه اتخذت طريقة غير محببة .
● للقراء الذين كتبوا عن سعود جاسم وحفل اعتزاله نقول لكم نأسف لعدم استطاعتنا نشر كل الموضعات لكثرتها وقد نقلنا تحياتكم للنجم سعود وها نحن ننقل طلبكم للتلفزيون حول الرغبة بمشاهدة المباراة تلفزيونيا او بعض منها .

المحرر

الجماهير السعودية تطلب الزعامة الآسيوية

ربما يظن البعض ان الوقت لا زال مبكرا على اهم بطولة في تاريخ الكرة الآسيوية حيث بقي ثلاثة اشهر على افتتاح هذه البطولة وهي بطولة كاس امم آسيا الثامنة وهي في الحقيقة قريبة لنا لاننا حاملو اللقب ويهمنا المحافظة عليه وعلى سمعتنا الكروية وبما ان الدوري قد بدأ رحلته وبدأ كارلوس مهمته اطلب من اللاعبين الذين سيمثلون منتخبنا الوطني في هذه البطولة تقديم مستوى طيب يطمئن به الجمهور السعودي منتخبنا الكريم على انكم سوف تعودون بالكاس من دوحة قطر الى دوحة العرب الرياض ايضا فمنتخبنا للشباب سيخوض نفس التجربة ولكن عبر بوابة كاس العالم التي ستحتضنها بلادنا الحبيبة فمنتخبنا للشباب شارك في كاس العرب وقدم مستوى ادهش الجميع لو لا الاصابات والارهاق لحصلت المفاجآت وهاهم اشبال الفارس الاخضر قد بدأوا رحلتهم لاستعادة لقبهم الذي فقدوه في الدوحة بسوء الطالع فحينما نجدد عقد كاس الاولى والشباب ونستعيد كاس الاشبال وذلك على مستوى آسيا حينها نكون قد اثبتنا للعالم اننا زعماء الكرة الآسيوية واسيادها وان كرتنا السعودية ستشق طريقها نحو بوابة النجومية العالمية .

جعفر عبدالله محمد الناصر - الاوجام

وعادت الطيور المهاجرة

انطلق الدوري الممتاز وانطلقت معه الصحافة الرياضية بعد ان عاشت فترة ركود ليست بالقصيرة وعادت ايضا الجماهير لتجدد العهد من جديد ولتقف خلف فرقها الاثيرة عندها التي بينها وشاج حتى الحتف ومع عودة الدوري يعود عشاق كل ناد مدججين بالامل فهم سغب من الفلا ولا يشبع نهمهم سوى النتائج الطيبة الموخاة بما يسر هواجسهم وقبل الدوري رأينا بام اعيننا الهالة الاعلامية التي صاحبت كل فريق حتى انها ناءت به حيث الاحلام الوهمية لكن مع بداية الدوري وباسابيع قليلة ستتكشف اوراق كل الفرق على حقيقتها وتبين شماعة التصاريح التي علق عليها رؤساء ولاعبو الفرق امالهم فلا غرو اذا كانت الجماهير هي ذروة الصلات الواشجة التي تاججت ابتغاء في حبها لناديها الذي ما ان تصيبه نائبه الا ونال منها نصر مؤزر ليس له ضريب وما دمنا قد تطرقنا في حديثنا عن دور الجماهير ففريق الروضة بحاجة ماسة لوقفة ابناء الجشة وجماهير المنطقة بصفة عامة فرابطة مشجعي الروضة التي يقودها اداء وعطاء راشد العلي وعماد الفهيد وسعود وخالد الطلب فهذه المجموعة تحترق حبا واخلاصا في هتافاتها وتشجيعها للروضة كيف وهم وقفوا خلف الفريق في رحلته الماضية وما اريد الاشادة اليه انه لا بد من التعاون مع هذه المجموعة ووضع سواعدنا وتشميرها بايديهم لخدمة الروضة وخالد الطلب المعروف بماجد قد ابتعد في الآونة الاخيرة عن كيانه وعساها ظروف بسيطة يعود بعدها في اخلاصه وتحياته من جديد وراء روضته نتمنى ان لا تطول هذه الغيبة خاصة وان الدوري قد ابتدأ وان يعود ماجد الروضة كما عهدناه محبا وفيا يشدو لروضته مفتحا نوافذ حبه ومشرعا صدى حبه فهل يا ترى يعود ماجد ام يطول الانتظار »

● ماذا سيقدم السويلم للاهلاويين ●

في مطلع هذا العام الجديد قامت ادارة النادي الاهلي بتوجيه سهم مؤلم في قلب الاتحاديين عندما هزمهم وكسبوا من امام انظارهم وخطفوا السويلم الذي يعزني ان اعلنها بصراحة بان محمد السويلم لاعب عادي جدا لا يستحق تلك الهالة الاعلامية التي اثيرت حوله خاصة بعد ان شاهد الجميع مستواه ابان بطولة العرب بالاردن الشقيق واذا كان هناك من كلمة هل سيحقق السويلم للاهلاويين ما يطمعون به خاصة بعد ان غابت شمس البطولات عن سماء النادي فجماهيره بحاجة لمن يروي ظمأها .

● مكتب الاحساء استعداد ونشاط ●

بدأ مكتب رعاية الشباب بالاحساء استعداده مبكرا لاستقبال ضيوف الممتاز من لاعبين واداريين وجماهير من مناطق المملكة المختلفة وذلك بقيادة رجل المروءة الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي رئيس المكتب الذي نشب مع بقية المسئولين بالمكتب بتكليل عبق جهودهم والصدع بها قبل ان تستهدي منه الجماهير والنقاد ذلك فقد نصل الشعيبي سيفه وارف الى شمائل عمله تضلع جماهير فريقي هجر والروضة التي ستزحف لمساندة هذين الفريقين ودأب على راحتهم واسعادهم فيحق للاحساء ان تفخر بهذا الرجل الحاذق .

● أخر وتر ●

من القلب الى القلب آلاف القصائد والحكايات ومن القلب الى السماء تمتد مسافة واحدة هي مسافة الايمان فيا رب اجعل قلوبنا واسعة كسمائك وعميقة كايماننا بك وللجميع تحياتي .

عبدالله حسين العبود - المركز

ما يفعله الطفل تجهله صحافة الخبرة

نايف الشبعان طفل لا يتجاوز العاشرة من عمره يتابع مباريات الدوري حضوريا في ملعب الراكة وتلفزيونيا لبقية المباريات المنقولة يقرأ التحليلات الفنية عن المباريات حسب قدرته نايف ذات يوم وفي مباراة القادسية والمريخ السوداني الودية قبل اسبوع كتب نقاطا معينة عن المباراة تستحق ان يعرفها القراء والصحفيون ذوو الاهواء واعتقد انه لو اتيحت الفرصة له لعدة سنوات سيزيح كل اولئك الاطفال بعض كتاب الصحافة الرياضية الذين يشكلون حجر عثرة في تقدم الاعلام الرياضي ورقي فكر القاريء .

بعض ما جاء في نقاط الطفل :

● المريخ لا يعرف التصرف بالكرة .. يعرقل .
● كورة ذهبية يضيعها بورشيد
● جمال ابراهيم يسجل هدف المريخ الاول دقيقة ١٦ .
● الفن عند القادسية والاهداف عند المريخ - طبعا في الشوط الاول -
● وجدي يسدد كرة من خارج الـ ١٨ كادت ان تكون هدف التعادل .

الشوط الثاني

● بدأ بضغط قدساوي غير مثمر .
● حارس القادسية لا مثيل له .
● اكثر الهجمات عن طريق محمد الفرحان .

المحرر

★★★★★

سيكون للمحرر بين الحين والآخر مشاركة في هذه الصفحة بناء على طلب العديد من القراء ونأسف لاخذ مساحة صفحتكم التي تحرر من قبلكم .

ماجد خطف الاضواء وسعود افتقدناه

● من المتوقع ان يكون الدوري الممتاز هذا الموسم ساخنا بالرغم من ضغط الجدول فجميع الفرق استعدت كما يجب ولم يبق امامهم سوى ترجمة هذه الاستعدادات على ارض الملعب واؤكد ان البطولة لن تخرج من الفارس فارس نجد النصر بالرغم من الاصابات المتعددة للاعبيه او فارس الدهناء - الاتفاق - فهما افضل الفرق السعودية في الوقت الحالي هذا ما لم يتدخل الحظ والتحكيم كالعادة مع بعض الفرق الاخرى .

● كان مهرجان الاعتزال الذي اقيم قبل فترة قصيرة للنجم الكبير سعود جاسم هو خير ختام لحياة رياضية حافلة بالكفاح لنجم من نجوم الكرة الخليجية البارزين ولؤلؤة ثمينة من الصعب تعويضها في زمن تندر فيه اللآلي سعود جاسم اسم سيبقى في ذاكرة الجماهير طويلا كيف لا ؟ وهو الذي خدم الرياضة السعودية عبر ناديه ومنتخب بلاده لسنوات عديدة كان فيها خير مثال للاعب المخلص الخلوق وما الحضور الجماهيري الكبير في يوم اعتزاله ومشاركة نجوم الكرة السعودية والخليجية والعربية الا دليل صادق على ما يتمتع به هذا النجم الكبير من محبة جماهيرية يستحقها وعزاؤنا الوحيد على فقده كلاعب بارز اننا كسبناه كمدرب سيكون ذا شأن كبير في المستقبل ان شاء الله .

● في الكاس الذهبية باستراليا استطاع نجم الكرة العربية الكابتن ماجد عبدالله ان يخطف الاضواء من نجوم الكرة العالمية وان يلوي اعناق المكابرين الذين راهنوا على هبوط مستواه بمستواه الرائع المتجدد فقد صال وجال وهز شباك أعتى الفرق العالمية هذا هو السهم الملتهب الذي سيبقى ملتهبا ان شاء الله ولو كره الحاقدون .

● لا اعرف سببا للهجوم الذي يشنه بعض محرري الصفحات الرياضية على المعلق الكبير الاستاذ محمد رمضان رغم انه اقدم المعلقين السعوديين وافضلهم بلا منازع والادهى من ذلك انهم يفضلون عليه بعض المعلقين المبتدئين الذين لم يتجاوز عمرهم الرياضي السنة او السنتين لهؤلاء اقول ان عمر الاستاذ محمد رمضان الرياضي يفوق اعماركم الحقيقية وهذا يكفي .


● سعود جاسم

فالح محمد الدوسري - ابقيق

الى لاعبي الفريق

لا يأخذكم موضوع رئيس القادسية القادم واهتموا بالدوري

قرأت في جريدة اليوم بالعدد ٥٥٤٢ يوم الاربعاء بتاريخ ١٤٠٩/١/٥هـ تحت عنوان الهزاع يستقيل من رئاسة القادسية ويحل معه مجلس الادارة هذا كله شيء طبيعي ولا يوجد به اي شيء غريب في الموضوع . الشيء الغريب اننا مقبلون على مناسبة الدوري الممتاز وفي هذه الحالة احب ان اوجه هذا القول وباسرع وقت ممكن الى جميع لاعبي نادي القادسية وبجميع الالعاب وخاصة فريق كرة القدم ان لا يتأثروا بهذه الاستقالات وان لا ينشغلوا بهذا الموضوع وان لا تعطوه اكثر من حقه واتمنى من كل قلبي بان تسخر جميع الجهود والطاقات الامكانات في مباريات الدوري الممتاز . وان يلتفوا حول جماهيرهم التي تطالبهم بنتائج رائعة ومستويات جيدة وان يضعوا ايديهم بيد الجهاز الفني بقيادة شحته ومساعديه وبقيادة طلال الشيخ ومحمد غلام وان يضعوا نصب اعينهم سمعة مدينة الخبر التي تهم كل شاب ترعرع بهذه المدينة ومحبيها .

اما موضوع رئاسة القادسية فهذه نصيحة احب ان اهمسها باذن كل لاعب قدساوي انها امور ادارية ولا يحق لاي لاعب بان يتدخل فيها وفي مشاكلها لان اللاعب لا يهمه من هو الرئيس القادم بقدر ما تهمه النتائج الايجابية والمركز المتقدم بالدوري لان هذين هما الجماهير القدساوية التي تحاسب كل لاعب مقصر بالواجب والامانة الملقاة على عاتقه التي هي سمعة مدينة الخبر اما موضوع الرئيس القادم اتمنى من كل قلبي وكل قلب قدساوي غيور على ناديه ان يكون هدفه الاول والاخير خدمة نادي القادسية وابنائها بعيدا عن المصالح الشخصية او كسب الشهرة والسمعة الاعلامية . ويا خوفي من ضعاف النفوس بان يستغلوا هذه الفترة الحرجة ويهدموا كل ما بنته الادارة المنحلة التي لا ننسى جهودها الواضحة للجميع ولا احد ينكر هذا الشيء .

وفي الختام نرحب بالاستاذ احمد الزامل والاستاذ علي بادغيش والاستاذ علول عبدالله حسن او اي شخص أخر تهمه مصلحة القادسية . يا شباب الخبر نصيحة وانا اقولها باعلى صوتي التفوا حول ناديكم يا ابناء هذه المدينة الطيبة ولا تجعلوا النفوس تدخل فيما بينكم ويقع الفاس بالرأس .


● فهد الهزاع

راشد عيدان الدوسري

اليوم في بطولة التعاون

ممثل المملكة "الخليج" أمام حامل اللقب "المنتخب الإماراتي"

الرشيد : مشاركة الأبطال ليست غريبة ونأمل منهم تشريف الكرة السعودية

المنامة - حسين كاظم .

اليوم وعلى بركة الله يبدا منتخب المملكة لكرة اليد والذي يمثله فريق نادي الخليج للاشبال اولى خطواته في البطولة الرابعة لاشبال دول مجلس التعاون والتي افتتحت عصر امس في البحرين الشقيقة وذلك امام حامل اللقب « المنتخب الاماراتي » .

بالطبع المباراة لن تكون سهلة كما يتوقعها البعض رغم ان الفريق الخلجاوي من الفرق الجيدة الا ان مشاركته لاول مرة في مثل هذا المحفل سيجعله يدخل لقاء اليوم بحذر شديد في المقابل نجد المنتخب الاماراتي ليست غريبة عليه مثل هذه البطولة ويكفيه حمله اللقب حتى انطلاق دورة الاشقاء امس

الجفير والثانية

كما هو معروف ان المباراة ستقام على صالة مركز الشباب في الجفير وهي الثانية بعد لقاء قطر والبحرين الذي سيقام في تمام الساعة الرابعة عصرا اما مباراة نجومنا فستقام في الساعة ٥.٣٠ مساء .

الاستعداد

استعد ابطالنا في الدوحه بمعسكر قصير جدا ولعبوا خلاله عددا من المباريات ظهروا فيها بمستوى جيد الا ان اصرارهم وعزيمتهم ستكون الدافع لتقديم كل ماهو جديد وعكس الصورة الحقيقية لكرة اليد لمثل هذه الدرجة .

اما المنتخب الاماراتي فقد استعد في جمهورية مصر العربية ولعب هو الاخر مباريات قدم خلالها عرضا طيبا ووضح تجانسه وذلك حسب ما اكده رئيس الوفد فوزي هلال ومدربه محمد العاطي .

■ عبدالعزيز الرشيد ■

■ خالد الدوسري وحيوية ونشاط في المعسكر ■

جهود للجان

بذلت اللجان قبل البطولة كل ما في وسعها من اجل انجاح هذا التجمع الخليجي واظهاره بالمظهر المشرف وهذا ما وضح فعلا خلال دورهم البارز كل فيما يخصه .

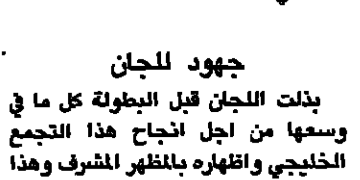
سكرتير الاتحاد لـ « اليوم »

حول مباراة اليوم بين منتخبنا « الخليج » ومنتخب الامارات قال سكرتير الاتحاد السعودي لكرة اليد عبدالعزيز الرشيد الخليج عودنا ان يشارك في مناسبات عدة ويشرف سمعة المملكة في اي محفل سواء من ناحية مشاركته او نتائجه الايجابية .

واستطرد الرشيد يقول وان كانت مشاركة اشبال الخليج جديدة عليهم الا ان المسئولين يأملون منهم تشريف الكرة السعودية في هذا المحفل الخليجي وان كان الاستعداد لهم لم يكن بالصورة المطلوبة .

واكد عبدالعزيز يقول عموما ان مشاركة الخليج ليست غريبة علينا كمسئولين وقد سبق ان شارك في بطولات مسبقة بالفريق الاول وكان اهلا لها بسمعته ومراكزه المشرفة التي حصل عليها . واتمنى لهم من كل الاعماق التوفيق في هذه البطولة .

الجدير ذكره ان صالة الجفير كالمناسبات الاخرى ازدانت بعبارات التحية للاشقاء في بلدهم الثاني البحرين .





■ كابتن الفريق حميد بقال في التدريبات ■

للمعلومية

تدور في احد مكاتب رعاية الشباب « خارج الدمام » قضية اضطر فيها مدير المكتب الى مساءلة أحد موظفيه حول خبر تم نشره في احدى الصحف .

المدير المسئول كان له موقف سلبي تجاه الصحيفة التي يعمل بها موظفه فما كان منه الا انه استغل الفرصة واخذ يشدد على موظفه .

المدير تناسى في تلك الفترة ان صحيفة اخرى نشرت نفس الخبر وبنفس النص وفي نفس اليوم الا ان العلاقة التي تربطه مع مراسلها « قرابة بعيدة » جعلته يتجاهل ان تلك الصحيفة نشرته .

مصادر « اليوم » تقول ان الصحيفة سترفع جميع اوراقها والاثباتات التي تحتفظ بها الى المسئولين للاطلاع على حقيقة الأمر ومن ثم اتخاذ ما يحفظ حقوق الاخرين .

متابـــع

نشوة الفوز النهضاوي لاتسمح بتفوق الطائي

منطقة المناورة تحدد هوية الفائز

كتب - عبدالرحمن البدين :

لايزال النهضاويون يتطلعون لاثبات عكس الحقيقة الواضحة من ان فريق الطائي يهزم النهضة على ارض الراكة ..

ففي مباراة الليلة والتي ستقام في السابعة وخمس وخمسين دقيقة على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة سيحاول افراد النهضة ابطال مفعول التفوق الطائي وتقليل عدد مرات الفوز التي يتميز بها الطائي ولو على اقل تقدير الموسم الماضي حيث استطاع ابناء حائل الفوز على النهضة في حائل ١/صفر ثم الفوز عليها مرة اخرى في الدمام ٢/صفر فريق النهضة خاض الاحد الفائت لقاءا سهلا امام الروضة بالاحساء .. لكنه لم قديم المستوى الذي يعكس حرصه على تحقيق نتائج جيدة في هذا الموسم ولذلك فهو مطالب مساء اليوم بأن يكون احسن حالا من سابقه لاسيما وان اللقاء يجري في الراكة امام انظار جماهيره الوفية .

اذا كان فريق الطائي اشتهر بالتكتل الدفاعي واللعب الرجولي وقفل منطقة الخلف وهذا ما سيلجأ اليه الليلة خاصة وهو يلعب خارج ارضه فان النهضة وبواسطة مدربه شيكاريه مطالب بان يهيىء اللاعبين لتنفيذ عملية استلام منطقة المناورة والهجمات عن طريق الاجنحة لمحاولة فك الاختناق والمراقبة اللصيقة المتوقع فرضها على المهاجمين . وهنا يكمن تصرف المهيزعي والعزمان والدنيني بان يلعبوا المثلثات والكرات البينية القصيرة وارسال الكرات للمهاجمين اثناء غفلة دفاع الخصم او عدم توقعه مجيء اي منها في اللحظات الميتة من المباراة .

فريق الطائي يلعب بطريقة ٤/٤/٢ بان يكثف منطقة الوسط ويحاول غزو مرمى الخصم بلاعبين اثنين راس حربة وجناح واحد يتقدم معهما ظهير مساند ويكون احد لاعبي الوسط قد عاد لتغطية الظهير المتقدم خوفا من هجمة مرتدة تضيع جهد الفريق بهدف واذا ماحاول الطائي تكثيف هجماته وكررها بصورة منتظمة فان الدفاع النهضاوي سيجد حرجا وارتباكا لاسيما في حالة عدم توفيق قلبي الدفاع في السيطرة على هجمات الطائي ففي لقاء الفريق مع النصر لم يجد فارس نجد المهمة سهلة بالظفر بنتيجة اللقاء حيث تعود النصراويون مثل هذه المواقف من الطائي لايمان الاخير بان الاقوياء يجب الوقوف في وجوههم ومحاولة كسب الشهرة من خلال التصدي لالعابهم وايقاف محاولاتهم ولذا لن تكون فرصة النهضة كبيرة بالتغلب على الطائي حيث سيأتي ابناء حائل وفي بالهم الفوز وتعويض الخسارة الاولى ليقنعوا جماهيرهم بان الحصان الاسود لايزال مخيفا ومرعبا للكبار وان التفوق على النهضة اول طرق جذب الجماهير للقاء القادم امام الوحدة ويتوقع المتابعون ان يغلب على اللقاء الاداء السريع والاندفاع الا ان الفريق الذي سيسجل هدفا ستكون فرصته بالمحافظة عليه ونقطتي المباراة كبيرة فهل يكون الفوز للنهضة (ثاني الدوري حتى أمس) ام يرفض الطائي هذا الامل النهضاوي ؟

● عيسى الدنيني

● الطائي (قدم)

افتتاح بطولة مصر الدولية للجودو

بدأت مساء امس بالقاهرة بطولة مصر الدولية للجودو للناشئين تحت ١٣ و ١٥ سنة وتستمر لمدة يومين .

ويشارك في البطولة التي افتتحها رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري د. عبدالاحد جمال الدين ويشترك في البطولة احدى عشرة دولة هي كوريا الجنوبية واسبانيا والكويت والهند وقبرص وجزيرة مكاو والجمهورية العربية اليمنية وتركيا وبلغاريا والجزائر بالاضافة الى مصر .

تحت رعاية الامير فهد بن سلطان

النجمة يتوج بطلا لدورة الصعود

تبوك - منصور المصلي :

رعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير تبوك مساء اول امس الحفل الختامي لدورة الصعود العاشرة التي اقيمت بمدينة تبوك .

واقيمت المباراة النهائية بين فريقي الوطني من تبوك والنجمة من عنيزة وانتهت المباراة لصالح النجمة بعد فوزة بثلاثة اهداف مقابل هدفين للوطني وقد انتهى شوط المباراة الاول وكانت نتيجته ٢/١ للنجمة الذي بدا بالتسجيل في الدقيقة التاسعة بهدف احرزه اللاعب محمد المطلق ولم تمض دقيقتان حتى تمكن فريق الوطني من احراز هدف التعادل سجله اللاعب احمد شوعي واضاف منصور الموسى الهدف الثاني للنجمة لينتهي شوط المباراة الاول بهدفين مقابل هدف واحد لصالح النجمة .

وفي شوط المباراة الثاني تمكن سامي الحوني من تسجيل هدف التعادل للوطني وفي الدقيقة التاسعة والثلاثين احرز منصور الموسى الهدف الثالث لفريقه لينتهي اللقاء بفوز النجمة وبهذه النتيجة احتل النجمة المركز الاول واحتل الوطني المركز الثاني وعقب المباراة سلم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان درع الدورة لنادي النجمة وميداليات المركز الثاني لنادي الوطني وميداليات المركز الثالث لنادي الفتح الذي فاز على النور بسبعة اهداف مقابل ستة للنور .

كما سلم سموه الدروع للادارات الحكومية المشاركة في الدورة .

بعد ذلك قدم سموه امير منطقة تبوك كاس احسن حارس لحارس الفتح حسين جواد وكاس هداف للاعب الفتح بوشل البوشل .

وقدم سكرتير اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة الحكام عبدالرحمن الدهلم درعا تذكاريا بهذه المناسبة .

وقد حكم المباراة محمد فودة ساعده سعد المطوع وعبدالله الدايل وعبدالعزيز غرب حكم رابع .

واعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان في تصريح صحفي عن تهنئته لفريق النجمة من عنيزة والوطني من تبوك لحصولهما على المركزين الاول والثاني في دورة الصعود العاشرة وصعودهما الى مصاف الدرجة الاولى .

وقال ان حصول الوطني على المركز الثاني وصعوده الى الدرجة الاولى يعد حدثا تاريخيا يسجل في تاريخ الفريق .

وعبر سموه عن تقديره لادارة النادي وفنييه وجهازه التدريبي ولاعبيه على تحقيقهم ذلك المركز وتمنى ان يحافظ على مستواه في الموسم القادم ان شاء الله .

المعيبد لـ « اليوم الرياضي » :

الطائي ليس سهلا .. والمهم كسب النقطتين

كتب - سامي اليوسف .

تحدث لـ « اليوم الرياضي » المقدم حمد المعيبد نائب مجلس الادارة النهضاوية حاليا والرئيس القادم للنادي بخصوص لقاء النهضة بالطائي مساء اليوم . حيث قال المعيبد

لقاؤنا مع الطائي ليس سهـــلا !!

بصراحة .. لقد كنا سعداء بالفوز الذي حققه الفريق امام الروضة بالاحساء في بداية المشوار .. والذي نتمنى ان يكون ذلك بمشيئة الله تباشير خير وبركة .. خاصة وان هذا الفوز قد جاء عقب اجتماع اعضاء شرف النادي والادارتين الحالية والمرشحة مع افراد ولاعبي الفريق .

واضاف المعيبد يقول .

ولقاؤنا مع فريق الطائي الليلة لن يكون سهلا .. فنحن سنلاقي فريقا معروفا بمواقفه العنيدة واحراجه للفرق الكبيرة . ولكن باذن الله نحن نتطلع بتكاتف وتعاون اعضاء الفريق ولعبهم بحماس واخلاص وتنفيذ للخطة الموضوعة من قبل المدرب السيد شيكاريه الى تحقيق الفوز وكسب النقطتين .

اصابات ونقص في النهضة !!

واكد المعيبد .. بان الطائي من الفرق ذات المستوى الجيد والنهضة على الرغم من فوزها السابق الا ان فريقنا يعاني من بعض النقص وتخلف بعض اللاعبين بسبب الاصابات .

وفي الختام تمنى المعيبد ان يقدم فريقه مساء اليوم عرضا جيدا يتوجه اللاعبون بالفوز وكسب النقطتين .

في بطولة العرب الثالثة :

لقبان جديدان لكل من مصر والجزائر

تصدرت مصر لائحة الميداليات في نهاية مسابقات اليوم الثالث من بطولة العرب الثالثة لالعاب القوى في دمشق بعدما اضافت الى رصيدها ذهبيتي رمي المطرقة للرجال ورمي الرمح للسيدات. كما اضافت الجزائر صاحبة المركز الثاني ذهبيتي الوثبة الثلاثية و٢٠٠٠م موانع. وصعدت سوريا الى المركز الثالث بعد فوزها بذهبية المشي لمسافة ٥ كلم للسيدات.

وفيما يلي النتائج :

■ رمي المطرقة للرجال..
١ - شريف حناوي (مصر) ٦٤٫٨٤م
٢ - عادل قطامي (قطر) ٥٢٫٠٤
٣ - مجدي عبدالله (مصر) ٥١٫٦٤

■ ثلاثة الاف م موانع..
١ - تاجر محمد عرب (الجزائر) ٨د٫٥٧٫٩
٢ - عليان قحطان (المملكة العربية السعودية) ٩٫١٥٫٧
٣ - حمد ناصر (تونس) ٩٫٢٦٫٠٠

■ الوثبة الثلاثية ..
١ - قلوشي عبدالقادر (الجزائر) ١٥٫٥٦م
٢ - صالح زايد الماز (البحرين) ١٥٫١٤
٣ - يوسف نابلسي (تونس) ١٤٫٩٨

■ رمي الرمح للسيدات..
١ - مايا عبدالصمد (مصر) ٣٢٫٩٠م
٢ - لينا حزوري (سوريا) ٣٢٫٤٢
٣ - رويدا فاضل (سوريا) ٢٠٫٤٤

■ خمسة كلم مشيا للسيدات
١ - اميرة يوسف (سوريا) ٢٧د٫٥٠٫٨
٢ - امان عادل (مصر) ٣٨٫٥٧٫١
٣ - فريال اوديشو (سوريا) ٢٩٫٢٢٫٢

توزيع الميداليات

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
مصر	٦	٥	٢
الجزائر	٤	..	٢
سوريا	٣	٥	٧
تونس	٣	٢	٥
قطر	٣	٢	٢
البحرين	٢	٢	١
الأردن	٢	..	..
الكويت	١	٤	١
عمان	..	٢	..
السعودية	..	١	١
فلسطين	..	..	١

نادر سكرتيرا للصـــواب

الاحساء - مكتب اليوم :

رفع نادي الصواب اوراق التعاقد مع السكرتير الجديد نادر احمد كمال بعد ان تم ترشيحه من بين الطلبات التي انهالت على الصواب والتي بلغ مجموعها خمسة عشر طلبا للتعاقد ومن المحتمل ان تصدر موافقة الرئاسة خلال الاسبوع القادم ؟

فتح المجال للأندية لاستضافة بطولات الجودو

ابراهيم الجبريل - الرياض

وجه الاتحاد السعودي للعبة الجودو دعوة للمشاركة في البطولات التي يقيمها الاتحاد السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو للعبة الجودو بانه يمكن لاي ناد استضافة البطولات التي يقيمها الاتحاد شرط أن يقوم النادي الراغب في استضافة البطولة بابلاغ الاتحاد قبل موعد اقامة البطولة بعشرة ايام.

فوز سهل لغراف وسقوط مانويلا ماليفا في دورة ماهواه

حققت الالمانية الغربية ستيفي غراف المصنفة اولى في العالم فوزا سهلا في المرحلة الثانية من دورة ماهواه الدولية الامريكية للسيدات في كرة المضرب بتغلبها على الاسبانية ارانتشا سانشيز ٦/٢ و٦/صفر

وحققت السويدية كاتارينا ليندكفيست مفاجاة بفوزها على البلغارية مانويلا ماليفا المصنفة ثانية ٦/٧ و٧/٦ و٦/٢

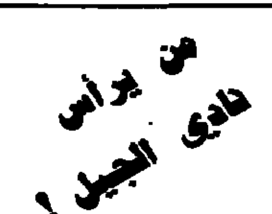
وفي مباراة ثالثة فازت الالمانية الغربية سيلفيا هانيكا على الاسترالية ديان باليسترا ٦/٤ و٦/٢

التعاون يلاقي الامل وديا

بريدة - احمد المطرودي :

يلتقي مساء هذا اليوم الجمعة فريقا التعاون من بريدة والامل من البكيرية وذلك على ملعب الامل الجديد !!

حيث يستعد التعاون لدوري الدرعية الاولى بينهما يستعد الامل لبطولة منطقة القصيم المباراة متوقع فوز التعاون ولكن طموح الامل قد تهزم التعاون .



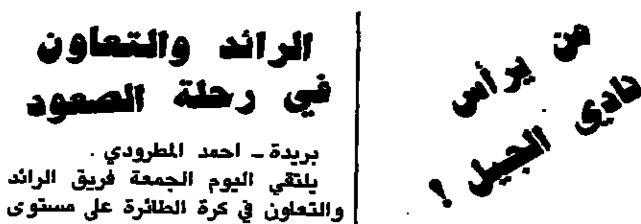


من يرأس نادي الجيل ؟

مكتب اليوم - الاحساء :

لاتزال الامور تسير ببطء في كسب المرشحين الجدد لدخول ادارة نادي الجيل وان كانت الاتصالات تجري بصورة جيدة .

وحسب معلومات اليوم ان هناك مرشحين سيدخلون الادارة لاول مرة اما منصب الرئاسة فهو حتى الان لم يتضح وان كان هناك احتمال ببقاء الرئيس الحالي في منصبه حيث المرشحين الجدد سيرشحون كاعضاء . وسوف تكشف الايام القادمة عن الجديد في ترشيحات النادي .



الرائد والتعاون في رحلة الصعود

بريدة - احمد المطرودي .

يلتقي اليوم الجمعة فريق الرائد والتعاون في كرة الطائرة على مستوى الشباب .. وذلك ضمن لقاءات التصفيات الاولية لاعداد فرق الدوري الممتاز .. حيث سيصعد من كل مجموعة .. والفائز في لقاء اليوم سيكون موقفه جيدا حيث سيضمن وبنسبة كبيرة .. الصعود . وفرصة الرائد اكبر نظرا لان التفوق ساعد في وضع اكثر مبارياته في بريدة .. على ارضه وبين جماهيره بعكس التعاون الذي ستكون خارج ارضه .

عموما مستوى الفريقين متقارب جدا .

وصاحب النفس الطويل .. والضابط لاعصابه هو الرابح في لقاء اليوم !!

● النجمة (قـدم)

الخالدي الى الاتحاد بـ ١٥٠ الف ريال

كتب - مندوب اليوم :

اخيرا اسدل الستار عن الصفقة التالفية نجم فريق الطائرة حسين الخالدي بانتقاله الاكيد الى فريق الاتحاد مقابل مئة وخمسين الف ريال بعد ان تارجحت الاقوال بين انتقاله للاتحاد او الهلال الا ان الاتحاديين حسموا الموضوع واعلنوا تاكيدهم ورغبتهم لهذا اللاعب الذي سيخدم الفريق .

العرفج يمتلك الثقة فهل يجتاز الشاذلي المهمة الصعبة

الاحساء - مكتب اليوم

يواجه مدرب قدم هجر (عمر الشاذلي) امتحانا صعبا منذ توليه مسئولية اشرافه على تدريب الفريق الاول منذ وصوله قبل بداية الدوري الممتاز باسبوع وهو يعلم ان قبوله في هذه الفترة القصيرة مهمة التدريب تعتبر مخاطرة كبيرة لا يقدم عليها اي مدرب غير واثق ومتمكن من قدرته بمجابهة العقبات خصوصا ان الهجراويين يريدون نتائج لفريقهم في الدوري الممتاز ولا ينظرون لواقع الفريق سواء من ناحية الاعداد او قدرات وامكانيات لاعبيه والفارق في الخبرة او الاستعدادات التي تمتع بها فرق الممتاز (الشاذلي) يدخل ضمن معادلات صعبة لايجاد الاسلوب المناسب للفريق ودعم الثقة والخطة لمواصلة المشوار بما يحفظ له سمعته التي يتمتع بها ومهما كانت الظروف فهناك أمال كبيرة لتخطي المرحلة الصعبة في لقاءات الدور الاول لتكشف الرؤيا بوضوح كما ان الذين ينظرون للنتائج التي حققها الفريق سواء في دوري الدرجة الثانية او الدرجة الاولى لمقارنتها بالدوري الممتاز نظرة غير واقعية ومفهوم رياضي خاطيء واذا اردنا النجاح فعلينا ان ننظر جيدا لواقعنا قبل ان نطالب بتحقيق المستحيل.

● ومدير كرة قدم هجر الجديد/احمد العرفج يواجه أصعب مرحلة واحرج موقف يمر به فريق هجر بعد صعوده للممتاز ليس لانه جديد على هذا المنصب او لا يملك الخبرة في هذا المجال بل ان (العرفج) يدرك جيدا ثقل المسئولية ودقة الموقف في هذا الوقت وقوة المنافسة التي يخوضها فريقه امام فرق الممتاز التي تفوقه اعدادا وخبرة وامكانيات بعكس فريقه الذي يكافح دون اعداد حقيقي منذ صعوده..

الا ان العرفج حينما اعلن موافقته وقبوله في هذا الوقت بالذات يعتبر مغامرة شجاعة في الاقدام بخدمة ناديه وهو غير مكترث للذين يراهنون على نجاحه او سقوطه لان نجاح الفريق لا يتوقف على مدير الكرة او المدرب بل هي مشاركة جماعية سواء لاعبين او جهازا فنيا او اداريا وجميعهم مسئولون في النجاح او الفشل كل حسب اختصاصاته.

ولازال العرفج يمتلك الثقة في مواصلة العمل لدعم الفريق والتغلب على الظروف ليجتاز التفوق الواضح لدى الفرق المشاركة بالدوري وربما لا يتضح الا في منتصف الدور الاول من الدوري الممتاز.



■ احمد العرفج ■ ■ عمر الشاذلي ■

وزير الثقافة الاردني في حديث لـ «اليوم»:

المملكة نموذج أمثل في التمسك بقيم الأصالة والعروبة والتراث

لابد من غرس القيم والمعايير لتحقيق الذات ضد تيارات الغزو الثقافي

نسعى لتطبيق فكرة تعميم الثقافة

اجرى الحديث : عارف سليم



امتدح الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة الاردني. العلاقات الثقافية المتميزة بين الاردن والمملكة العربية السعودية وتمسك السعودية بقيم الاصالة والعروبة والاسلام والتراث. وقال ان هذه العلاقات تجسيد للواقع الثقافي الوحدوي القائم بين البلدين.

واعرب الدكتور الحموري في حديث لـ «اليوم» عن امله في تطوير العلاقات الثقافية من خلال التشاور والتنسيق المشترك بين الاجهزة الثقافة في كلا البلدين الشقيقين.

وتحدث عن برنامج الوزارة لتفعيل الواقع الثقافي في الاردن فقال ان الاجهزة المختصة في الوزارة. تسعى الان لتنفيذ مخطط تعميم الثقافة من خلال تبني الانتاج الفكري والعلمي والادبي وتسويقه الى الجمهور باسعار رمزية بحيث يكون في متناول الجميع.

واضاف الدكتور الحموري ان الوزارة وضعت القواعد التشريعية المؤسسية التي تضمن تحقيق اهداف هذه الوزارة الناشئة وصولا نحو خلق واقع ثقافي صحي في الاردن

وتطرق الى الفجوة الثقافية التي تفصلنا عن العالم ودعا المثقفين والمبدعين في مجال الفكر والادب. الى نشر الوعي الثقافي القومي والاسلامي وتحصين الذات العربية ضد تيارات الغزو الثقافي الاجنبي التي تستهدف زرع الاقليمية والطائفية والمذهبية في الوطن العربي.

كان بداية الحديث بالسؤال التالي :

النهوض بالواقع الثقافي

● الى عهد قريب كانت الثقافة في الاردن مجرد ادارة تابعة لوزارة الاعلام ثم تحولت الى وزارة مؤخرا لماذا ؟ وماهي الهيكلية التنظيمية لهذه الوزارة الناشئة ؟

- تكونت وزارة الثقافة والتراث القومي في ١٠/١/١٩٨٨ بناء على توجيهات ملكية سامية للنهوض بالواقع الثقافي في الاردن وجعله على مستوى الطموحات التي يتوخاها الاردن، ملكا وحكومة وشعبا وليعكس واقع التطور والتقدم المادي الذي يشهده الاردن، وصحيح انه كان هناك واقع ثقافي صحي في الاردن. قبل انشاء الوزارة لكن الدوائر والمديريات الثقافية كان ينقصها جهاز مركزي واحد لتنسيق ادائها وتفعيل مهمتها الثقافية فكانت وزارة الثقافة والتراث القومي كحلقة وصل بين الانتاج الثقافي وتعميمه على الجمهور.

اما بالنسبة للهيكلية التنظيمية للوزارة فتشمل اولا جسم الوزارة المكون من الامين العام وعدد من المديريات مثل مديرية الفنون ومديرية الشئون الثقافة ومديرية الشئون الادارية والمالية ومديرية التراث ومديرية العلاقات العامة وتتفرع عن كل مديرية عدة اقسام يتحدد حجمها حسبما تقتضيه طبيعة العمل في المرحلة المقبلة فيمكن ان يزداد حجم العمل فيزداد عدد الاقسام تبعا لذلك. فمديرية الفنون تشمل قسم الانتاج المسرحي والسينمائي ومركز تدريب الفنون الجميلة ومديرية الشئون الثقافية تشمل قسم الانتاج الثقافي وقسم الندوات والمحاضرات وقسم ثقافة الطفل والعلاقات الثقافية والهيئات الثقافية وكذلك مديرية التراث تشمل اقسام المتاحف والفولكلور والازياء والحرف اليدوية والدراسات والابحاث والمراجع.

اما بالنسبة للدوائر، فهناك دائرة الاثار التي يرأسها مدير عام بدرجة امين عام ويتبع الوزير مباشرة وهناك مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ثم هناك المركز الثقافي الملكي

البناء التنظيمي

● وفق هذا البناء التنظيمي الذي تفضلتم به ماهي الامال والطموحات والاهداف التي تتوخاها الوزارة ؟

- لقد حدد نظام تنظيم الوزارة مهام الوزارة في الاهداف التالية وهي. وضع السياسة العامة للثقافة والتراث القومي وتنفيذها مع الجهات ذات الاختصاص والتعريف بالحضارة العربية والاسلامية ونشر رسالتها واحياء التراث القومي في العلوم والفنون والاداب ورعاية وتشجيع الفنانين والادباء والكتاب وانشاء المراكز الفنية والثقافية والاشراف على انشطتها ودعم حق التاليف والترجمة والنشر وانشاء وتنظيم المتاحف الفنية والتاريخية وانشاء وادارة المكتبة الوطنية والاشراف على المكتبات العامة والتنسيق فيما بينها وحفظ وصيانة المخطوطات والوثائق الوطنية وتوثيقها وفهرستها واعتماد المعايير القياسية المتعلقة بالمكتبات والوثائق والقيام بدور مركز الايداع العام للوثائق والمصنفات واخيرا ادارة الاثار العامة والاشراف عليها وحمايتها هذه هي الاهداف العامة للوزارة في خطوطها العريضة، اما كيفية تحقيقها فقد بدانا بوضع القواعد التشريعية المؤسسية التي تضمن تحقيق مثل هذه الاهداف فهناك برنامج نشر الانتاج الثقافي وتعميمه ونظام جوائز الدولة التشجيعية والتقديرية وقانون حماية حقوق المؤلف ومشروع لقانون الايداع وكل هذا يقتضي اعتمادات مالية متواصلة.

تفعيل الثقافة

● فعالية الثقافة تكمن بالدرجة الاولى في تعميميا بحيث تكون في متناول الجمهور وبمثابة الغذاء اليومي له وبحيث نصل الى المفهوم الحقيقي للثقافة الجماهيرية. فماهي مخططاتكم للوصول الى هذا الهدف ؟

- حتى يتم تجسير الهوة بين المنتج والمتلقي بين الكاتب والجمهور كان لابد للوزارة ان تتدخل لتتبنى الانتاج الفكري والادبي والثقافي للادباء والمفكرين ثم تقوم بنشره وتعميمه على الناس وباسعار رمزية بحيث تكون المادة الثقافية في متناول الجمهور وبحيث لا يكون الكتاب مثلا او المسرح حكرا على فئة معينة وفق القدرة الشرائية وبحيث يتحقق هدف تعميم الثقافة او الثقافة الجماهيرية وطبعا سوف تخضع المادة الثقافية الى التقويم من قبل لجنة مختصة.

وستقوم الوزارة ومن خلال اجهزتها المختصة بوضع عناوين لموضوعات محددة ترى ان الكتابة فيها تضيف رصيدا مهما لثقافة الجمهور ربما لم يطرقها الكتاب او طرقوها بشكل عابر فنكلف كتابا للكتابة فيها بشكل مبسط وبما يلائم الهوية الثقافية للمواطن العربي والاردني وننشرها باسعار ميسرة للجمهور.

اما بالنسبة للمسرح فنحن نسعى الى انشاء فرقة مسرحية وطنية ونعمل على انتاج عدد من المسرحيات الهادفة وبخصوص الفنون الشعبية فاننا نحاول ان نستقطب الكفاءات الفنية الشعبية وقد قدمت طلبات بهذا الخصوص الى الوزارة وسيتم فرزها وسنعين مدربين للفائزين حتى نبلور فرقا متخصصة في الفنون الشعبية.

احياء التراث

● احياء التراث هو جزء من احياء مكونات الشخصية الوطنية والقومية الاسلامية المتميزة، فماهو برنامجكم في هذا المجال ؟

- هناك مديرية خاصة انشئت في هذه الوزارة هي مديرية التراث، والتراث عبارة ذات مضامين واسعة وهو جزء لا يتجزأ من الثقافة ويدخل في اطار التراث كل المأثورات التي تلقيناها من اسلافنا سواء اكانت في شكل ادوات المعيشة والحفر على الصخور وصور الاثار المختلفة والهدف من احياء التراث هو تحقيق التواصل الحضاري بين الاجداد والاباء والاحفاد وبحيث نحافظ على مكونات الشخصية الذاتية وكي يعرف المواطن انه ليس مقطوع الجذور بل هو امتداد حضاري لهذا التاريخ العريق الذي صنعه الاجداد وانه عليه ان يواصل حمل الامانة التاريخية والارث الحضاري ويحفر بصمته للاجيال المقبلة.

علاقات ثقافية متميزة

● كيف تقيمون واقع العلاقات الثقافية بين الاردن والمملكة العربية السعودية ؟

- العلاقة الاردنية السعودية هي علاقة عربية متميزة واكثر ما يبدو هذا التميز في النواحي الثقافية ذلك ان علاقة الجوار جعلت هناك نوعا من الترابط والتداخل الثقافي فالمملكة العربية السعودية هي عمق جغرافي وبشري للاردن والعكس صحيح هذا بالاضافة الى روابط العروبة والاسلام والتاريخ المشترك والمسيرة الحضارية المشتركة والتشابه الى حد التطابق في العادات والتقاليد نتيجة الارث الحضاري المشترك وكذلك وحدة الامال والتطلعات والاهداف والفهم المشترك للانماط المعيشية وتصوراتها وفي هذا المجال فاني احيي في السعودية تمسكها بقيم الاصالة والتراث والعروبة والاسلام.

فهناك اذن واقع ثقافي وحدوي مشترك بين البلدين الشقيقين. اما التنسيق الثقافي على الصعيد الرسمي فيتم من خلال الاطر الثقافية العربية الرسمية وعبر المؤسسات الثقافية على مستوى الجامعة العربية. وعلى الصعيد الثنائي هناك علاقات ثقافية قائمة بين المؤسسات التعليمية في كلا البلدين الشقيقين. وهناك تبادل في الخبرات الثقافية والوفود الطلابية واستطيع القول انها علاقة ثقافية متميزة نطمح دائما نحن هنا في الاردن وكذلك اخواننا في المملكة العربية السعودية الى الارتقاء بها وتطويرها وصولا الى التنسيق الوحدوي الثقافي المشترك.

وهناك اطار متميز يمكن ان يكون الارضية الثابتة لتطوير العلاقات الثقافية بين بلدينا وهو اطار اللجنة الاردنية السعودية المشتركة التي ينبغي الا تقتصر فقط على تطوير التعاون المادي والاقتصادي بل ينبغي ان تشمل الميادين المعنوية الاخرى كالثقافة والتي لا تقل اهمية عن البناء الوحدوي المادي.

الفجوة الثقافية

● الى اي حد يمكن ان يقال بان هناك ازمة ثقافية عربية على مستوى الانتماء والانتاج الادبي والفكري وعلى مستوى الجمهور المتلقي.. هل هناك فجوة ثقافية في المحيط العربي ؟

- قد تكون هناك فجوة ثقافية عربية، في مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي والحضاري العالمي وتجسير هذه الفجوة في تقديرنا لا يتم بالاداة القطرية ولكن من خلال العمل العربي المشترك والتعاون الكامل في مجال مؤسسات البحث العلمي واستقطاب العقول العربية المهاجرة وتوفير المناخ المناسب للخلق والابداع الفكري والعلمي في الوطن العربي ونحن مازلنا في سباق مع الزمن من اجل مواكبة التقدم العلمي العالمي. اما من حيث ازمة الانتماء فلا اتصور ان هناك ازمة بالمعنى الصحيح للازمة لاننا جميعا ننتمي الى امة واحدة بثقافتها الاسلامية المتميزة لكن حجم التعبير عن الانتماء في الانتاج الثقافي هو الذي بحاجة الى التركيز والاهتمام كي نخلق نموذج الشخصية العربية والاسلامية المعتزة بنفسها وتاريخها وقد يختلف حجم المضمون الوحدوي من مرحلة عربية الى اخرى فنجد ان فترة مابعد الحرب العالمية الثانية شهدت تصاعدا ملحوظا في الحس القومي في الوطن العربي وهو امتداد للحس القومي الذي بدا يتبلور في النزع الاخير من فترة الحكم العثماني ثم تفجر بعد الحرب العالمية الاولى وبدا التطلع نحو تكوين الدولة العربية الواحدة المجسدة للهوية العربية القومية ومن هذا المنطلق جاءت الثورة العربية الكبرى تجسيدا لتطلع ابناء الوطن العربي نحو اقامة الدولة العربية الواحدة.. وقد امتد هذا التيار الى مرحلة النضال من اجل التحرير من الاستعمار، حيث كان الاباء يعتبرون ان لا مرحلة تلي مرحلة التحرر القطري من الاستعمار الا مرحلة الوحدة وبالتالي فقد اقترن هدف التحرر بالوحدة.

وبعد ان تكونت الدول في الوطن العربي، تجذرت القطرية على حساب خفوت النضال القومي من اجل الوحدة غير ان هذا الحس القومي ظل يتردد في قلوب الجماهير وينعكس على اقلام الكتاب ولكن ليس بالحجم البارز الذي كان موجودا في مرحلة التحرر من الاستعمار.

ولهذا ارى ان المثقفين العرب يتحملون المسئولية الكبرى في استنهاض الشعور القومي لدى ابناء الامة العربية لترسيخ واقع ثقافي عربي، يضغط باتجاه رسم صورة المستقبل الوحدوي وهذا يفترض بالضرورة ان تتحقق ارضية انتماء المثقف لامته وارتباطه بجذور الاصالة العربية والاسلامية والاخذ باسباب المعاصرة وما دام المثقف يتعامل مع الجمهور العربي فان مضمون رسالته يستهدف نشر الوعي الثقافي في محيطه البيئي القطري والقومي للارتقاء بالجماهير الى مدارج التقدم والرقي وبما يؤدي بالتالي الى بعث روح الاعتزاز بالشخصية العربية والاسلامية.

الحصانة ضد الغزو الثقافي

● كيف يمكن ان نحمي امننا القومي العربي ضد تيارات الغزو الثقافي الاجنبي الذي يستهدف النيل من اصالتنا وشخصيتنا

- ان هذا يتم في تقديرنا من خلال العمل المتواصل والدؤوب لتحصين الذات العربية من كافة اشكال الغزو الثقافي والرواسب الثقافية للاستعمار. ومن المعروف ان الاستعمار حين رحل عنا خلف وراءه رواسب ثقافية استعمارية فمن ثقافة الاستعمار مثلا زرع بذور الاقليمية وتغليب الانتماء الاقليمي على الانتماء القومي وزرع بذور الطائفية والمذهبية وسعى الى تحويل الاسلام الى شيع ومذاهب شتى متناقضة ومن ثقافة الاستعمار ايضا زرع الانفصام في الشخصية العربية وجعلها ممزقة بين ماض يشدها الى جذور الاصالة وبين التعلق بقشور الاستعمار والحضارة الغربية.

وانا ارى ان تعزيز الانتماء القومي هو السبيل الى تحصين الذات العربية ضد تيارات الغزو الثقافي الاجنبي فالانتماء القومي هو الذي يذوب كل هذه التناقضات وهو الذي سيعيد بعث الحياة الثقافية العربية الاصيلة.

واستطيع القول انه في ظل الفراغ التعبوي الثقافي العربي الاصيل الناجم عن تجذر الواقع الاقليمي قد خلق نوعا من الارباك الثقافي لدى شبابنا فجعله يتعلق بانبهار الى المستوردات الثقافية الغربية من خلال الوسائل السمعية والبصرية كالتلفزيون مثلا فهذا الشباب على سبيل المثال مشدود الى بيئته الثقافية العربية بفعل الثقافة الاسرية والثقافة التي تقدمها مؤسسات التعليم لكنه يتعرض لتاثيرات الثقافة الغربية المستوردة فتنعكس بالتالي على مسلكياته وتبدو وكانها نغمة نشاز بالنسبة لشخصيته العربية.

وهنا تبدو معالم الازمة الثقافية فنحن مثلا لا نستطيع ان نفرض الحجر على مستوردات الثقافة واذا كان قدرنا ان نواجه هذا الغزو فعلينا ان نعزز انتاجا ادبيا وفكريا يستطيع ان يزرع لدى الشباب قيما ومعايير ومثلا تحصنه من الانزلاق وراء قشور الحضارة الغربية وبهذا النوع من التحصين ستخلق لديه المناعة والمقاومة الذاتية ضد هذه المستوردات الثقافية الوافدة التي ستتحطم على صخرة القيم الاصيلة التي يعتقد المواطن بسلامتها وصحتها.

اما اسلوب المنع والحجر فلا اعتقد انه ذو جدوى خاصة واننا نعيش عصر الانفتاح العالمي وفي وقت تقزم فيه العالم الى ما يشبه القرية الصغيرة بفعل ثورة الاتصالات.

■ وزير الثقافة الاردني د.محمد الحموري

الجمعة ١٤ محرم ١٤٠٩هـ ، ٢٦ اغسطس ١٩٨٨م العدد ٥٥٥١

الدمّام مدينة غارقة في الذهول !!

كتب ـ عبدالرؤوف الغزال ـ بدرية الفهد :

الدمام .. هذه هي المدينة . واولئك هم سكانها ..
لقد تنازلنا ، هذه المرة ، عن تقديم مدينة اسطورية ، مليئة بالاوهام والاحلام . تلك المدن المصنوعة من الخيال والعبث ..
ورأينا ان نقدم مدينة . تسكنكم حين تعودون الى منازلكم كل مساء . لتتعرفوا على ملامح اطفالكم . انها تحمل ضياع هذه المدينة . انها تحمل ازدهارها ايضا ..
مدينة . لا يبيع اطفالها السوسن في منتصف الليل . كما هي في بعض المدن الاخرى خارج الحدود .. انها تمنحكم الهدوء اذا أردتم ذلك .. ما عليكم سوى ان تتنازلوا عن كل اوهامكم من اجل ان تقولوا معنا : فليحفظ الله هذه المدينة !!

عليك ان تتذكر دائماً ، انك تمشي في مدينة ـ الحمد لله ـ ليست مصابة بداء التاريخ .

مدينة بلا ماض : هذا كل شيء ، يحدث ان تقطع شوارعها واحداً اثر واحد ، ثم تعود لتقطعها من جديد ، وتقول :

ـ يا لهذه المدينة التي لا تعرف ان العالم يدور من حولها !!

الدمام مدينة أليفة ، الفتها في الهدوء العميق ، حيث الشوارع ـ دائما ـ تنحني لتمر عليها تلك الاحلام العابرة ، انها تترك أثراً لا يمحى في شوارعها .. ومن أرصفتها التي نسيتها أمانة الدمام تبدأ الجراح وهناك من أخبرنا انها هنا تنتهي .. ايضا قيل ذات يوم أكثر من ذلك أن « احلاما كبيرة عابرة سقطت سهوا فيها » كل شيء عابر ، رجال عابرون ، كلام عابر ، نساء عابرات .. والبقية في الطريق اليكم !!

رجالها يمضون نهارهم في مكاتبهم المكيفة ، في اللهو البريء طبعاً ، ونادراً ما يقضونها في العمل الجاد ، هم يألفون حياة السرعة ، حتى انكم لا تستطيعوا ان تقرأوا وجوههم جيداً اثناء حديثهم العابر مع بعضهم البعض ، حين يحدثك أحدهم بالكاد تضبطه متلبسا وهو ينظر الى عينيك ، يا لتلك العينين اللتين لا تراهما سوى في مرآتك الصباحية ..

الرجل في هذه المدينة ، يرتدي الكلمات وهو يحدثك ، كما يرتدي ثوبه الأبيض على عجل كل صباح حتى لا يجرح هيبة رئيسه في العمل .. هو لا يود ان تكتشف عمق عينيه اثناء الحديث ، اي عمق هذا الذي نتحدث عنه ، انه العمق الذي لا يترك جرحاً في واقع هذه المدينة ، وحتى نكون أكثر قسوة مع انفسنا ، نقول لكم حتى لا يترك جرحاً في قلوبكم البريئة « جدا » .. !!

أما المرأة في هذه المدينة ، فدائماً على عجل ، لا تسمع في الشوارع سوى وقع نهاية اقدامها ، تلك النهايات التي تشبه القنابل الموقوته ، امرأة هذه المدينة ، دائما مشغولة ، بمكالمة هاتفية مثلا ، أو موعد متأخر ، أو طفل عذبته طفولته ، أو زوج نسي اداء مهمته النبيلة .

امرأة تجيد الحديث وصنع الشاي ، وهذا يكفي لصناعة أسرة عبقرية !!

وحتى لا نذهب بعيداً ـ كعادتنا ـ ندعوكم الى حفلة حزن ، لأحد شعراء هذه المدينة « أدمنتني هذه المدينة ، هي تألف ضجرتي المستمر ، انا ضجر وهي ترمقني بلا مبالاة ، اسأل نفسي كثيرا ، لعلي وجدت فيها من أجل ان أحفر قبرا بحجم أوهامي ، لأكتب على بوابتها : هنا ترقد أحلامي !!

لم تمنحني الطمأنينة يوماً ، أنا أود ان أكون جزءاً من بنائها الاجتماعي ، كل ما حدث انني فشلت في ذلك ، هذه المدينة لم تتمثل هذا الخليط الاجتماعي ، يسكنها ابناء المناطق الاخرى ، وعرب كثيرون ، وأجانب من دول غربية وشرقية ، كل هذا الخزان البشري الهائل يعيش هنا ، لكن دون ان تتمثلهم اجتماعياً ، أنا كل ما أعرفه ان مثل تلك المدن التي يتوفر فيها كل هذا التعدد البشري الهائل ، تصبح مدناً عبقرية ، تلك المدن تنتج العظمة ، لكن هذه المدينة تمنحك .. الضياع !! تماما مثل المرأة لا تمنح الرجل سوى .. الضياع » .

هذا الشاعر ، احدى خيبات هذه المدينة ، هو مأخوذ بجنون الشعراء ، حين يتحدث تشعر بالذهول من رؤيته النافذة في كل شيء « انت تعرف انني لست من هنا ، جئت الى هنا مؤقتاً ، لكن الذي لم أنتبه اليه بتاتاً ، ان هذا المؤقت أصبح دائما ، الناس لا يشعرون انهم أصبحوا دائمين ، هذه هي طبيعة المدن المعدة للعبور ، لا تشعر الا بهاويتك السحيقة قد انتهت !! المؤقت في مدينة كهذه يصبح استقراراً ، لأنك لا تستطيع ان تقبض على ايقاعها السريع .. مدينة مسكونة بها جس اسمه السرعة ، أو لنكن أكثر وضوحاً هاجس اسمه الاحتراق ، كل شيء فيها سريع العطب ، مدينة غارقة في الذهول ، يذرعها كل مساء شاعرٌ منطفىء » !!

يا لهذه الشاعرية « مدينة غارقة في الذهول » هل تقبل هذه العبارة عنواناً لمثل هذا التحقيق سيدي رئيس التحرير ؟ !!

■ ■ ■

■■ « ٥ صفر ١٤٠٦هـ

يوم عادي ، لا يحمل أي ملامح تغير في حياتي ، الشوارع التي مررت بها هذا اليوم نظيفة ، يبدو ان عمال النظافة غيروا عادتهم الكسولة ، لكن الاطفال بعثروا كل شيء في صناديق القمامة ، لمجرد ان يكتشفوا فضولهم في اختراق ما هو ليس بضروري في تلك البيوت المغلقة . هذه الصناديق تحتاج الى تعقيم يومي وهذا لن يحصل أبداً ، اتمنى في هذه اللحظة ان أعود لطفولتي وأشاركهم هذه اللعبة المفضلة . لكن اولاد الحارات الاخرى لا يفهمون هذه اللعبة ، بسبب ثيابهم الانيقة ، انه الفقر الذي ينتج العادات السيئة ، هؤلاء الاطفال عندما يكبرون ، سيكتشفون حقيقتهم المرة ، لا أحد منهم سيتعدى الخط المرسوم له ، ابناء الأسر الفقيرة يتشابهون في مستقبلهم ، أي مستقبل هذا الذي أتحدث عنه ، انه مستقبلي بالتأكيد ، حيث لا مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم » !!

يكبرون ويتزوجون وينجبون أطفالهم ، ليمارسوا لعبتهم المفضلة في التفتيش في صناديق القمامة !! كان حلمي وأنا طفل ان أعثر على قطع ذهب في مثل هذه الصناديق ، ومخيلتي الصغيرة لم تكن تعرف ان الفقر لا ينتج الذهب في هذه الحارة .. » .

ألم نقل لكم ان هذه المدينة هادئة حتى في أحلامها ، ها أنتم قد قرأتم احدى المذكرات اليومية لأحد المواطنين بعد ان اقنعناه بذلك ، هذا المواطن لا يتعدى فضاؤه حارته ، ممتزج بها عند خط وهمي اسمه الفقر ، في كل مدينة في العالم تجد هذا الخط الوهمي ، هناك حارات نظيفة ، نقية الهواء ، وارستقراطية ، وهناك حارات اخرى فقيرة لا ملامح لها سوى البؤس ..

البؤس الذي نقرأه في روايات نجيب محفوظ مثلاً ، بؤس ممتزج بالتاريخ ، أما البؤس في روايات اللاتيني « جورج أمادو » فهو البؤس الصادم لكل القناعات .. انه الزلزال المدمر .. هل جربتم ان يأكلكم الذباب عندما لا يجد شيئاً يأكله ؟ !

عبقرية المكان ، دائماً تضع حزام البؤس في وسط المدينة ، ففي الأطراف يحدث انفتاح على عوالم أخرى ، لكن في الدمام تكون هذه العوالم طارئة وهذا يكفي ان يؤثر على خلل اجتماعي .. !!

« كان زوجي يذهب بأطفالنا وقت ما بعد الظهيرة للبحر .. فيفرح الصغار .. لهذه المتعة .. وكنت أذهب مع جاراتي في نهاية الاسبوع ونقضي أوقاتاً سعيدة للغاية .. كانت الدمام هادئة .. كنا نحبها .. واعرف كل شبر فيها .. حتى الان نحبها .. لكن تغير كل شيء فيها .. احياؤها .. شوارعها .. والناس ايضا ولم تبق الا أحياء قليلة لم يطرأ عليها تعديل أو تغيير كامل والمؤكد انها ستلحق بالآخرين » .



هل لاحظتم كيف تتحدث هذه الزوجة ، انها تكثر من كلمات ، كان ، كانت ، تغير ، كل شيء !! انها كلمات مستخرجة من بئر عميق هو الماضي ، المرأة عندنا تتحدث لا تجيد سوى التحسر والعويل ، انها لغة الضعفاء ، حين يصبح الماضي معادلا موضوعياً للواقع يحدث ما يشبه الهذيان !!

المرأة تستعيد ذكرياتها ، كأنها في عوالم مسحورة من ألف ليلة وليلة وكأنها بلا وعي تؤكد لكم تلك القاعدة الاجتماعية المعروفة « كلما تقدم الوضع اشتد الحصار » !!

وهذا لقاء آخر مع سيدة ترتدي الدمام في عنقها « منذ سنوات عديدة كان هذا الحي فيه بحر ، لم يكن سوى بحر ، بيتي هذا لم يكن موجودا ولا تلك الأراضي والمباني .. فقط بحر أزرق جميل ، لقد دفنوه منذ زمن طويل ودفنوا معه ذكرياتنا » .

ذكرياتنا مرة أخرى ، يا لهذه الذكريات التي تحاصر المرأة ، لعلها تلك الذكريات التي ترى فيها شبابها الغارب ، انها تتحسر على الزمن الذي بدأ يأكلها وهي غير قادرة على شيء سوى .. الاستسلام !! امرأة هذه المدينة تجيد « فن الذكريات » على أكمل وجه ، لعلها تندب تلك الأيام التي كانت فيه دقات قلبها أسرع من الآن .. الآن كل شيء بطيء وترتيب المنازل تشبه علب الكبريت ، البحر يشبه مقعدا حجريا ، الشوارع تشبه الكآبة .. الى آخر ما هنالك يا سادتي أما انتم فلا تشبهون أنفسكم بتاتاً ، لحظة واحدة أمام المرآة وتقتنعون برأينا !!

في مدينة كهذه ، يجب ان تكون خطوتك الاولى في محلها الصحيح ، والا ستبقى كما أنت ، هذه هي طبيعة المدن المعدة للعبور ، انها تستهلك ما تبقى فيك من حطام ..

هذه الكلمات الاولى التي سمعتها من صديق عندما قررت الاستقرار فيها ، لا شك انها حكمة أخرى من تلك الحكم التي يقدمها لك الاصدقاء كلما كان الحطام كبيراً في داخلك !!

■ ■ ■

صديق آخر .. « حاول ان تنسى مهمتك ـ الصحفية ـ لأقودك الى الغبار . ينتابني شعور بالسوداوية ، حينما أفكر في مدننا ، انها تشبه الى حد ما تلك الفخاخ التي يضعها القرويون للقبض على العصافير .. اخيرا تم القاء القبض عليّ من قبل هذه المدينة . أصبحت أسيرا لكآبتها ، كل يوم يمر أكتشف ان جداراً هائلاً بيني وبين الآخرين ، لعلي لم أتخلص بعد من بساطة القرية التي جئت منها ، لذلك أتحسس اعضائي كل يوم أصحو فيه ربما فقدت جزءا منها في هذه المدينة القاسية عندها ستصاب أمي بالرعب !!

اصدقائي بدأت افقدهم واحدا واحداً ، بدأوا يرحلون الى حتفهم النهائي كل يوم يمر أحذف رقماً هاتفياً من دليلي ، انهم يذهبون ولا يأتون ، لقد تآمروا علي لأبقى شاهداً على موتهم ، لتتخيل معي الجحيم الذي يضعك وحيدا دون اصدقاء يعرفون ملامحك القروية الباهته ، فقط لا نملك سوى الذكريات عندما التقي بهم ، لنروي ذكريات الطفولة في مدن اخرى ، نستمتع قليلاً وعندما يعود كل واحد منا الى بيته نشعر بالعزلة .. ها نحن بعيدون عن بعض ، اخرهم مات بالسكته القلبية ، لماذا تتوقف قلوبنا بهذه السهولة في هذه المدينة ؟ ! لن أجيبك على هذا السؤال ، لأن قلبي يقاوم غباركم ، أخاف أن يأتي يوم لا يبقى فيه أي عنوان هاتفي في دليلي .. عندها سأعود الى قريتي مدججاً بالهزيمة ، وقتها سأكون غير ما هو أنا وبامكانك ان تقوم بزيارتي هناك لتشهد ما تبقى من حطام » .

نسينا ان نحيطكم علماً ان هذا الصديق ، يمارس الكتابة في صحافتنا ، كما يمارس حطامه اليومي ، هو لم يذكر كلمة « الدمام » طوال حديثنا معه ، لأنه يخاف منها .. نودعه بابتسامة باهته ويستوقفنا قائلا :

ـ هل ستذكر كل ما قلته ؟
ـ لا طبعاً !!
ـ اذاً أذهب الى الجحيم !!

لقاء آخر مع امرأة أخرى « الدمام لا تشكل لي ومعي أي علاقة ، هي فقط المدينة التي ولدت فيها ، ولا أذكر انه تحقق لي أي حلم فيها ، انها مدينة عادية ، ما يوجد فيها يوجد في مدن أخرى ، لا شيء مميز يدفعني الى الارتباط بها ، لعل أحد الاسباب الرئيسية لهذه العلاقة هو عدم وجود أماكن ترفيهية كافية تأخذ فيها المرأة حريتها .. كأن هذه المدينة خلقت للرجال فقط .. الرجال هم المدينة تمنحني الغربة والوحدة ، نمطية العلاقات الاجتماعية فيها غير واضحة وغير محدودة المعالم ، هناك هوة عميقة بين الرجل والمرأة ..

بامكانك ان تسيري في وسطها دون اقدام لتشاهدي ارضا صامته وهناك من قال أرضا صاملة .. ترين بنايات تقف بلا مبالاة وطفلاً يلعب بالهواء ، وعجوزا تمضغ التعب .. هذه هي الدمام تتمسك بالحياة لكن دون قلب » ..

وتواصل كأنها تضعنا على حافة الهاوية .. !!

« ايتها المدينة ابحثي لي عن وجهي وعن خطواتي المثقلة بالشرود .. لحين أجد وجهك وأقبض على ملامحك وقتها سنحتفل معا ، سأعطيك كل الوجوه وتدفنين وجهي تحت التراب » .

هذه المرأة مليئة بالهذيان ، حين تتحدث بوعي جاد عن كل شيء تقريبا ، انها مختلفة في افكارها كثيرا ، انها تقوم بتسويق الضباب الفكري والاجتماعي ، كما يفعل اولئك الحمقى من الفلاسفة ، جدلية المرأة والمدينة ، الرجل والمرأة ، هذا ما تصر عليه لتثمير العلاقة بين الكائن البشري وأي مدينة .. هل تذكرون حنفية النار التي فتحتها الشياطين في احدى قصص « ادغار آلن بو » انها الحريق الذي نبتعد عنه .

هل تريدون حريقاً آخر اذاً استمعوا بما تقوله هذه المرأة « مدينة تدير لي ظهرها .. فأشعر انها تخاصمني وتهزمني .. ليحدث بعد ذلك صراع بيني وبين قلب المدينة . هذه مدينتي وأحبها ، لكن لا رائحة لا شيائها القديمة ، انها تبعث في النفس احيانا السأم .. لانني ابحث عن مخاضها الذي خرجت من بعده لتصبح تربة وحجارة .. وليال لا تنجب سوى الزمن البطيء .. ارى الاشجار واقفة وكأنها مرغمة على الوقوف ، اراها مرارا مستندة على بعضها لئلا ترتكب خطيئة السقوط .. هذا عنائي .. العناء في ان تجد المدينة علبة مغلقة تدور بداخلها حتى الموت أو الحياة » !! لقد اصابتنا بالدوار هذه المرأة ؟ ! انها مزيج كيميائي من سارتر ونيتشه ، عندما يجتمع هذان العنصران علينا ان نخفي عيوننا طويلاً حتى لا يحدث ذاك الدوي الهائل للفلسفة !!

■ ■ ■

الرومانسية لا تأخذنا بعيداً هذه المرة ، هناك الواقع الذي نرتد اليه دائما . لنحفظ التوازن الخلاق ، بين صمت المدينة ووعي الحديث عن هزائمها وانكساراتها .. حينما يتحدث أحدهم عليك ان تبقى يقظاً طوال الحديث حتى لا يحدث انهيار في داخلك ، انهم يتحدثون عن مدينتهم وكأنهم يتحدثون عن أنفسهم ، كلهم يودون ان يمتزجوا بالغبار حتى النهاية .. دقيقة واحدة تكفي لتسمع هذا الأنين في حاراتها ووجوههم وفي غرفهم الضيقة ..

لم يخطيء شاعرنا حين وصفها بانها مدينة معدة للعبور ، العبور الى هدوئكم المدمر والى احلامكم الهادرة في داخلكم .. هذه المدينة مزيج غريب في كل شيء ، انت فيها لا تعرف جارك ، فقط ذاك السلام البعيد ، الذي يبعثه العشاق الى عشيقاتهم دون ان يتبينوا ملامحهم الباهته ..

تحدث اشياء صغيرة في هذه المدينة ، طفل لا يعرف ان يتهجى اسم والده ، أو ورقة شجرة تسقط لتطأها سيارة مسرعة ، أو قطة تموت تحت عجلات سيارة عابرة !! كل شيء يحدث طالبات لا يجدن مكاناً لقبولهن في الجامعة او في القلوب ..

البحر يهرب منها بعيدا ، لا شك ان هذه المدينة ستصاب بالهذيان حين تصحو ذات يوم ولا تجد بحرا يحاصرها ويمنحها ذاك الايقاع المتحكم في كل المدن الساحلية ..

كل ما نعرفه ان هذه المدينة ، فتحت نوافذها لتدخلها الشمس ذات يوم ، وأدمنت هذه الشمس زيارتها ، صارت تكررها كل يوم ، وكل يوم يحدث ان يموت احد سكانها ..

واخيراً ، نقول لكم ماقالته احدى عجوزاتها الكبار :

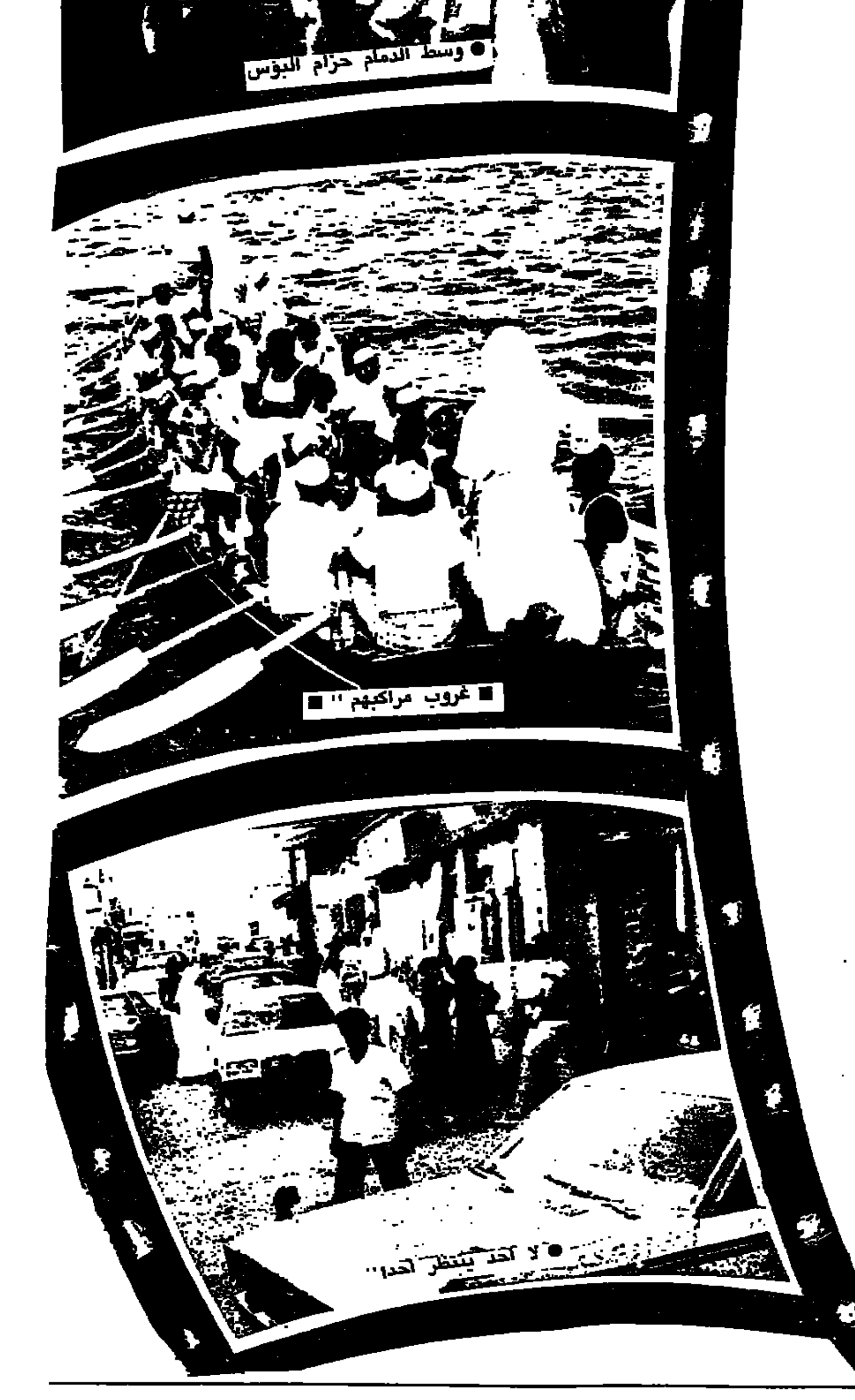
فليحفظ الله هذه المدينة ..

.... آميـــن !!!

■ طفولة باتجاه الغموض

■ الذهول

■ وسط الدمام حزام البؤس



■ غروب مراكبهم

■ لا أحد ينتظر أحدا

■ وسهم يشير الى جهة خامسة !! ■

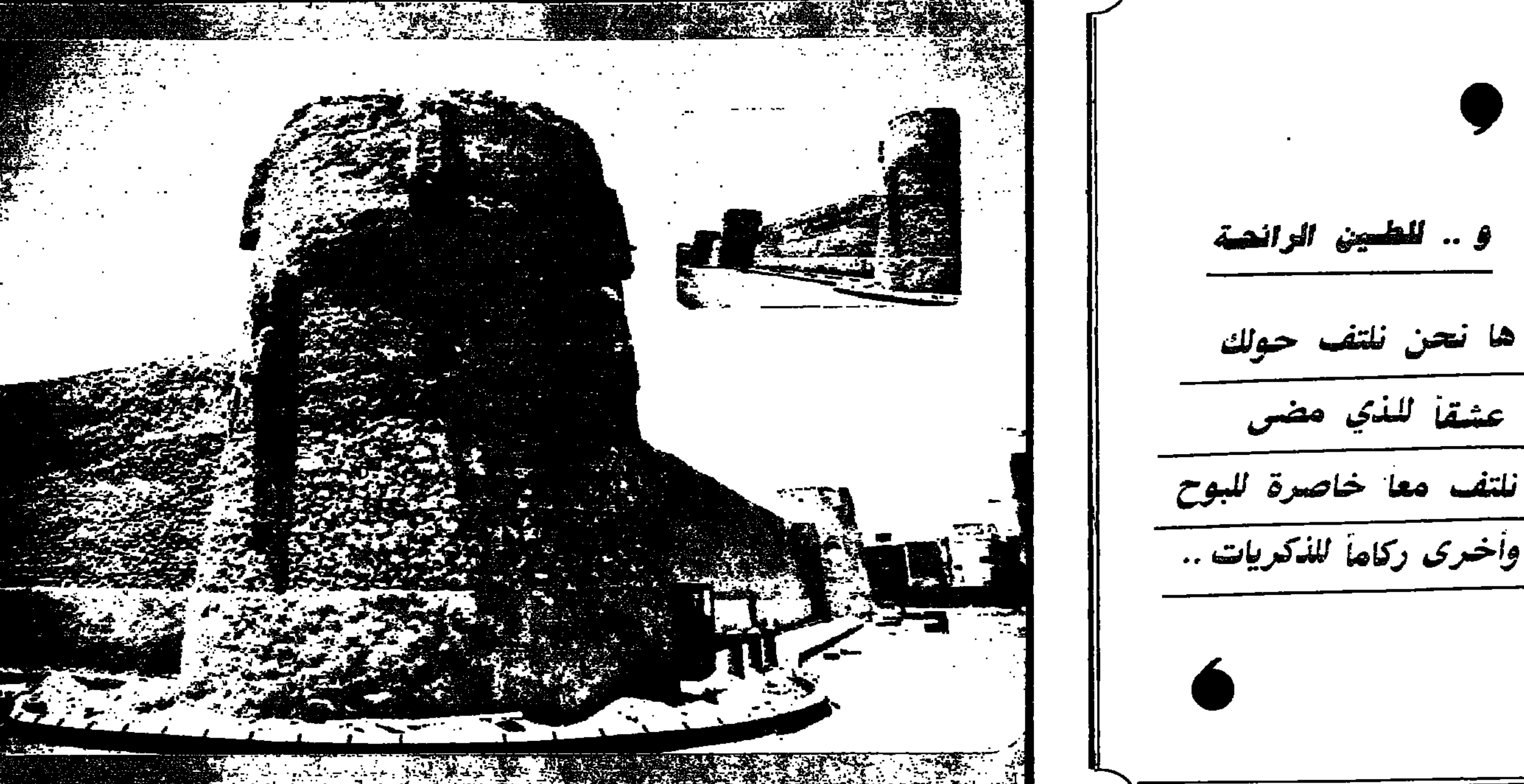
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

و .. للطين الرائحة

ها نحن نلتف حولك
عشقاً للذي مضى
نلتف معاً خاصرة للبوح
وأخرى ركاماً للذكريات ..



تصوير: محمد الحميدان

المالك لـ « اليوم » :

الرياض ـ سعود الكليب :

المعوقون وخاصة شديدي الاعاقة سيتم لهم افتتاح ثلاثة مراكز جديدة للتاهيل الشامل .. هذا ما اكده وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية بالنيابة الاستاذ محمد المالك لـ « اليوم » حيث قال ..

انه بناء على توجيهات معالي الوزير الاستاذ محمد الفايز تم افتتاح ثلاثة مراكز جديدة للتأهيل الشامل للمعوقين في كل من نجران وجده وحائل كما نفذت عدد من المشاريع التوسعية في جميع المراكز حيث ضم مركز الرياض وحدات تستوعب مالا يقل عن ١٨٠ حالة جديدة بالاضافة الى مركز الاحساء والذي استؤجر له مبنى استوعب ما لا يقل عن ١٠٠ حالة جديدة كذلك مركز المدينة المنورة ومركز البكيريه حيث استأجرت مباني جديدة استوعبت جميع الحالات التي في قائمة الانتظار ..

واستطرد المالك قائلا اننا بصدد فتح مراكز جديدة وثقتنا كبيرة بأن تكلل اعمالنا بالنجاح .. وطالب المالك جميع المواطنين والاسر الكريمة بالتعاون مع وكالة الوزارة في ان يتقدموا الى مراكز اخرى عند اكتفاء المراكز التي تكون قريبة منهم وادخال معوقيهم الذين هم بحاجة الى رعاية المراكز فورا .. لان الخدمة التي تقدم بالمراكز واحدة واذا كانت القضية قضية الزيارة فبلادنا ولله الحمد تتوفر فيها المواصلات العالمية سواء برا او جوا .. ونحن نقدر لهم ذلك ويجب عليهم ان يعذروا الوكالة لان تلك الاسباب خارجة عن الارادة فلكل مركز طاقة استيعابية وجهاز معين لا يمكن تجاوزهما .. علما بان دخول المعوق في مراكز بعيدة عنه هو اجراء مؤقت ريثما تسنح له الفرصة بوجود مكان شاغر يتم نقله اليه ..

واختتم المالك تصريحه بانه يوجد في المملكة ثمانية مراكز للتأهيل الشامل لخدمة شديدي الاعاقة في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة والاحساء والبكيرية ونجران وحائل وابها .. وهي جاهزة لاستقبال اي حالة اعاقية من شأنها خدمة المعوق باسلوب صحي سليم .

حين تحترق « العاصمة »

لشبونة ـ ق.ن.ا .

شب حريق هائل اليوم في سوق /جوان ديا / وهو اكبر مركز تجاري في العاصمة البرتغالية .

وذكرت وكالة الانباء البرتغالية ان الحريق امتد الى المناطق المجاورة للسوق وان القوات المسلحة وقوات الامن تبذل جهودا مضنية لاخماد الحريق الذي لم تعرف اسبابه بعد .

وقالت ان هذا الحادث اكثر ما مر بالبرتغال منذ الزلزال الذي ضربها عام ١٩٥٥ .

في جدة وحدها .. ١٤٠٣٥١ طنا من النفايات

جدة ـ مكتب اليوم

ضمن مجهودات أمانة مدينة جدة في اظهار عروس البحر الاحمر في ابهى صورها في مجال النظافة والحفاظ على البيئة فقد قامت الامانة ضمن نشاطاتها في العام الماضي ١٤٠٨هـ بمجهودات جبارة سواء في تجميع النفايات ومكافحة الآفات والحشرات صيانة المجسمات الجمالية والنوافير حيث بلغ مجموع ما تم تجميعه من النفايات المنزلية والصناعية في مدينة جدة ١٤٠٣٥١ طنا بلغت النفايات المنزلية ٥٣٧٦٣ طنا كما بلغت النفايات الصناعية ٦٥٨٨ طنا .

صرح بذلك مدير ادارة العلاقات العامة بأمانة مدينة جدة وقال اما بالنسبة لمكافحة الحشرات فقد تم قتل ٣٤٢ كلبا ضالا كما تم رش الشواطىء لمساحة قدرها ١٫٣ هكتار والرش بالمبيد ذي الاثر الباقي لمسافة طولها ٨٨ كلم كما تم وضع ٥٠٧٨٠ طعما لمكافحة القوارض وبلغت عدد الطعوم المأكولة ١٥٥٥٧ طعما كما تمت مكافحة ومعاينة ٤٨٤٥٧ موقعا هذا بالاضافة الى انه تم رش ١٧٨٨٨٧ وعاء للقمامة كذلك تم رش ٢٦٧٨١ حاوية بالمبيدات .

وفي مجال صيانة المجسمات الجمالية فقد تمت صيانة ١٢٢ مجسما جماليا ونافورة و٣٤ دورة مياه عامة .. هذا وقد بلغت عدد المعدات والسيارات سواء الجديدة او القديمة المستخدمة بمشروع النظافة في مدينة جدة ٦٧١ مسارات ومعدات .. كما بلغت عدد الحاويات واوعية جمع المبعثرات والقمامة والحاويات المستعملة مع السيارات الضاغطة والحاويات المستعملة مع سيارات الرول أوف في مدينة جدة ٤٤٠٦٠ حاوية هذا وقد بلغت عدد الحاويات المغسولة ٥٨٤٥ حاوية كما بلغت الحاويات المصانة ٥٧٨٧ حاوية .

حوادث السيارات في الهند

نيودلهي ـ ق ن ا :

ذكرت مصادر رسمية ان عدد ضحايا حوادث السيارات في الهند بلغ ٨٣ الفا خلال السنوات الثلاث الماضية .

وقالت وكالة الانباء الهندية (برس ترست) ان الاحصائيات تشير الى ان الحد الاقصى من الوفيات نتيجة لحوادث الطرق بلغ ٣٩٠٤٧ وتم تسجيله في عام ١٩٨٥ بينما بلغ ٢٨٦٩٤ في عام ١٩٨٦ ثم ١٥١٠٠ في عام ١٩٨٧ الماضي .

واضافت الوكالة ان النصف الاول من العام الحالي شهد ٢٩١٩ حالة وفاة ناتجة عن حوادث السيارات في الولايات الست الهندية وفي اقليمين خاضعين للحكم الاتحادي .

وكانت ولاية (تاميل نادو) في الجنوب هي التي سجلت اعلى نسبة وفيات في عام ١٩٨٥ حيث بلغ عدد الضحايا ٥٠٨٠

وفي عام ١٩٨٦ سجلت ولاية راوتار براديش في الشمال اعلى رقم وهو ٥٦١٨ وفي عام ١٩٨٧ عادت ولاية تاميل نادو لاحتلال مركز الصدارة في الوفيات الناتجة عن حوادث السيارات حيث سجلت ٥٦١٨ حالة .

شبكة يهودية لتهريب « المخدرات »

عمان ـ واخ ..

اكتشفت الشرطة في كل من اسرائيل وهولندا بعد خمسة اشهر من التحقيقات شبكة اسرائيلية لتهريب المخدرات كانت تعمل غربي اوروبا وخططت لتهريب حوالي ١٧ كغم من مادة الهيروين في مطار اللد و١٢ كغم في مطار امستردام .

واضاف ان افراد الشبكة اعتادوا على تهريب المخدرات في قطع للسيارات وادوات كهربائية منزلية .

واوضح ان قطعا من السلاح وجوازات سفر مزورة وجدت في منزل المشبوهين .

الأمريكيات « يتزوجن » في سن مبكرة

واشنطن ـ كونا ..

ذكر ان الجيل الامريكي الحالي يواجه صعوبة اكثر من الجيل السابق خاصة في عملية الانتقال من مرحلة المراهقة الى مرحلة الرشد .

واوضح تقرير ان الامريكيين في سن العشرين يعيشون في منازلهم لمدة طويلة ويؤخرن عملية الزواج اضافة الى اعتمادهم على اجور منخفضة في معيشتهم .

كما اظهر التقرير انه من عام ١٩٨٥ فان حوالي ٥٤ بالمائة من الشباب الامريكي الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ الى ٢٤ عاما يعيشون مع ابائهم او امهاتهم بالمقارنة مع ٤٢٪ في عام ١٩٦٠

وقال التقرير ان متوسط عمر المراة عند زواجها الاول ارتفع من ٢٠ سنة في عام ١٩٥٠ الى ٢٢ سنة في عام ١٩٨٥ .

واضاف ان العديد من المؤشرات توضح ان عملية الانتقال عند الشباب الامريكي من سن الطفولة الى سن الرشد تاخذ وقتا اطول وتمثل اكثر القضايا صعوبة بالنسبة للسنوات العشر الماضية .

واشار التقرير الى انه بالرغم من الاتجاهات الايجابية العديدة بين الشباب الامريكي الا ان مشاكلهم بقيت ثابتة ومحفوفة بقضايا مالية وصعوبات اخرى .

مثقفون ضد التميز العنصري

نيويورك ـ ا ف ب

أعلن في الامم المتحدة ان ندوة عالمية ضد التمييز العنصري تضم فنانين وكتابا وسينمائيين ومسرحيين من كافة انحاء العالم ستعقد في اثينا بين الثاني والرابع من ايلول/سبتمبر

وستعقد الندوة تحت رعاية اللجنة الخاصة بمكافحة الفصل العنصري التابعة للامم المتحدة بالتعاون مع وزارة الثقافة في اليونان وقد وافق على دعوة رئيس اللجنة الخاصة العديد من الكتاب والفنانين .

وستبحث الندوة خاصة دور الفنانين في مكافحة الفصل العنصري اضافة الى حملة مقاطعة جنوب افريقيا .

وستكون وزيرة الثقافة اليونانية ميلينا ميركوري مضيف الندوة .

اهرامات كورية

يبدأ في سبتمبر من العام القادم ١٩٨٩م بناء أعلى فندق في العالم في مدينة بيونغ يانغ بكوريا الشمالية والذي يبلغ ارتفاعه ٣٠٠ متر وتصل طوابقه الى ١٠٥ طوابق وتستخدم في بنائه احدث الاساليب التكنولوجية .

والجديد انه سيتم بناؤه على شكل الاهرامات المصرية .

وتقول انباء صحفية نقلا عن المسئولين في كوريا الشمالية انهم باختيارهم شكل الهرم المصري يريدون أن يثبتوا للعالم انهم كانوا أحق باستضافة الدورة الأولمبية التي فازت بها كوريا الجنوبية والتي ستقام في سبتمبر القادم .

« الشعر » ينمو في « المدينة »

المدينة المنورة ـ علي العمري ..

حققت عمليات زراعة الشعر بمستشفى الزهراء بالمدينة المنورة نجاحا كبيرا فقد اجريت بنجاح تام عمليات زراعة الشعر بطريقة الشرائح .

ويقول استشاري جراحة التجميل بالمستشفى الدكتور محمد عطيه خليل ان الاقبال على زراعة الشعر بطريقة الشرائح لنتائجها السريعة الظهور رغم انها تستدعي بقاءهم بالمستشفى لمدة ايام بدلا من طريقة الوصلات الشعرية .

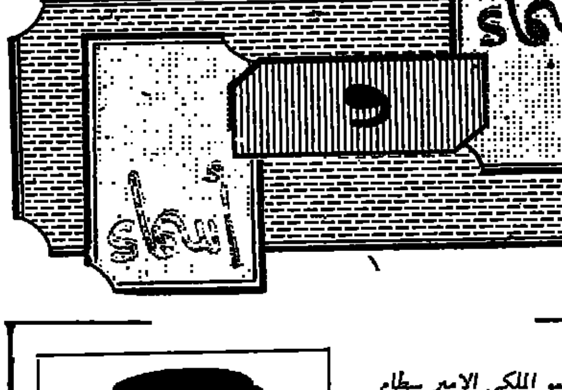
السد العالي .. خال من الباعوض

القاهرة ـ ق ن أ

اكدت وزارة الصحة المصرية خلو البلاد من بعوضة الجامبا الناقلة لمرض الملاريا الخبيثة التي تكاثرت بالسودان بعد الفيضانات والسيول الأخيرة .

وقالت الوزارة ان التحاليل والبعثات الاستكشافية اكدت خلو المنطقة الحدودية بين مصر والسودان من تلك البعوضة تماما وكذلك عدم الاصابة بهذا المرض بمناطق التجمعات السكانية حول بحيرة السد العالي .

وقال الدكتور صالح الحق وكيل وزارة الصحة في تصريح صحفي امس انه تم اتخاذ كافة الاحتياطات والتدابير اللازمة .



■ صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض حث رجال الاعمال والمواطنين على التبرع للمتضررين من الفيضانات بالسودان الشقيق .. سموه تابع أولا بأول هذا العمل الانساني وقد عقد اجتماعات من اجل ذلك .

■ الامير سطام بن عبدالعزيز ■

●

■ صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير يبذل جهودا كبيرة لموسم الصيف السياحي الذي تشهده أبها حاليا .. ويحرص سموه على متابعة كثير من الأنشطة الأدبية والفنية المختلفة والتي ضمنها معارض الفنون التشكيلية والفعاليات الثقافية الأخرى التي تشهدها المنطقة الجنوبية .

●

■ اللواء منصور العياف نائب مدير عام سلاح الحدود يرعى صباح غد تخريج الدفعة السابعة من الدورات الفنية من مركز تدريب سلاح الحدود .



■ محمد العجيان ■

●

■ الزميل محمد العجيان احتفل في بداية الاسبوع بزفاف كريمته على الشاب تركي بن محمد اللحيدان الزميل العجيان نسي دعوة بعض الاصدقاء خاصة القدامى منهم .

● محمد الشدي

●

■ يواصل الدكتور ناصر بن عبدالرحمن الفالح مدير عام المناهج بوزارة المعارف جهوده هذه الايام للوقوف على اخر الاستعدادات المعدة للمناهج الدراسية لهذا العام .

●

■ رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الاستاذ محمد أحمد الشدي يولي أنشطة الجمعية وفروعها اهتماما كبيرا ومباشرا خاصة وان المركز الرئيسي وبعض الفروع تشهد خلال هذه الفترة أنشطة مختلفة بعضها سيمثل المملكة في بعض الدول العربية .




■ محمد القشعمي ■

■ الاستاذ عبدالله بن ابراهيم الخلف مدير الشئون التعليمية بادارة تعليم الرياض يتمتع حاليا باجازة من أجل مناقشة رسالته المقدمة للحصول على درجة الدكتوراه .

●

■ يباشر خلال هذا الاسبوع الاستاذ محمد بن سعد بن حسين مدير تعليم محو الامية بادارة تعليم الرياض عمله بعد تمتعه باجازته السنوية .

●

■ يقوم الاستاذ محمد عبدالرزاق القشعمي باعمال مدير عام الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث يتمتع الاستاذ عبدالرحمن العليق باجازته السنوية .

شموخ

همسة في اذن رجل

ياعزيزي اي رجل:

الزواج مشاركة وتكامل وحتى يتسنى لهذه المؤسسة النجاح يجب ان يكمل فردا المؤسسة بعضهما البعض فعندما تبحث ياعزيزي الرجل عن شريكة حياتك لاتهتم كثيرا او تقف كثيرا عندها اذا ماكانت تشبهك في الطباع ام لا ولكن قف وتامل هذه الشريكة فيما اذا كانت ستتوافق معك ومع حياتك وستخلق انت وهي كائنا جديدا له نفس النغمة ام لا.

عزيزي الرجل.. المهم في شريكة حياتك ان تكملك لا ان تشبهك.

زفـــرات

عزيزتي شموخ:

مشكلتي ان زوجي يضع امه نصب عينيه في كل تصرف او عمل اقوم به يقارنني بامه وملاحظاته دائما تتلخص في ان امي تطهو الطعام هكذا او امي ترتب المنزل بهذه الطريقة او امي كانت تتعامل مع الخدم بالطريقة الفلانية.

جعلني اخاف المقارنة واخشى امه وزرع بيني وبينها شعورا عدائيا لاذنب لها فيه.

فافيديني ماذا افعل؟

عزيزتي:

لا تواجهيه بمقارناته هذه بشكل مباشر ولاتتسببي في مشاكل مع امه ولكن تسللي لحياته وافرضي على حياتكما طريقتك واسلوبك ومنهجك بنعومة وبرقة وبدون ضجة لان هذه الوسيلة هي انجح وسيلة لكسب زوجك وحماتك.

من الشئ الى الشئ

مشاكلك المنزلية مثل البيت والاولاد والخدم لاتحاولي ان تحكيها دائما وباستمرار لزوجك يكفيه مشاغله في العمل اجعلي من بيتك ومن نفسك واحة له يستريح فيها بعد عناء العمل واجعلي ابتسامتك دائما اول شيء يقابله بعد يوم حافل بالعمل.

حاولي ان تحبي عمل زوجك لاتجعلي عمله منافسا لك في حب واهتمام ووقت زوجك لان حبك لعمله سيجعلك اقرب لقلبه وعقله وفهمه وسيقصر المسافات بينكما وسيزيد من ارتباطكما.

كوني على علم ودراية دائما بمستوى اولادك الدراسي وكوني على اتصال دائم بمدرستهم ويجب ان تعرفي اولا باول سلوكهم ومشاكلهم المدرسية حتى تستطيعي التدخل في الوقت المناسب ويجب ان تكوني على علم بالمستوى العلمي لاولادك حتى لا تفاجئين بنتائج غير مرضية.

كلمات اعجبتني

اتزوج الرجل الذي يشير عليه قلبي وعقلي في وقت واحد.
غادة السمان

معـــادله

الصدق × الحياة العائلية = سعادة.

اختكم شموخ

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام